

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
MATERIAŁY I TECHNOLOGIE W ARCHITEKTURZE WNĘTRZ
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/MiTAW/ĆW/I, II
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
PODSTAWOWY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
WYKŁADY, ĆWICZENIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-30, II-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2

IV. Wymagania wstępne

Posiadanie podstawowej wiedzy w rozróżnianiu najczęściej stosowanych materiałów wykończeniowych z zakresu architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z materiałami, technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz.	EP_W01, EP_W02,

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Celem przedmiotu:

- **Rozszerzenie wiedzy na temat technologii i materiałów wykorzystywanych w zakresie architektury wnętrz.**
- **Przekazaniu wiedzy dotyczącej właściwości i możliwości zastosowania poszczególnych materiałów oraz technologii,**
- **Prezentacja szerokiej gamy dostępnych rozwiązań, uświadamianie o nieustającym rozwoju technologii i nowych materiałach.**
- **Rozwijanie zainteresowania oraz poszukiwania na własną rękę innowacyjnych rozwiązań technologicznych.**
- **Rozeznanie we współczesnych kierunkach i tendencja przejawiających się w projektowaniu architektury wnętrz,**
- **Rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w zakresie materiałoznawstwa,**
- **Poszerzanie wiedzy dotyczącej funkcjonalności oraz ergonomii w kontekście stosowanych rozwiązań technologicznych oraz wyboru materiałów wykończeniowych,**
- **Przekazywanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego,**
- **Zrozumienie wpływu zastosowanych materiałów oraz technologii na ostateczny odbiór projektu.**

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Zajęcia mają formę wykładów, prowadzonych przy pomocy prezentacji z użyciem komputera. Korzystanie z bazy zgromadzonych próbek materiałów. Szkolenia w salonach i sklepach branżowych.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W08	Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie materiałów i technologii w architekturze wnętrz.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie właściwości podstawowych materiałów wykorzystywanych w architekturze wnętrz oraz sposoby ich zastosowania.	EP_W01	K_W08	Egzamin.
Zna i rozumie ogólne informacje dotyczące podstawowych technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz sposoby ich zastosowania.	EP_W02	K_W08	Egzamin.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną, egzamin z oceną.

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, egzamin pisemny/ustny itp.).

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	sem. ...	razem
	h	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	-	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	-	60
Razem	60	30	-	120
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	sem. ...	razem
	h	h	h	h

Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	-	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	-	2
Razem	2	2	-	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

- *Naufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, 2012
- *Budownictwo Ogólne Dla Architektów*, Markiewicz P, Archi-Plus, Kraków 2007
- *Architektura i biznes*, miesięcznik, AiB sp. z o.o.
- *Architektura, Murator*, miesięcznik, TIME SA
- *Włącznik-projektowanie bez barier*, Kamil Kowalski, Fundacja Integracja
- *Prace w drewnie*, Wydawnictwo Arkady, 2020
- *Stolarstwo*, Forrester Paul, Arkady
- *Podręcznik stylów*, Ernst Rettelbusch, Arkady 2013
- *Style w Architekturze*, Wilfried Koch

2) Wykaz lektur uzupełniających:

- *System do mieszkania. Perspektywy do rozwoju dostępnego budownictwa mieszkaniowego*, Twardoch Agata, Arkady
- *13 Pięter*, Filip Springer, Karakter
- *Historia wnętrza*, John Pile, Arkady
- *Elementy Nowoczesnej Architektury. Zrozumieć współczesne budynki*. M.Selen, R.Antony, S. Amit
- *Rzut*, Kwartalnik Architektoniczny, Fundacja Elewacja

AUTOR OPRACOWANIA
mgr Oriana Tyll, as