

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
RYSUNEK
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/M/R/ĆW/I, II
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAPHII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPANIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
UAP

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA, WARSZTATY, PLENER
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-3, II-3
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-45, II-45

IV. Wymagania wstępne

BRAK

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest świadome opanowanie rysunkowych umiejętności warsztatowych umożliwiających ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	EP_W01, EP_W02, EP_U01, EP_U2, EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Uwarunkowane wybraną pracownią rysunku.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
Uwarunkowane wybraną pracownią rysunku.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W07	Zna i rozumie złożoną problematykę związaną z technikami plastycznymi stosowanymi w rysunku oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.
K_W06	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.
K_K05	Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.

- 5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji.	EP_W01	K_W07	Konsultacja na podstawie szkiców, będąca wstępem do realizacji pracy rysunkowej.
Zna i rozumie specjalistyczną wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła plastycznego oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji.	EP_W02	K_W07	Konsultacja na podstawie szkiców, będąca wstępem do realizacji pracy rysunkowej.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi formułować własne koncepcje artystyczne oraz dokonać samodzielnego wyboru i użycia odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji.	EP_U01	K_U06	Konsultacja na podstawie realizacji pracy rysunkowej.
Potrafi samodzielnie rozwijać nabyte umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku studiów i wybranej specjalności.	EP_U02	K_U06	Konsultacja na podstawie realizacji pracy rysunkowej.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania własnej pracy artystycznej.	EP_K01	K_K07	Konsultacja na podstawie szkiców, będąca wstępem do realizacji pracy rysunkowej.

1) **Forma zaliczenia:**

zaliczenie.

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac).

3) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	45	45	90

Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	15	15	30
Razem	60	60	120
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
Uwarunkowane wybraną pracownią rysunku.
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
Uwarunkowane wybraną pracownią rysunku.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku