

KARTA PRZEDMIOTU^{1 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/M/WMSW/ĆW/I, II, III
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2, III-1
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ZAAWANSOWANY
- 1) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 2) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
WYKŁADY, KONSERWATORIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-30, II-30, III-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-2, II-2, III-2

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu historii sztuki i humanistyki.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi sztuki współczesnej, ich złożoności i wielowątkowości.	EP_W01, EP_U01, EP_U02, EP_K01
C02	Celem przedmiotu jest budowanie erudycji.	EP_W01, EP_U01, EP_U02, EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zgodnie z programem zajęć.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Zgodnie z programem zajęć.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W08	Zna i rozumie współczesne tendencje oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury wnętrz i sztuki współczesnej.
K_U10	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.

K_K11	Jest gotów do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.
-------	--

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie złożoność zagadnień i zjawisk w sztuce współczesnej.	EP_W01	K_W08	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi dostrzegać wielość i złożoność zjawisk w obszarze sztuki współczesnej.	EP_U01	K_U10	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.
Potrafi dostrzegać wzajemne oddziaływanie kultury i sztuki.	EP_U02	K_U10	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania.	EP_K01	K_K11	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną, egzamin.

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

1) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	sem. III	razem
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	30	90
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	15	75

Razem	60	60	45	165
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	sem. III	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	3
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	0	2
Razem	2	2	1	5

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Ustalany przez wykładowcę, zamieszczany w programie przedmiotu.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Ustalany przez wykładowcę, zamieszczany w programie przedmiotu.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku