

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/PU/ĆW/V
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - V
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
V-5
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBYWIAZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
WYKŁADY, ĆWICZENIA, WARSZTATY
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
V-60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
V-4

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie różnego podejścia do rozwiązywania problemów projektowych.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest uzyskanie świadomości wieloaspektowości projektowania i jego interdyscyplinarności.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność wykorzystania doświadczeń projektowych z dziedzin pokrewnych w projektowaniu przestrzeni.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C04	Celem przedmiotu jest zrozumienie potrzeby współpracy w ramach różnych specjalności projektowych.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04 EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.
K_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.

K_U02	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.
K_U03	Potrafi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.
K_U07	Potrafi wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.
K_U05	Potrafi zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.
K_U16	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
K_U22	Potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.
K_K05	Jest gotów do ciągłego doksztalcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.
K_K06	Jest gotów do swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie różnice wynikające ze specyfiki różnych dyscyplin projektowych.	EP_W01	K_W01 K_W02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie różnice wynikające z indywidualnego autorskiego podejścia do zagadnień projektowych.	EP_W02	K_W01 K_W02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie wielowątkowe aspekty projektowania.	EP_W03	K_W01 K_W02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:

OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi dostrzec zbieżności i różnice wynikające ze specyfiki różnych dyscyplin projektowych.	EP_U01	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi analitycznie i syntetycznie myśleć w procesie projektowania.	EP_U02	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	EP_U03	K_U07 K_U13 K_U16	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EP_U04	K_U22	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania.	EP_K01	K_K01 K_K02 K_K05 K_K06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**
zaliczenie z ocenę.
- 2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:
frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne)
Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem.V	razem
	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	60	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60
Razem	120	120
B. Punkty ECTS	sem.V	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2
Razem	4	4

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
Uwarunkowany wybraną pracownią.

- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku