

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/KWP/ĆW/I, II
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:
LABORATORIUM KOMPUTEROWE UAP

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
PODSTAWOWY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBYWIAZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
LABORATORIA KOMPUTEROWE, ĆWICZENIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-30, II-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu znajomości obsługi komputera.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie podstawowej wiedzy w zakresie programów do komputerowego wspomagania projektowania dwuwymiarowego.	EP_W01, EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu wykorzystania narzędzi i technik komputerowych w procesie projektowania architektury wnętrz.	EP_W01, EP_W02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność wykorzystywania podstawowych technik komputerowych programów w projektowaniu architektury wnętrz.	EP_U01, EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność wykorzystywania podstawowych technik komputerowych programów w projektowaniu architektury wnętrz.	EP_U01, EP_U02
C05	Celem przedmiotu jest uzyskanie podstawowych kompetencji w doskonaleniu umiejętności technik komputerowych.	EP_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Głównym celem pracowni jest zapoznanie studentów z narzędziami oraz możliwościami jakie daje omawiane oprogramowanie komputerowe takie jak: Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Archicad, 3ds Max, AutoCad. Rozwijanie umiejętności technicznej i manualnej, a także budowanie twórczego podejścia do projektowania. Wiedza zdobywana jest za pośrednictwem wykładów oraz ćwiczeń mających przygotować studenta do samodzielnej i profesjonalnej pracy projektowej z użyciem danego oprogramowania. Przygotowane przez wykładowcę tutoriale pozwalają zapewnić stały dostęp do niezbędnych informacji oraz pomagać w utrwalaniu wiedzy. W kolejnych latach studiów odbywają się konsultacje z wyżej wymienionych programów.

3) **Metody dydaktyczne:**

Wykłady, konsultacje, ćwiczenia, korekty zadanych tematów, praca w laboratorium.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):**

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W11	Zna i rozumie podstawowe narzędzia oraz metody służące do komputerowego wspomaganie projektowania architektury wnętrz.
K_U10	Potrafi korzystać z programów komputerowych wspomagających proces projektowania w zakresie przedstawienia koncepcji oraz prezentacji efektu końcowego projektu.
K_K04	Jest gotów do efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technik i narzędzi manualnych, technologii informacyjno-komunikacyjnych wspomagających proces projektowy.
K_K05	Jest gotów do ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowy zakres programów do komputerowego wspomaganie projektowania dwuwymiarowego z wykorzystaniem narzędzi grafiki rastrowej i wektorowej.	EP_W01	K_W11	Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja zadań, zrozumienie poleceń.
Zna i rozumie zastosowanie programów komputerowych w projektowaniu architektury wnętrz.	EP_W02	K_W11	Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja zadań, zrozumienie poleceń.

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi wykorzystać podstawowy zakres umiejętności warsztatowych w realizacji własnych koncepcji projektowych.	EP_U01	K_U10	Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja zadań, zrozumienie poleceń.

Potrafi wykorzystać podstawowe narzędzia zakresu komputerowego wspomaganie projektowania dwuwymiarowego w tworzeniu koncepcji projektowych z zakresu architektury wnętrz oraz przedstawienia efektu końcowego projektu.	EP_U02	K_U10	Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja zadań, zrozumienie poleceń.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do ciągłego samorozwoju w zakresie technik komputerowych oraz ćwiczenia swoich umiejętności w wykorzystaniu programów do komputerowego wspomaganie projektowania.	EP_K01	K_K04 K_K05	Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja zadań, zrozumienie poleceń.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**
zaliczenie.
- 2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**
*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie).*

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	60
Razem	60	60	120
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

Detlef Ridder, „ArchiCAD 20”, wyd. Helion

<http://www.youtube.com/user/Archicad>

Brad Dayley, DaNae Dayley, „Adobe Photoshop CS6 Bible”, wyd. John Wiley & Sons Inc

Wood Brain, „Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik”, wyd. Helion

Centner Marianne „Fashion Designer's Handbook for Adobe Illustrator”, wyd. John Wiley & Sons Inc

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

BRAK

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku