

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**HISTORIA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/L/HAW/ĆW/III, IV**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**SEMESTR - III, SEMESTR - IV**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**III-1, IV-1**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ŚREDNIOZAAWANSOWANY**
- 1) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBOWIĄZKOWY**
- 2) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

**1) Forma zajęć:**

wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.

**ĆWICZENIA, WARSZTATY, PLENERY**

**2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**

**III-30, IV-30**

**3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**

**III-2, IV-2**

### IV. Wymagania wstępne

**Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu historii, historii sztuki.**

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

**1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
<b>C01</b>	<b>Celem przedmiotu jest budowanie świadomości procesów kulturowych kształtujących obraz architektury współczesnej.</b>	<b>EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04, EP_K01</b>
<b>C02</b>	<b>Celem przedmiotu jest zapoznanie z trendami w architekturze współczesnej.</b>	<b>EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04</b>
<b>C03</b>	<b>Celem przedmiotu jest poznanie sztandarowych nazwisk i realizacji istotnych w najnowszej historii architektury.</b>	<b>EP_U01, EP_U02,</b>

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

**Zgodnie z programem zajęć.**

**3) Metody dydaktyczne:**

**Zgodnie z programem zajęć.**

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):**

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
<b>K_W14</b>	<b>Zna i rozumie współczesne tendencje projektowe oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz oraz sztuk użytkowych.</b>
<b>K_U15</b>	<b>Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł wiedzy dla poszerzania swoich kompetencji zawodowych.</b>
<b>K_K05</b>	<b>Jest gotów do ciągłego doksztalcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.</b>

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu historii architektury powszechnej i polskiej od przełomu XVIII/XIX wieku po czasy najnowsze.	EP_W01	K_W14	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.
Zna i rozumie podstawowe aspekty kulturowych - społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań procesów historycznych.	EP_W02	K_W14	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.
Zna i rozumie wpływ rozwoju technologii na konstrukcję i formę architektoniczną.	EP_W03	K_W014	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.
Zna i rozumie interdyscyplinarność architektury z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć i perspektyw cywilizacyjnych.	EP_W04	K_W014	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.

<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b> potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł.	EP_U01	K_U15	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.
Potrafi kreatywnie poszerzać wiedzę i ją wykorzystywać.	EP_U02	K_U15	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Jest gotów do dostrzegania złożoności zjawisk we współczesnej architekturze i ich interpretacji.	EP_K01	K_K05	Kolokwium zaliczeniowe. Egzamin.
--	--------	-------	----------------------------------

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

*III-zaliczenie z oceną,  
IV-egzamin.*

### 2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne).*

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;*

*ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.*

### 1) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;*

*ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;*

*ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;*

*ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.*

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

<b>A. Obciążenie pracą</b>	<b>sem.III</b>	<b>sem.IV</b>	<b>razem</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	15	15	30
<b>Razem</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>90</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>	<b>sem.III</b>	<b>sem.IV</b>	<b>razem</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
<b>Razem</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

## VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych:  
Uwarunkowany wybraną pracownią.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających:  
Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku