

KARTA PRZEDMIOTU^{1 i 2}

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
JĘZYKI OBCE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
AW/S/L/JO/ĆW/I, II, III, IV
- 4) **Wydział:**
ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 5) **Kierunek:**
ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** – Wydział /studium języków obcych:
ZAKŁAD JĘZYKÓW OBCYCH

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III, SEMESTR - IV
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2, III-2, IV-2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
PODSTAWOWY, ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI/ANGIELSKI

¹ obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

² jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.
ĆWICZENIA
- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-30, II-30, III-30, IV-30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
I-2, II-2, III-2, IV-2

IV. Wymagania wstępne

BRAK

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest opanowanie języka obcego w stopniu pozwalającym na konwersację na tematy ogólne i bardziej szczegółowe.	EP_U01, EP_U02
C02	Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności formułowania tekstów pisanych jak i rozumienia tekstów czytanych.	EP_U01, EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest poznanie specyficznego i szczegółowego słownictwa zwłaszcza z dziedziny sztuk pięknych.	EP_U01, EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest umożliwienie studentom odbywania wyjazdów w ramach programu Erasmus poprzez poprawę znajomości języka obcego.	EP_U01, EP_U02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zajęcia z języka nowożytnego profilowane dla studentów kierunku Architektura Wnętrz (w zależności od stopnia zaawansowania studenta). Do wyboru 3 języki: j.angielski, j.niemiecki, j.francuski. Zajęcia realizowane są według ustalonego na początku semestru planu, dopasowanego do poziomu oraz zgodnego z potrzebami i możliwościami danej grupy. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, jednocześnie kładąc nacisk na rozwijanie znajomości gramatyki, pisowni, słownictwa oraz kulturowych uwarunkowań języka obcego. Poruszane są także tematy związane ze sztuką, co przygotowuje studentów do szeroko pojętej prezentacji swojej twórczości także w języku obcym.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Zajęcia prowadzone są w oparciu o materiały dydaktyczne nauczyciela. Studenci otrzymują ćwiczenia w formie pisemnej, testowej, ustnej i odsłuchowej. Studenci zobowiązani są także do nauki materiału przerabianego w trakcie zajęć i wykonywania prac domowych, które przyczyniają się do wyrabiania nawyku systematyczności nauki, która jest podstawą osiągnięcia sukcesu w tej kwestii

4) **Kierunkowe efekty uczenia się** (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_U20	Potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi opanować język obcy na poziomie B2 (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) przynajmniej jeden język obcy nowożytni. Zna go w mowie i piśmie, rozumie czytane teksty, potrafi odnaleźć się w tematyce dotyczącej sztuki.	EP_U01	K_U20	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń końcowych i etapowych, egzamin, zaliczenie
Potrafi wykorzystywać język obcy w mowie i piśmie, rozumie czytane teksty, potrafi odnaleźć się w tematyce dotyczącej sztuki.	EP_U02	K_U20	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń końcowych i etapowych, egzamin, zaliczenie
Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych.	EP_U03	K_U20	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń końcowych i etapowych, egzamin, zaliczenie

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**
zaliczenie z oceną, egzamin.
- 2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**
*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie pisemne, egzamin).*

Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

- 3) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	sem.III	sem.IV	razem
	h	h	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	30	30	120
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	30	30	120

Razem	60	60	60	60	240
B. Punkty ECTS	sem. I	sem. II	sem.III	sem.IV	razem
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	1	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1	1	4
Razem	2	2	2	2	8

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

BRAK

2) Wykaz lektur uzupełniających:

BRAK

*AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku*