

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
RYSUNEK PROJEKTOWY
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/RP/ĆW/V, VI
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII /ZAKŁAD TECHNIK PRZEKAZU PROJEKTOWEGO/

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
SEMESTR - V, SEMESTR - VI
- 2) **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
V-2, VI-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA, WYKŁADY
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
V-30, VI-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
V-2, VI-2

IV. Wymagania wstępne

Znajomość zasad opracowywania projektu technicznego, tworzenia dokumentacji technicznej oraz posługiwania się fachowym językiem na poziomie średniozaawansowanym.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego mechanicznego i architektonicznego.	EP_W14
C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia dokumentacji projektowej.	EP_W15
C03	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy na temat elementów struktury, infrastruktury oraz technologii wnętrza architektonicznego oraz sposobów ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.	EP_W16, EP_W17, EP_W18, EP_W19
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w posługiwaniu się rysunkiem projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie zaawansowanym	EP_U17
C05	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w tworzeniu dokumentacji projektowej obiektu architektonicznego	EP_U18
C06	Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności w wykorzystywaniu dostępnych technologii i materiałów w architekturze wnętrz.	EP_U19
C07	Celem jest gotowość do komunikowania się za pomocą rysunku maszynowego i architektonicznego na poziomie zaawansowanym	EP_K04, EP_K05

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zgodnie z programem pracowni.

3) **Metody dydaktyczne:**

Zgodnie z programem pracowni.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W03	Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.
K_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.
K_U09	Potrafi opracować dokumentację projektu za pomocą technik przekazu projektowego.
K_U11	Potrafi uwzględnić w realizowanych projektach wszelkie uwarunkowania związane z infrastrukturą techniczną obiektu.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.
K_K04	Jest gotów do efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technik i narzędzi manualnych, technologii informacyjno-komunikacyjnych wspomagających proces projektowy.
K_K05	Jest gotów do ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zasady obowiązujące w rysunku projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie zaawansowanym.	EP_W14	K_W03 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie zakres tworzenia dokumentacji projektowej na poziomie zaawansowanym.	EP_W15	K_W03 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie elementy struktury wnętrza architektonicznego oraz sposoby ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.	EP_W16	K_W03 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

Zna i rozumie elementy infrastruktury wnętrza architektonicznego.	EP_W17	K_W03 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie technologie i materiały wykorzystywane w architekturze.	EP_W18	K_W03 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomiczne oraz przepisy obowiązujące w architekturze wnętrz	EP_W18	K_W03 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi posługiwać się rysunkiem projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie zaawansowanym.	EP_U17	K_U09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi opracować dokumentację projektową obiektu architektonicznego.	EP_U18	K_U09 K_U11	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi świadomie wykorzystywać dostępne technologie i materiały w architekturze wnętrz.	EP_U19	K_U09 K_U11	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do komunikowania się za pomocą rysunku projektowego architektonicznego i mechanicznego na poziomie zaawansowanym.	EP_K04	K_K01 K_K03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do współpracy ze specjalistami branżowymi.	EP_K05	K_K04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do omówienie projektu, argumentacji proponowanych	EP_K06	K_K05	Realizacja tematu projektowego,

rozwiązań.			konsultacje.
------------	--	--	--------------

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną.

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac,;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. V	sem. VI	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60

Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	60
Razem	60	60	120
B. Punkty ECTS	sem. V	sem. VI	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych:
Zgodnie z programem pracowni.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających:
Zgodnie z programem pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku