

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 i 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**PRACOWNIA KIERUNKOWA**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/L/PK/ĆW/III, IV, V**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**SEMESTR - III, SEMESTR - IV, SEMESTR - V**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-5, IV-5, V-5**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ŚREDNIOZAAWANSOWANY**
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBYWIAZKOWY**
- 5) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
**ĆWICZENIA, WARSZTATY, WYKŁADY**
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-75, IV-75, V-75**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-5, IV-5, V-5**

### IV. Wymagania wstępne

**Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.**

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

SEMESTR III		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie systemu pojęć i terminologii specyficznej dla studiowanej dziedziny.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04, EP_W05
C02	Celem przedmiotu jest poznanie etapów procesu projektowego.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C03	Celem przedmiotu jest poznanie przepisów prawnych i norm budowlanych dotyczących projektowania wnętrz.	EP_W05
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności prawidłowego odczytania tematu projektowego.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C05	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności prawidłowego rozwiązania funkcji, stworzenia przestrzeni i dobrania odpowiednich środków wyrazu dla realizacji koncepcji.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C06	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przedstawienia projektu i jego omówienia.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie do dalszego studiowania i podejmowania bardziej złożonych zadań projektowych.	EP_K01
SEMESTR IV		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poszerzanie wiedzy dotyczącej studiowanej dziedziny.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest pogłębianie wiedzy dotyczącej przepisów prawnych i norm budowlanych.	EP_W01, EP_W02, EP_W03

C03	Celem przedmiotu jest zrozumienie znaczenia dokumentacji technicznej, jako środka komunikacji pomiędzy użytkownikiem, projektantem i wykonawcą.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność prawidłowego odczytania tematu projektowego, dokonania jego analizy oraz przedstawienia pomysłu w formie szkicowej.	EP_U01, EP_U02
C05	Celem przedmiotu jest umiejętność prawidłowego rozwiązania funkcji, stworzenia przestrzeni oraz dobrania odpowiednich środków wyrazu dla realizacji koncepcji.	EP_U03, EP_U04
C06	Celem przedmiotu jest umiejętność prezentowania projektu i jego omówienia.	EP_U05
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie do dalszego studiowania i podejmowania złożonych zadań projektowych.	EP_K01, EP_K02,
<b>SEMESTR V</b>		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest pogłębianie wiedzy dotyczącej przepisów prawnych i norm budowlanych.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest zrozumienie znaczenia dokumentacji technicznej, jako środka komunikacji pomiędzy użytkownikiem, projektantem i wykonawcą.	EP_W02
C03	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności podejmowania decyzji uwzględniających wiele aspektów projektowych.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05, EP_U06
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie wyobraźni i umiejętności jej wykorzystania w kreacji przestrzeni.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05, EP_U06
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy z różnych dziedzin w projektowaniu.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05, EP_U06
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie do dalszego studiowania i podejmowania złożonych zadań projektowych i samodzielnego definiowania tematów.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do twórczej, samodzielnej pracy.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**  
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 3) **Metody dydaktyczne:**  
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

<b>SEMESTR III</b>	
KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.
K_W08	Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie materiałów i technologii w architekturze wnętrz.

K_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.
K_U02	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.
K_U03	Potrafi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.
K_U07	Potrafi wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.
K_U13	Potrafi zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.
K_U16	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
K_U22	Potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.
K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.
K_K05	Jest gotów do ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.
K_K06	Jest gotów do swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.
<b>SEMESTR IV</b>	
KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.
K_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.
K_U02	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.
K_U03	Potrafi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.

K_U07	Potrafi wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.
K_U13	Potrafi zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.
K_U16	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
K_U23	Potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.
K_K05	Jest gotów do ciągłego doksztalcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.
K_K06	Jest gotów do swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.
<b>SEMESTR V</b>	
KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.
K_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.
K_U01	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.
K_U03	Potrafi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.
K_U07	Potrafi wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.
K_U13	Potrafi zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.

K_U16	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
K_U23	Potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.
K_K05	Jest gotów do ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.
K_K06	Jest gotów do swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

**SEMESTR III**

<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie źródła leżące u podstaw idei projektu.	EP_W01	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie zależności pomiędzy metodami analizy i syntezy w procesie projektowym.	EP_W02	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie podstawowe zależności pomiędzy funkcją a formą i materią projektowanego wnętrza.	EP_W03	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie znaczenie oraz funkcję koloru w kształtowaniu wnętrza.	EP_W04	K_W08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

Zna i rozumie podstawowe przepisy prawne i normy budowlane dotyczące projektowania wnętrz o konkretnych funkcjach.	EP_W05	K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
--	--------	-------	--

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi właściwie zinterpretować temat projektowy.	EP_U01	K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi dokonać analizy, szukać inspiracji, przedstawić w formie rysunkowej pomysł rozwiązania przestrzeni.	EP_U02	K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi stworzyć układ funkcjonalno-przestrzenny.	EP_U03	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	EP_U04	K_U07 K_U13 K_U16	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EP_U05	K_U22	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania wnętrz.	EP_K01	K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

#### SEMESTR IV

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Zna i rozumie przepisy prawne i normy budowlane dotyczące projektowania wnętrz o konkretnych funkcjach.	EP_W01	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie prawidłowości procesu projektowego.	EP_W02	K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

<b>UMIĘTNOŚCI potrafi:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi właściwie zinterpretować temat projektowy.	EP_U01	K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi dokonać analizy, szukać inspiracji, przedstawić w formie rysunkowej pomysł rozwiązania przestrzeni.	EP_U02	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi stworzyć układ funkcjonalno-przestrzenny.	EP_U03	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	EP_U04	K_U07 K_U13 K_U16	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EP_U05	K_U22	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do twórczego wykorzystania wyobraźni i intuicji.	EP_K01	K_K03 K_K07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania wnętrz.	EP_K02	K_K01 K_K05 K_K06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do podejmowania złożonych zadań projektowych.	EP_K03	K_K02 K_K03 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.



**SEMESTR V**

<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie język, system pojęć i terminologię specyficzną dla studiowanej dziedziny.	EP_W01	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie przepisy prawne i normy budowlane dotyczące projektowania wewnątrz o konkretnych funkcjach.	EP_W02	K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi stworzyć układ funkcjonalno-przestrzenny.	EP_U01	K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi zdefiniować temat projektowy.	EP_U02	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi analitycznie i syntetycznie myśleć w procesie projektowania.	EP_U03	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi zbudować koncepcję.	EP_U04	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	EP_U05	K_U07 K_U13 K_U16	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EP_U06	K_U22	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Jest gotów do twórczego wykorzystania wyobraźni i intuicji.	EP_K01	K_K01 K_K07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania wnętrz.	EP_K02	K_K01 K_K03 K_K05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do elastycznego myślenia i reagowania w zmieniających się realiach.	EP_K03	K_K02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do podejmowania coraz bardziej problemowych i złożonych zadań projektowych.	EP_K04	K_K02 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

*zaliczenie z oceną.*

### 2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);*

*aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie z oceną).*

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

### 3) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;*

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

<b>A. Obciążenie pracą</b>	<b>sem. III</b>	<b>sem. IV</b>	<b>sem.V</b>	<b>razem</b>
	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	75	75	75	225
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	75	75	75	225
<b>Razem</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>450</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>	<b>sem. III</b>	<b>sem. IV</b>	<b>sem.V</b>	<b>razem</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3	3	9
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	3	3	9
<b>Razem</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

## VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku