

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/PD/ĆW/VI
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPANIA Z TYTŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
SEMESTR - VI
- 2) **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
VI-13
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
VI-90
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
VI-6

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest pogłębiona wiedza praktyczna o historycznych i współczesnych tendencjach kształtowania przestrzeni.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest wiedza o zakresie całościowego opracowania projektu dyplomowego.	EP_W02, EP_W03, EP_W04
C03	Celem pracy dyplomowej jest przeprowadzenie całościowego tematu projektowego, będącego podsumowaniem zdobytej wiedzy i umiejętności w czasie studiów.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność prezentowania i obrony swojego projektu na forum publicznym.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C05	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do twórczej, samodzielnej pracy.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C06	Celem przedmiotu jest rozwinięcie potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy i umiejętności.	EP_K01, EP_K02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie do samodzielnego podejmowania odpowiedzialnych decyzji w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym.	EP_K01, EP_K02, EP_U03, EP_U04, EP_U05

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 3) **Metody dydaktyczne:**
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.
K_W15	Zna i rozumie współczesne tendencje projektowe oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz oraz sztuk użytkowych.
K_U02	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.
K_U03	Potrafi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.
K_U07	Potrafi wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.
K_U16	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.
K_U22	Potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.
K_U23	Potrafi samodzielnie organizować własne działania projektowe.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.
K_K05	Jest gotów do ciągłego doskonalenia się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.
K_K06	Jest gotów do swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.
K_K10	Jest gotów do definiowania własnych poglądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe, etyczne oraz przełożenia ich na własną pracę projektową i artystyczną i budowania etosu zawodu architekta wnętrz.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie potrzebę analizowania historycznej i współczesnej przestrzeni.	EP_W01	K_W01 K_W15	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie złożoność i wielowarstwowość procesu projektowego.	EP_W02	K_W01 K_W15	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie kody projektowe opracowań branżowych	EP_W03	K_W01 K_W15	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie metody opracowania całościowego projektów.	EP_W04	K_W01 K_W15	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi zdefiniować i uzasadnić temat projektowy.	EP_U01	K_U01 K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi odczytać kontekst przestrzenny, kulturowy, społeczny tematu.	EP_U02	K_U01 K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi analitycznie i syntetycznie myśleć w procesie projektowania.	EP_U03	K_U01 K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	EP_U04	K_U07 K_U16 K_U23	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi uzasadnić i obronić swoje decyzje projektowe.	EP_U05	K_U22	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do prezentacji projektu za pomocą współczesnych narzędzi i środków przekazu.	EP_K01	K_K01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za własne działania projektowe.	EP_K02	K_K02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania.	EP_K03	K_K03 K_K05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do uczestnictwa w dyskusjach o kształtowaniu środowiska przestrzennego.	EP_K04	K_K06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do samodzielnego podejmowania zadań projektowych.	EP_K05	K_K07 K_K10	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**
zaliczenie z ocenę.
- 2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**
*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne).*

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem.VI	razem
	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	90	90
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	225	225
Razem	315	315
B. Punkty ECTS	sem.VI	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	4	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	9	9
Razem	13	13

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych:
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających:
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku