

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 2</sup>

### **I. Informacje ogólne**

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/M/PD/ĆW/ III, IV**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

### **II. Informacje o przedmiocie**

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**SEMESTR - III, SEMESTR - IV**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-8 , IV-18**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ZAAWANSOWANY**
- 1) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBOWIĄZKOWY**
- 2) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

### **III. Forma zajęć**

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

- 1) **Forma zajęć:**  
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.  
**ĆWICZENIA**
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
**III-90, IV-150**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):  
**III-6, IV-10**

#### IV. Wymagania wstępne

**Wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania.**

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                         | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                          |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>C01</b>              | Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy o współczesnych problemach kształtowania przestrzeni.                | EP_W01, EP_W02, EP_W03                                         |
| <b>C02</b>              | Celem przedmiotu jest wykształcenie projektanta do samodzielnego podejmowania problemów projektowych.         | EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05 |
| <b>C03</b>              | Celem przedmiotu jest uzyskanie kompetencji samodzielnego, kreatywnego i odpowiedzialnego projektanta wnętrz. | EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05                         |
| <b>C04</b>              | Celem przedmiotu jest rozwijanie indywidualności twórczej oraz krytycznej samooceny.                          | EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05                         |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**  
**Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.**
- 3) **Metody dydaktyczne:**  
**Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.**

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):**

| KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO | OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| K_W01                   | Zna i rozumie złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.                                                                                                          |
| K_W04                   | Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.                                                                   |
| K_W09                   | Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.                                                                                                                             |
| K_U01                   | Potrafi samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.                                                  |
| K_U02                   | Potrafi samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.                                                                                                                        |
| K_U03                   | Potrafi zaprojektować przestrzeń o wieloaspektowej funkcji użytkowej oraz w sposób kompleksowy przekazać ideę projektu.                                                                                                     |
| K_U05                   | Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.                                                                             |
| K_U06                   | Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.                                                                                          |
| K_U08                   | Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.                                                                                    |
| K_K01                   | Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.                                                                                                     |
| K_K02                   | Jest gotów do obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.                                                                        |
| K_K04                   | Jest gotów do świadomego pojmowania roli architekta wnętrz i odpowiedzialności projektanta w społeczeństwie.                                                                                                                |
| K_K05                   | Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne. |
| K_K06                   | Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz.                                                                      |
| K_K07                   | Jest gotów do podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.                                                                                   |

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

| WIEDZA<br>zna i rozumie:                                                                                 |                           |                                                |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                               | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                           |
| Zna i rozumie współczesne tendencje w projektowaniu architektury i wystawiennictwa.                      | EP_W01                    | K_W04<br>K_W09                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Zna i rozumie zakres rozważań teoretycznych niezbędnych dla tworzenia indywidualnej wypowiedzi twórczej. | EP_W02                    | K_W01                                          | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Zna i rozumie potrzebę ustawicznego poszerzania wiedzy.                                                  | EP_W03                    | K_W01                                          | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Zna i rozumie wieloaspektowość zagadnień projektowych.                                                   | EP_W04                    | K_W01<br>K_W04                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |

| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                                                                                    |                           |                                                |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                  | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                           |
| Potrafi samodzielnie definiować i podejmować złożoną problematykę zadań projektowych.                       | EP_U01                    | K_U01<br>K_U08                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Potrafi stworzyć program funkcjonalno-użytkowy w złożonej strukturze przestrzennej.                         | EP_U02                    | K_U01<br>K_U02<br>K_U06                        | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Potrafi wykreować indywidualną formę wynikającą z funkcji użytkowej oraz kontekstu przestrzennego.          | EP_U03                    | K_U02<br>K_U03                                 | Realizacja tematu projektowego, Konsultacje. |
| Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.                    | EP_U04                    | K_U05<br>K_U06                                 | Realizacja tematu projektowego, Konsultacje. |
| Potrafi w sposób czytelny przekazać ideę projektu przedstawić ją w zindywidualizowany oraz czytelny sposób. | EP_U05                    | K_U03<br>K_U08                                 | Realizacja tematu projektowego, Konsultacje. |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do:                                                                                 |                           |                                                |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO                                                                                              | KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ | METODY WERYFIKACJI                           |
| Jest gotów do podjęcia, w sposób kreatywny i odpowiedzialny, pracy koncepcyjnej zarówno indywidualnej jak i zespołowej. | EP_K01                    | K_K01<br>K_K05<br>K_K06                        | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Jest gotów do podejmowania tematyki projektowej wynikającej z aktualnych potrzeb społecznych.                           | EP_K02                    | K_K04<br>K_K06<br>K_K07                        | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Jest gotów do poszanowania wartości zastanych, kontekstu kulturowego i przestrzennego.                                  | EP_K03                    | K_K04<br>K_K06                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego wykorzystania roli projektanta w społeczeństwie.                            | EP_K04                    | K_K04<br>K_K06                                 | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |
| Jest gotów do edukacyjnej roli projektanta oraz krytycznej oceny otaczającej przestrzeni.                               | EP_K05                    | K_K04<br>K_K07<br>K_K08                        | Realizacja tematu projektowego, konsultacje. |

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

##### 1) Forma zaliczenia:

*zaliczenie z oceną.*

##### 2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

*frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie z oceną).*

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

**1) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

**VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS**

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

| <b>A. Obciążenie pracą</b>                                                                                                                                      | <b>sem.III</b> | <b>sem.IV</b>  | <b>razem</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>h</b>                                                                                                                                                        | <b>h</b>       | <b>h</b>       | <b>h</b>     |
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)                                                                                                                         | 90             | 150            | 240          |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.) | 90             | 300            | 390          |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>180</b>     | <b>450</b>     | <b>630</b>   |
| <b>B. Punkty ECTS</b>                                                                                                                                           | <b>sem.III</b> | <b>sem. IV</b> | <b>razem</b> |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego                                                                                                                    | 4              | 6              | 10           |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego                                                                                                                   | 4              | 12             | 16           |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                    | <b>8</b>       | <b>18</b>      | <b>26</b>    |

## VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych:  
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających:  
Uwarunkowane wybraną pracownią projektową

AUTOR OPRACOWANIA  
*Rada Programowa Kierunku*