

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 i 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/L/PM/ĆW/III, IV**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA/ KATEDRA MEBLA**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**SEMESTR – III, SEMESTR - IV**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-2, IV-2**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ŚREDNIOZAAWANSOWANY**
- 4) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBYWIAZKOWY**
- 5) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
*wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.*  
**WYKŁADY, ĆWICZENIA, WARSZTATY**
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-45, IV-45**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-4, IV-4**

### IV. Wymagania wstępne

**BRAK**

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
<b>C01</b>	<b>Celem przedmiotu jest zrozumienie problematyki projektowania mebli w oparciu o wybraną technologię oraz zasady ergonomii.</b>	<b>EP_W01, EP_W02, EP_W04,</b>
<b>C02</b>	<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie się z materiałami, technologiami oraz terminologią specyficzną dla projektowania mebli.</b>	<b>EP_W03, EP_W04, EP_W05</b>
<b>C03</b>	<b>Celem przedmiotu jest nabycie podstawowych umiejętności w projektowaniu mebli.</b>	<b>EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04</b>
<b>C04</b>	<b>Celem przedmiotu jest zrozumienie relacji pomiędzy wnętrzem a meblem.</b>	<b>EP_K01, EP_K02,</b>

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**  
**Uwarunkowany wybraną pracownią.**
- 3) **Metody dydaktyczne:**  
**Uwarunkowany wybraną pracownią.**
- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (*spełniane przez przedmiot*):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
<b>K_W02</b>	<b>Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych architekturze wnętrz.</b>
<b>K_W07</b>	<b>Zna i rozumie podstawowe zasady projektowania mebli.</b>
<b>K_U03</b>	<b>Potrąfi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych</b>

	rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.
K_U05	Potrafi zaprojektować formę przestrzenną o określonej funkcji.
K_U13	Potrafi zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe zagadnienia oraz problematykę związaną z projektowaniem mebli.	EP_W01	K_W02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie różne metody analizy i poszukiwania formy.	EP_W02	K_W02 K_W07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją a jej realizacją w danej technologii.	EP_W03	K_W02 K_W07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie podstawową wiedzę z zakresu materiałów i konstrukcji stosowaną w projektowaniu mebla.	EP_W04	K_W02 K_W07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Zna i rozumie rolę ergonomii w kształtowaniu formy mebla.	EP_W05	K_W02 K_W07	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

<b>UMIĘTNOŚCI</b> potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi prawidłowo zdefiniować problem projektowy odpowiadając	EP_U01	K_U03 K_U05	Realizacja tematu projektowego,

na założone potrzeby użytkowników.			konsultacje.
Potrafi przeprowadzić analizę w odpowiedzi na zadany temat za pomocą metod rysunku odręcznego.	EP_U02	K_U03 K_U05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi zaprojektować meble opanowując podstawowe zasady projektowania mebli.	EP_U03	K_U03 K_U05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Potrafi wykorzystywać podstawowe zasady ergonomii w projektowaniu mebla.	EP_U04	K_U13	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do współpracy projektowej z wykonawcami.	EP_K01	K_K01 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
Jest gotów do zaprojektowania formy mebla integralnej z wnętrzem.	EP_K02	K_K01 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

*zaliczenie z oceną.*

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);*

*aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne).*

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

<b>A. Obciążenie pracą</b>	<b>sem. III</b>	<b>sem. IV</b>	<b>razem</b>
	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	45	45	90
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	45	45	90
<b>Razem</b>	<b>90</b>	<b>90</b>	<b>180</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>	<b>sem. III</b>	<b>sem. IV</b>	<b>razem</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
<b>Razem</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku