

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PRACOWNIA KIERUNKOWA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/M/PK/ĆW/I, II
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
III-8, IV-8, V-8
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA, WARSZTATY, WYKŁADY
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-90, II-90, III-90
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
I-6, II-6, III-6

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

SEMESTR I		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest rozwijanie wiedzy z zakresu pojęć i terminologii specyficznej dla studiowanej dziedziny.	EP_W01, EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego formułowania tematu i precyzowania problemu projektowego.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności twórczej realizacji koncepcji.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C04	Celem przedmiotu jest nabycie zdolności do samodzielnego poszukiwania inspiracji i odniesień do kontekstu kulturowego, semantycznego, przestrzennego.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności przedstawienia projektu i jego omówienia.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie do podejmowania złożonych tematów projektowych i zindywidualizowanego sposobu ich realizowania.	EP_K01, EP_K02, EP_K03
SEMESTR II		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poszerzanie i uszczegółowienie wiedzy dotyczącej studiowanej dziedziny.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności podejmowania decyzji uwzględniających wiele aspektów projektowych.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04

C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie wyobraźni i umiejętności jej wykorzystania w kreacji przestrzeni na wyższym poziomie.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy z różnych dziedzin w projektowaniu.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C05	Celem przedmiotu jest przygotowanie do podejmowania działań badawczych.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie do podejmowania złożonych zadań projektowych i samodzielnego poszukiwania i definiowania tematów.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do twórczej, samodzielnej pracy.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C08	Celem przedmiotu jest uświadomienie odpowiedzialności projektanta za własne decyzje projektowe w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

SEMESTR I	
KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.
K_W04	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.
K_W05	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.
K_W09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.
K_U01	Potrafi samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.
K_U02	Potrafi samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.

K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K07	Jest gotów do podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.
K_K08	Jest gotów do twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.
SEMESTR II	
KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.
K_W04	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.
K_W05	Zna i rozumie zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz w stopniu zaawansowanym.
K_W09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.
K_U01	Potrafi samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.
K_U02	Potrafi samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.
K_U06	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.
K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K02	Jest gotów do obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.
K_K05	Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.
K_K07	Jest gotów do podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.
K_K08	Jest gotów do twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

SEMESTR I

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie złożoną specyfikę pojęć i terminologii dotyczącej studiowanej dziedziny i szczegółowych zagadnień z nią związanych.	EP_W01	K_W01 K_W05 K_W06 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie potrzebę samodzielnego poszukiwania źródeł wiedzy.	EP_W02	K_W01 K_W05 K_W06 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi samodzielnie formułować temat i precyzować problem projektowy na podstawie obserwacji i analizy przestrzeni dokonywać twórczej syntezy.	EP_U01	K_U01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł inspiracji, odniesień do kontekstu kulturowego, semantycznego i przestrzennego.	EP_U02	K_U01 K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi zbudować koncepcję korzystając z wyobraźni i intuicji.	EP_U03	K_U02 K_U05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi przedstawić w pełni całościową koncepcję oraz uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EP_U04	K_U05 K_U08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi kreować formę na wyższym, indywidualnym poziomie przekraczającym standardy estetyczne.	EP_U05	K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do twórczego wykorzystania wyobraźni, intuicji oraz samodzielnie zdobytej wiedzy.	EP_K01	K_K01 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego podejmowania złożonych problemów projektowych.	EP_K02	K_K01 K_K07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego poszukiwania źródeł inspiracji oraz poszerzania wiedzy i umiejętności.	EP_K03	K_K07 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

SEMESTR II

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie złożoną specyfikę pojęć i terminologii dotyczącej studiowanej dziedziny i szczegółowych zagadnień z nią związanych.	EP_W01	K_W01 K_W04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie potrzebę samodzielnego poszukiwania źródeł wiedzy.	EP_W02	K_W05 K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie potrzebę rozpatrywania każdego zagadnienia projektowego w szerszym kontekście kulturowym i przestrzennym.	EP_W03	K_W09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie rolę opracowań detalu dla indywidualnych rozwiązań projektowych.	EP_W04	K_W04 K_W05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi samodzielnie formułować tematy projektowe i znajdować problemy badawcze w ich obrębie.	EP_U01	K_U01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

Potrafi tworzyć zindywidualizowane koncepcje projektowe.	EP_U02	K_U02 K_U06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	EP_U03	K_U05 K_U06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi uzasadnić i obronić swoje decyzje projektowe.	EP_U04	K_U08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do dojrzałego, elastycznego myślenia i odpowiedzialnego reagowania w zmieniających się realiach.	EP_K01	K_K01 K_K02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do podejmowania coraz bardziej złożonych zadań projektowych.	EP_K02	K_K01 K_K07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności.	EP_K03	K_K05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do ujawniania swojej indywidualności twórczej w kreacji przestrzeni.	EP_K04	K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do weryfikacji indywidualnych zamierzeń na rzecz równowagi i ładu przestrzennego.	EP_K05	K_K07 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

zaliczenie z oceną.

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne zaliczenie z oceną).

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac;);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;);

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	90	90	270
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	90	90	270
Razem	180	180	540
B. Punkty ECTS	sem. III	sem. IV	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	4	4	12
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	4	4	12
Razem	8	8	24

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
Uwarunkowany wybraną pracownią.
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku