

## **KARTA PRZEDMIOTU** <sup>1 i 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**WYKŁADY OTWARTE**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/L/WO/ĆW/V**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:  
**WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**SEMESTR - V**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**V-2**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ŚREDNIOZAAWANSOWANY**
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**FAKULTATYWNY**
- 5) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
**WYKŁADY**
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**V-30**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**V-2**

### IV. Wymagania wstępne

**Podstawowa wiedza humanistyczna.**

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
<b>C01</b>	<b>Celem przedmiotu jest wzbogacanie wiedzy teoretycznej w obszarze własnych zainteresowań.</b>	<b>EP_W01,EP_K01</b>

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**  
**Zgodnie z programem zajęć.**
- 3) **Metody dydaktyczne:**  
**Zgodnie z programem zajęć.**
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
<b>K_W14</b>	<b>Zna i rozumie współczesne tendencje projektowe oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz oraz sztuk użytkowych.</b>
<b>K_K05</b>	<b>Jest gotów do ciągłego doksztalcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.</b>

- 5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

<b>WIEDZA</b> <b>zna i rozumie:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Zna i rozumie zagadnienia z zakresu różnorodnych obszarów wiedzy teoretycznej.	EP_W01	K_W14	Egzamin
--	--------	-------	---------

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do poszerzenia własnych zainteresowań.	EP_K01	K_K05	Egzamin

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**  
*egzamin.*
- 2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:  
*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, egzamin).*

**Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

*ocena celująca* – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;  
*ocena bardzo dobra* – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;  
*ocena plus dobry* – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;  
*ocena dobry* – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;  
*ocena plus dostateczna* – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;  
*ocena dostateczna* – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;  
*ocena niedostateczna* – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

<b>A. Obciążenie pracą</b>	<b>sem. V</b>	<b>razem</b>
	<b>h</b>	<b>h</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>	<b>sem. V</b>	<b>razem</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
<b>Razem</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku