

KARTA PRZEDMIOTU^{1 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/M/PU/ĆW/I, II, III, IV
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III, SEMESTR - IV
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-4, II-4 III-4, IV-4
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ZAAWANSOWANY
- 1) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 2) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA, WARSZTATY, PLENERY
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
V-I-60, II-60, III-60, IV-60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-4, II-4, III-4, IV-4

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest wykorzystanie różnego podejścia do rozwiązywania problemów projektowych.	EP_W01, EP_W02, EP_U02
C02	Celem przedmiotu jest rozwijanie świadomości wieloaspektowości projektowania i jego interdyscyplinarności.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04, EP_W05
C03	Celem przedmiotu jest łączenie umiejętności z dziedzin pokrewnych.	EP_U01, EP_U02,
C04	Celem przedmiotu jest współpraca w ramach różnych dyscyplin projektowych.	EP_U01, EP_U02, EP_K02
C05	Celem przedmiotu jest poszerzenie tematyki zadań i zrozumienie zróżnicowanych sposobów podejścia do zagadnień projektowych.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_K02	Zna i rozumie złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w architekturze wnętrz.
K_K04	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.
K_K09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.
K_U01	Potrafi samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.
K_U02	Potrafi samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.
K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K05	Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.
K_K08	Jest gotów do twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Zna i rozumie różnice wynikające ze specyfiki dyscyplin projektowych oraz wzajemne ich powiązania.	EP_W01	K_W02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie wartość spotkania z różnymi osobowościami twórczymi i różnym podejściem do procesu projektowego.	EP_W02	K_W02 K_W03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie specyfikę różnych dyscyplin projektowych oraz możliwość ich wykorzystania w indywidualnych poszukiwaniach twórczych.	EP_W03	K_W04 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie wielowątkowe aspekty projektowania.	EP_W04	K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie interdyscyplinarność architektury wnętrz.	EP_W05	K_W02 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi wykorzystać zbieżności i różnice wynikające ze specyfiki różnych dyscyplin projektowych dla podejmowania bardziej integralnych decyzji projektowych.	EP_U01	K_U01 K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi różnicować środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej zindywidualizowanego przedstawienia.	EP_U02	K_U01 K_U02 K_U07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania.	EP_K01	K_K02 K_K05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do integralnego myślenia w procesie projektowym.	EP_K02	K_K01 K_K05 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną.

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

1) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	sem. III	sem. IV	razem
	h	h	h	h	
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	60	60	60	60	240
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60	60	60	240
Razem	120	120	120	120	480
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	sem. III	sem. IV	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2	2	8
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	2	2	8
Razem	4	4	4	4	16

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
Uwarunkowany wybraną pracownią uzupełniającą.
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
Uwarunkowany wybraną pracownią uzupełniającą.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku