

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 i 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**PROJEKTOWANIE WSTĘPNE**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/L/PW/ĆW/I**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAPHII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCIATA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAPHII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
**SEMESTR - I**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
**I-4**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**PODSTAWOWY**
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBOWIĄZKOWY**
- 5) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
**ĆWICZENIA, WARSZTATY, WYKŁADY**
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**I-60**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**I-4**

### IV. Wymagania wstępne

**BRAK**

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                             | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>C01</b>              | <b>Celem przedmiotu jest poznanie zasad komponowania przestrzeni.</b>                             | <b>EP_W01, EP_W02, EP_W03</b>         |
| <b>C02</b>              | <b>Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy w procesie projektowym.</b> | <b>EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04</b> |
| <b>C03</b>              | <b>Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia kompozycji płaskiej i przestrzennej.</b>  | <b>EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04</b> |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

**Zgodnie z programem pracowni.**

- 3) **Metody dydaktyczne:**

**Zgodnie z programem pracowni.**

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

| KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO | OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO                                                                                                                                            |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>K_W01</b>            | <b>Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.</b>                                                           |
| <b>K_W04</b>            | <b>Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem wstępnym w obszarze architektury wnętrz.</b>                                                                 |
| <b>K_U01</b>            | <b>Potrafi przeprowadzić analizy zagadnień projektowych stosując różne metody i techniki projektowania w architekturze wnętrz.</b>                                  |
| <b>K_U08</b>            | <b>Potrafi dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego oraz korzystać z różnych narzędzi rysunkowych w celu osiągnięcia konkretnego efektu projektowego</b> |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | z zakresu projektowania wnętrz. |
|--|---------------------------------|

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

| WIEDZA<br>zna i rozumie:                                          |                           |                                                |                                              |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                        | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                           |
| Zna i rozumie różne metody poszukiwania formy.                    | EP_W01                    | K_W01<br>K_W04                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Zna i rozumie różne rodzaje kompozycji płaskiej i przestrzennej.  | EP_W02                    | K_W01<br>K_W04                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Zna i rozumie zależność między rysunkiem płaskim, a przestrzenią. | EP_W03                    | K_W01<br>K_W04                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |

| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                                                |                           |                                                |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                              | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                           |
| Potrafi zakomponować przestrzeń wykorzystując różne rodzaje kompozycji. | EP_U01                    | K_U01                                          | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Potrafi zakomponować przestrzeń w oparciu o zasady geometrii.           | EP_U02                    | K_U01                                          | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Potrafi wykonać makietę.                                                | EP_U03                    | K_U01<br>K_U08                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Potrafi określić skalę człowieka do powstałej kompozycji przestrzennej. | EP_U04                    | K_U01<br>K_U08                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                           |                             |                    |
|-----------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO              | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO | METODY WERYFIKACJI |

|   |   |                    |   |
|---|---|--------------------|---|
|   |   | EFEKTU UCZENIA SIĘ |   |
| - | - | -                  | - |

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**  
*zaliczenie z oceną.*
- 2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**  
*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne zaliczenie z oceną).*

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

- 3) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

#### VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

|                            |              |              |
|----------------------------|--------------|--------------|
| <b>A. Obciążenie pracą</b> | <b>sem.I</b> | <b>razem</b> |
|                            | <b>h</b>     | <b>h</b>     |

|                                                                                                                                                                 |              |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)                                                                                                                         | 60           | 60           |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.) | 60           | 60           |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>120</b>   | <b>120</b>   |
| <b>B. Punkty ECTS</b>                                                                                                                                           | <b>sem.I</b> | <b>razem</b> |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                    | 2            | 2            |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                   | 2            | 2            |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>4</b>     | <b>4</b>     |

#### VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**  
Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**  
Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku