

## **KARTA PRZEDMIOTU**<sup>1 2</sup>

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**AW/S/L/HAWiM/ĆW/I, II**
- 4) **Wydział:**  
**ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 5) **Kierunek:**  
**ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 6) **Profil:**  
**GÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot – Wydział /studium języków obcych:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**SEMESTR - I, SEMESTR - II**
- 2) **Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):  
**I-2, II-2**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
*podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany*  
**ŚREDNIOZAAWANSOWANY**
- 1) **Typ przedmiotu:**  
*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*  
**OBOWIĄZKOWY**
- 2) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

---

<sup>1</sup> obowiązuje zgodnie z programem i planem studiów danego kierunku

<sup>2</sup> jeśli przedmiot realizuje osobne zadania/zagadnienia na poszczególnych semestrach/latach i spełnia różne efekty przedmiotowe konieczne jest sporządzenie osobnych kart przedmiotu na każdy semestr/rok, jeśli przedmiot realizuje program ciągły wystarczy jedna karta przedmiotu na cały cykl studiów

### III. Forma zajęć

**1) Forma zajęć:**

wykłady, ćwiczenia, seminaria, praktyki, warsztaty, plener itp.

WYKŁADY

**2) Liczba godzin w semestrze (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**

I-60, II-60

**3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):**

I-2, II-2

### IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu historii, historii sztuki.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

**1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie i zrozumienia procesów historycznych w zakresie kształtowania wnętrz i mebli.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności rozpoznawania stylów we wnętrzach i meblarstwie.	EP_U01
C03	Celem przedmiotu jest zrozumienie znaczenia wartości zastanych, tradycji i kultury w zmieniającym się świecie.	EP_K01

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zgodnie z programem zajęć.

**3) Metody dydaktyczne:**

Zgodnie z programem zajęć.

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):**

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W15	Zna i rozumie ogólne zagadnienia z obszaru historii architektury, architektury wnętrz i mebli oraz historii sztuk plastycznych.
K_U15	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł wiedzy dla poszerzania swoich kompetencji zawodowych.
K_K05	Jest gotów do ciągłego doksztalcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

<b>WIEDZA</b> zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawową terminologię i nazewnictwo z zakresu historii wnętrz i mebli.	EP_W01	K_W15	Egzamin.
Zna i rozumie zagadnienia dotyczące historii kształtowania najbliższego otoczenia człowieka i powiązań między architekturą, wnętrzem, meblem i ogrodem.	EP_W02	K_W15	Egzamin.
Zna i rozumie zasadnicze elementy rozróżnienia stylów we wnętrzach i meblarstwie.	EP_W03	K_W15	Egzamin.
Zna i rozumie podstawowe ornamenty oraz charakterystyczne formy pozwalające przypisać przedmiot do określonego czasu, środowiska, w którym powstał.	EP_W04	K_W15	Egzamin.

<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b> potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi samodzielnie poszukiwać informacji dotyczących historii wnętrz i sprzętów.	EP_U01	K_U15	Egzamin.

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

Jest gotów do wrażliwego dostrzeżenia realnej i pozamaterialnej wartości dawnego przedmiotu.	EP_K01	K_K05	Egzamin.
--	--------	-------	----------

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**  
*egzamin z oceną.*
- 2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**  
*frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne, zaliczenie z oceną, egzamin z oceną).*

**Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;*

*ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;*

*ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;*

*ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac.*

- 1) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

*ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;*

*ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;*

*ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;*

*ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;*

*ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;*

*ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;*

*ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.*

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*

A. Obciążenie pracą	sem.I	sem.II	razem
---------------------	-------	--------	-------

Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	30	30	60
<b>Razem</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>	<b>sem.I</b>	<b>sem.II</b>	<b>razem</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
<b>Razem</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

#### VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**  
Ustalany przez wykładowcę i podawany w programie zajęć.
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**  
Ustalany przez wykładowcę i podawany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa Kierunku