

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA
- 2) **Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3) **Kod przedmiotu:**
DK_SL_KWP_PKP_2
- 4) **Wydział:**
Architektury i Wzornictwa
- 5) **Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6) **Profil:**
ogólnoakademicki
- 7) **Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Wydział Architektury i Wzornictwa / Laboratorium Techniki Komputerowych w Projektowaniu

II. Informacje o przedmiocie

1. **Semestr/y** (wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
semestr I, II, III, IV, V
2. **Liczba punktów ECTS** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 2 ECTS, sem. 2- 2 ECTS, sem. 3 - 2 ECTS, sem. 4 - 2 ECTS, sem. 5 - 2 ECTS
3. **Poziom przedmiotu:**
podstawowy
4. **Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
5. **Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

1. **Forma zajęć:**
Konsultacje, ćwiczenia, wykłady

- 2. Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 30h, sem. 2- 30h, sem. 3 - 30h, sem. 4 - 30h, sem. 5 - 30h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia):
sem. 1 - 2h, sem. 2- 2h, sem. 3 - 2h, sem. 4 - 2h, sem. 5 - 2h

IV. Wymagania wstępne

Umiejętność obsługi systemu operacyjnego Windows i obsługi programów pakietu Office.
Znajomość zasad kompozycji, podstawowych zasad rysunku technicznego, podstaw typografii, perspektywy, doboru materiałów, wycucia przestrzennego.
Podstawowa znajomość języka angielskiego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Poznanie i zrozumienie podstawowych technik obrazowania cyfrowego związanego z realizacją i dokumentacją pracy projektowej oraz metod i narzędzi projektowania 3D i technik cyfrowych wspomagających projektowanie.	EP_W01
C02	Zdobycie umiejętności korzystania z programów komputerowych wspomagających proces projektowania, a także dokonywania wyboru właściwej techniki przekazu oraz sposobu realizacji zadania	EP_U01
C03	Gotowość do przejrzystej i czytelnej publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy projektowej za pomocą współczesnych technik przekazu	EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zdobycie podstaw umiejętności pracy oraz wykonanie zestawu prac, na bazie scenariuszy ćwiczeń, w poniższych aplikacjach komputerowych:

- w programie graficznym rastrowym - Adobe Photoshop (kolaż, retusz, praca na warstwach - graficzne opracowanie rzutów, zaawansowane narzędzia selekcji, automatyzacja pracy)
- wektorowym - Adobe Illustrator (podstawowe narzędzia, plansza)
- programie DTP - Adobe InDesign (portfolio)
- programie inżynierskim AutoCAD (rysunek techniczny 2D, opracowanie dokumentacji projektowej, wstęp do 3D)
- programie 3dsMax (podstawy teksturowania, ustawiania sceny, renderowania i animacji)

Wykonanie i wydrukowanie indywidualnej, zaliczeniowej pracy - rysunku technicznego wybranego obiektu.

Sprawdziany z umiejętności pracy w programie AutoCAD.

3) Metody dydaktyczne:

Pokaz multimedialny prezentujący poznawane zagadnienie.

Wykłady.

Konsultacje prac realizowanych w trakcie zajęć.

Ocena (w punktach) realizowanych prac.

Korekty tematów realizowanych indywidualnie.

Sprawdzian ze znajomości podstawowych zasad pracy w aplikacjach.

Prezentacja tematu realizowanego indywidualnie.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W08	Zna i rozumie podstawowe techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy projektowej oraz metody i narzędzia projektowania 3D i techniki cyfrowe wspomagające projektowanie
K_U06	Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania, dokonać wyboru właściwej techniki przekazu oraz realizacji zadania projektowego

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zapoznanie z wybranymi aplikacjami komputerowymi wykorzystywanymi w projektowaniu	EP_W01	K_W08	- częściowe ćwiczenia realizowane regularnie w trakcie zajęć, - zrealizowanie tematu końcoworocznego,

UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Nauczenie obsługi wybranych programów komputerowych wykorzystywanych w projektowaniu	EP_U01	K_U06	- częściowe ćwiczenia realizowane regularnie w trakcie zajęć, - zrealizowanie tematu końcoworocznego, - sprawdzian z umiejętności obsługi programu komputerowego

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:	

OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Publiczna prezentacja rezultatów pracy projektowej za pomocą współczesnych technik przekazu	EP_K01	K_K09	- realizacja i zaprezentowanie indywidualnego tematu zaliczeniowego

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I h	sem. II h	sem. III h	sem. IV h	sem. V h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	30	30	30	40
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	10	10	10	10	10	20
Razem	40	40	40	40	40	60
B. Punkty ECTS						
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	1	1	1	5
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	1	1	1	5
Razem	2	2	2	2	2	10

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

- scenariusze ćwiczeń - materiały napisane i udostępnione przez osobę prowadzącą na platformie CITRIX (<https://access.uap.edu.pl> : \\srvad01\TK-Materiały\ ...)
- portale internetowe producentów przerabianych aplikacji
- strony Web Help przerabianych aplikacji
- oficjalne kanały YouTube przerabianych aplikacji
- podręcznik użytkownika Autodesk, AutoCAD LT /.pdf

2. Wykaz lektur uzupełniających:

- AutoCAD 2020 PL, Pierwsze kroki, Andrzej Pikoń, Helion
- podręcznik użytkownika Autodesk, AutoCAD LT /.pdf
- Photoshop. Twoje projekty krok po kroku, Gądek Tomasz
- Adobe Illustrator CC. Oficjalny podręcznik, Brian Wood
- Adobe InDesign CC/CC PL, Projektowanie multimediów i publikacji do druku, J. Gordon, C. Jansen, R. Schwartz

AUTOR OPRACOWANIA
Agnieszka Meller-Kawa