

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
RYSUNEK PROJEKTOWY
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/MGR/RP/ĆW/I, II
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / ZAKŁAD TECHNIK PRZEKAZU PROJEKTOWEGO

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-3, II-3
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA, WYKŁADY
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-30, II-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2

IV. Wymagania wstępne

Znajomość zasad opracowywania projektu technicznego, tworzenia dokumentacji technicznej oraz posługiwania się fachowym językiem na poziomie zaawansowanym.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego oraz tworzenia dokumentacji projektowej.	EP_W01, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystywaniu dostępnych technologii i materiałów w architekturze wnętrz.	EP_W02
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego definiowania problemu projektowego, a także dostosowania dokumentacji do specyfiki opracowywanego projektu.	EP_U01, EP_U02, EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w zakresie poszukiwania indywidualnych rozwiązań technicznych.	EP_U03
C05	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie komunikacji za pomocą rysunku projektowego w celu realizacji projektu.	EP_K01, EP_K02
C06	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w zakresie współpracy ze specjalistami branżowymi.	EP_K01, EP_K03
C07	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie obrony projektu, argumentacji proponowanych rozwiązań.	EP_K04

2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zgodnie z programem pracowni.

3) **Metody dydaktyczne:**

Zgodnie z programem pracowni.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W02	Zna i rozumie złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w architekturze wnętrz.
K_W03	Zna i rozumie złożone i zaawansowane zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.
K_W04	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.
K_W05	Zna i rozumie zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz w stopniu zaawansowanym.
K_U04	Potrafi samodzielnie stworzyć całościową dokumentację techniczną projektu ze szczególnym uwzględnieniem detalu.
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K02	Jest gotów do obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.
K_K10	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, wykazując zdolności negocjacyjne oraz umiejętności pracy w zespole.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zakres tworzenia kompleksowej dokumentacji projektowej.	EP_W01	K_W02 K_W03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie technologie i materiały wykorzystywane w projektowaniu architektury wnętrz na poziomie zaawansowanym.	EP_W02	K_W04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie elementy struktury wnętrza architektonicznego oraz sposoby ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej na poziomie zaawansowanym.	EP_W03	K_W02 K_W03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie obowiązujące przepisy budowlane oraz normy i zasady ergonomiczne.	EP_W04	K_W05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi opracować dokumentację projektową stosownie do specyfiki projektu.	EP_U01	K_U04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi świadomie wykorzystywać dostępne technologie i materiały w architekturze wnętrz.	EP_U02	K_U05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi samodzielnie zdefiniować problem projektowy oraz poszukiwać indywidualnych rozwiązań technicznych.	EP_U03	K_U04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do sprawnego komunikowania się za pomocą rysunku projektowego.	EP_K01	K_K01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do świadomego wykorzystywania języka przekazu projektowego do własnych potrzeb	EP_K02	K_K02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do twórczej współpracy ze specjalistami branżowymi oraz kompromisów związanych ze złożonością procesu realizacyjnego.	EP_K03	K_K10	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do obrony projektu, argumentacji proponowanych rozwiązań.	EP_K04	K_K01 K_K02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**
zaliczenie z oceną.
- 2) **Warunki zaliczenia** – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*
frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:*

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac; ;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac; ;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60	120
Razem	90	90	180
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	4
Razem	3	3	6

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

Zgodnie z programem pracowni.

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

Zgodnie z programem pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku