

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1. Nazwa przedmiotu:**
JĘZYK OBCY
- 2. Forma studiów:**
studia stacjonarne
- 3. Kod przedmiotu:**
DK_SM_JO_PO_2
- 4. Wydział:**
Wydział Architektury i Wzornictwa
- 5. Kierunek:**
Design Krajobrazu
- 6. Profil:**
ogólnoakademicki
- 7. Rodzaj studiów:**
pierwszego stopnia z tytułem licencjata
- 8. Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
Zakład Języków Obcych

II. Informacje o przedmiocie

- 1. Semestr/y** (*wymienić wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
semestr I, II
- 2. Liczba punktów ECTS** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
1 sem. - 2 ECTS, 2 sem. - 2 ECTS
- 3. Poziom przedmiotu:**
podstawowy
- 4. Typ przedmiotu:**
obowiązkowy
- 5. Język wykładowy:**
polski

III. Forma zajęć

- 1. Forma zajęć:**
ćwiczenia
- 2. Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
1 sem. - 30h, 2 sem. - 30h
- 3. Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*):
1 sem. - 2h, 2 sem. - 2h

IV. Wymagania wstępne

Brak

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Rozwinięcie znajomości języka obcego do poziomu B2+, pozwalającego na swobodne korzystanie z niego.	EP_U01
C02	Poszerzenie zakresu znajomości języka o terminologię i konstrukcje pozwalające tworzyć pisemne, ustne, rozbudowane wypowiedzi na tematy związane ze wzornictwem i sztukami pięknymi.	EP_U01
C03	Wyposażenie studenta w zakres znajomości języka pozwalający mu na rozumienie odmiennych kultur i światopoglądu.	EP_U01
C04	Opanowanie języka na poziomie pozwalającym na swobodne korzystanie z różnych źródeł wiedzy dostępnych w języku obcym.	EP_U01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia prowadzone są w grupie o wyrównanym poziomie znajomości języka. Mają w zakresie języka obcego charakter ogólnokształcący jak i specjalistyczny poruszając zagadnienia związane z wzornictwem i sztukami pięknymi. Odbywa się to podczas pracy na tekstach lub materiałach audiowizualnych wybranych przez wykładowcę. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny.

3) Metody dydaktyczne:

Przedmiot Język Obcy nauczany jest w formie konwersatoryjnej. Zdobywanie wiedzy związane jest z interakcją podejmowaną pomiędzy wykładowcą a studentem. Zadania wiążą się także z pracą na tekstach i odsłuchach.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (spełniane przez przedmiot):

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_U14	Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.
K_U20	Potrafi stosować metody samodoskonalenia się i ciągłego uczenia oraz motywować innych do uczenia się i samorozwoju.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI

-	-	-	-
---	---	---	---

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Student opanował na poziomie B2 (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) przynajmniej jeden język obcy nowożytni. Zna go w mowie i piśmie, rozumie czytane teksty, potrafi odnaleźć się w tematyce dotyczącej sztuki.	EP_U01	K_U14	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń końcowych i etapowych, egzamin, zaliczenie.
Student stosuje metody samodoskonalenie się i ciągłego uczenia oraz motywowania innych do uczenia się i samorozwoju	EP_U01	K_U20	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń końcowych i etapowych, egzamin, zaliczenie.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie z oceną, egzamin

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. Obciążenie pracą	sem. I h	sem. II h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	10	10	20
Razem	40	40	80
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	0
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:
-
2. Wykaz lektur uzupełniających:
-

AUTOR OPRACOWANIA
Anna Łosińska