

KARTA PRZEDMIOTU^{1 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
SEMINARIUM MAGISTERSKIE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/M/SM/ĆW/III, IV
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - III, SEMESTR - IV
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
III-3, IV-3
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ZAAWANSOWANY
- 1) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBYWIAZKOWY
- 2) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć:

wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.

WYKŁADY, ĆWICZENIA

2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):

III-15, IV-15

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):

III- 1, IV-1

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu wiedzy humanistycznej.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy o zasadach tworzenia pracy dyplomowej.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności napisania pracy teoretycznej na temat związany z projektem dyplomowym.	EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność wykorzystania ogólnej wiedzy humanistycznej do tworzenia projektu dyplomowego.	EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest poszerzenie spektrum umiejętności autorskiej wypowiedzi i krytycznego spojrzenia na zjawiska występujące w sztuce i własnej twórczości.	EP_U04, EP_K01, EP_K02, EP_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Uwarunkowane wybraną pracownią projektową

3) Metody dydaktyczne:

Uwarunkowane wybraną pracownią projektową

4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego

	kierunku na zaawansowanym poziomie.
K_W09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.
K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.
K_U10	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K06	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz.
K_K07	Jest gotów do podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.
K_K11	Jest gotów do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie metody formułowania pracy teoretycznej oraz wymogi formalne i językowe.	EP_W01	K_W01 K_W09	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi konstruować pracę magisterską w oparciu o obowiązujące zasady.	EP_U01	K_U10	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje.

Potrafi skompletować bibliografię i wykorzystać ją do tworzenia własnych sformułowań.	EP_U02	K_U10	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje..
Potrafi tworzyć własne wnioski, artykułować je w postaci pisemnej i ustnej.	EP_U03	K_U08	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do wyrażania własnych poglądów o sztuce w oparciu o zdobytą wiedzę.	EP_K01	K_K01 K_K06 K_K07	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje.
Jest gotów do odpowiedzialnego korzystania z innych opracowań teoretycznych.	EP_K02	K_K01 K_K11	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje.
Jest gotów do tworzenia nowatorskich opracowań wnoszących nowe wartości poznawcze.	EP_K03	K_K11	Realizacja tematu seminaryjnego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną.

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac;);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.*

1) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem.III	sem.IV	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	15	15	30
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60	120
Razem	75	75	150
B. Punkty ECTS	sem. IV	sem. IV	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	4
Razem	3	3	6

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Ustalany przez wykładowcę i podawany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Ustalany przez wykładowcę i podawany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku