

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/PD/ĆW/ III, IV
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAPHII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA/ KATEDRA ARCHITEKTURY

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - III, SEMESTR - IV
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
III-2, IV-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA,
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
III-30, IV-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
III-2, IV-2

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności z zakresu projektowania architektury.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy w zakresie norm oraz przepisów obowiązujących w architekturze.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy w zakresie struktury obiektu architektonicznego, stosowanych materiałów oraz technologii.	EP_W02, EP_W03
C03	Celem przedmiotu jest uświadomienie zakresu wiedzy, umiejętności i odpowiedzialności jakie towarzyszą projektowaniu architektonicznym.	EP_U01
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność kreacji oraz komponowania formy architektonicznej i rozwiązania funkcji obiektu w oparciu o realia techniczne i normatywne.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04,
C05	Celem przedmiotu jest poznanie i uświadomienie zasad, metod oraz odpowiedzialności w projektowaniu.	EP_U01, EP_U02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W02	Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych architekturze wnętrz.
K_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady kształtowania obiektów architektonicznych.
K_U06	Potrafi stworzyć koncepcję obiektu architektonicznego o określonej funkcji.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe normy oraz przepisy obowiązujące w architekturze.	EP_W01	K_W02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie podstawowe elementy struktury obiektu architektonicznego.	EP_W02	K_W06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie podstawowe materiały i technologie stosowane w architekturze.	EP_W03	K_W06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi wpisać obiekt w kontekst otoczenia uwzględniając warunki zagospodarowania terenu.	EP_U01	K_U06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi stworzyć układ funkcjonalny obiektu.	EP_U02	K_U06	Realizacja tematu projektowego,

			konsultacje.
Potrafi stworzyć formę architektoniczną.	EP_U03	K_U06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi stosować odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.	EP_U04	K_U06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do świadomych działań projektowych w strukturze architektonicznej.	EP_K01	K_K01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do całościowego postrzegania architektury jako struktury przestrzennej, społecznej i kulturowej.	EP_K02	K_K03, K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną.

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac;);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem.III	sem.VI	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	15	15	30
Razem	45	45	90
B. Punkty ECTS	sem.III	sem.VI	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
Razem	1	1	2

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku