



REGULAMIN KONKURSU

„PROJEKT FORMY GRAFICZNEJ DO WYKORZYSTANIA W PRODUKCJI GADŻETÓW MIEJSKICH”

I. PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem konkursu „Projekt formy graficznej do wykorzystania w produkcji gadżetów miejskich”, zwanego dalej „**Konkursem**”, jest stworzenie projektu/ów formy graficznej, związanego/ych z:

- postacią Henryka Wieniawskiego – wirtuoza skrzypiec
lub
- Towarzystwem Muzycznym im. Henryka Wieniawskiego – organizatorem życia muzycznego Poznania
lub
- Międzynarodowymi Konkursami Skrzypcowym (MKS) i Lutniczym (MKL) im. Henryka Wieniawskiego.

Projekt/y powinien/ny uwzględniać możliwość przeniesienia go/ich w formie nadruku na materiał, z którego zostaną przygotowane różne przedmioty-gadżety, pełniące funkcję reklamowo-promocyjną, takie jak np. kubek, torba, etui do okularów itp.

II. CELE KONKURSU

Celem konkursu jest:

- upowszechnianie wiedzy o Henryku Wieniawskim oraz Towarzystwie Muzycznym im. H. Wieniawskiego i Międzynarodowych Konkursach im. H. Wieniawskiego,
- promocja Poznania w związku z odbywającymi się w nim Międzynarodowymi Konkursami im. H. Wieniawskiego,
- wspieranie młodych artystów związanych z Poznaniem.

III. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (TMHW) z siedzibą przy ul. Świętosławskiej 7, 61-840 Poznań, zwane dalej „**Organizatorem**”.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu (UAP), z siedzibą przy Al. Marcinkowskiego 29, 60-745 Poznań, zwany dalej „**Współorganizatorem**”.
3. Konkurs jest jednoetapowy i ma charakter konkursu otwartego.
4. Projekt formy graficznej oraz jego wizualizacja, o których mowa w sekcji I niniejszego regulaminu, zgłoszone przez danego uczestnika, zwane będą dalej „**Pracą Konkursową**”.
5. Informacje na temat Konkursu oraz niniejszy regulamin, zwany dalej „**Regulaminem**”, są dostępne na stronach internetowych www.wieniawski.pl i www.uap.edu.pl.

6. Z momentem wysłania Pracy Konkursowej poprzez formularz online osoba staje się uczestnikiem Konkursu i wiąże ją niniejszy Regulamin, w tym zobowiązuje się przenieść prawa autorskie do Pracy Konkursowej na zasadach określonych w sekcji VII pkt. 2-4.

IV. PRACA KONKURSOWA – ZAŁOŻENIA I WARUNKI

1. Każdy uczestnik (samodzielnie lub jako członek zespołu) może złożyć maksymalnie 4 Prace Konkursowe.
2. Każda Praca Konkursowa powinna być związana z:
 - postacią Henryka Wieniawskiego – wirtuoza skrzypiec
lub
 - Towarzystwem Muzycznym im. H. Wieniawskiego – organizatorem życia muzycznego Poznania
lub
 - Międzynarodowymi Konkursami Skrzypcowymi i Lutniczymi im. H. Wieniawskiego.
3. Wymagania dotyczące wizualizacji Pracy Konkursowej:
 - wielkość wizualizacji: minimum format A3,
 - format pliku: PDF,
 - rozdzielczość: min. 300 DPI.
4. Prace Konkursowe powinny być podpisane:
 - w przypadku zgłoszenia Pracy Konkursowej przez uczestnika samodzielnego imieniem i nazwiskiem uczestnika Konkursu, według wzoru: imię_nazwisko.pdf,
 - w przypadku zgłoszenia Pracy Konkursowej przez zespół autorski nazwiskami wszystkich członków zespołu, według wzoru: nazwisko1_nazwisko2[_nazwisko3].pdf,
 - w przypadku zgłoszenia więcej niż jednej Pracy Konkursowej przez uczestnika samodzielnego imieniem i nazwiskiem uczestnika Konkursu oraz liczebnikiem, według wzoru: imię_nazwisko_liczebnik.pdf
 - w przypadku zgłoszenia więcej niż jednej pracy konkursowej przez ten sam zespół autorski nazwiskami uczestników konkursu tworzących zespół autorski oraz liczebnikiem, według wzoru: nazwisko1_nazwisko2[_nazwisko3]_liczebnik.pdf.
5. Praca Konkursowa powinna być przesłana za pośrednictwem formularza online dostępnego na stronie formularz.wieniawski.pl.
6. Do zgłoszenia poprzez formularz online poza Pracą Konkursową (zgodną z wymaganiami opisanymi w pkt. 3 powyżej) uczestnik dokonujący zgłoszenia jako samodzielny autor Pracy Konkursowej zobowiązany jest dołączyć **podpisany własnoręcznie Załącznik nr 2a** do niniejszego Regulaminu w formie skanu.
7. W przypadku zgłoszenia Pracy Konkursowej przez zespół autorski każdy z członków zespołu ma obowiązek dopełnienia zgłoszenia poprzez podanie swoich danych osobowych i złożenie niezbędnych oświadczeń poprzez dołączenie do formularza **podpisanego własnoręcznie Załącznika nr 2b** do niniejszego Regulaminu w formie skanu. Link do formularza online zostanie przesłany na wskazane adresy e-mail członków zespołu, podane przez osobę, która rozpocznie proces zgłoszenia Pracy Konkursowej. Niedopełnienie zgłoszenia i niezłożenie **podpisanego własnoręcznie Załącznika nr 2b** do niniejszego Regulaminu w formie skanu przez któregokolwiek z członków zespołu oznacza rezygnację ze zgłoszenia Pracy Konkursowej do Konkursu.

V. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Uczestnikiem może być jedna osoba (uczestnik samodzielny) lub zespół autorski, złożony z maksymalnie 3 osób.
2. W Konkursie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, będące studentami lub młodymi absolwentami (ukończone studia licencjackie lub magisterskie najpóźniej w 2017 r.) Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
3. Nieprzekraczalny termin dostarczenia Pracy Konkursowej za pośrednictwem formularza online (patrz sekcja IV pkt. 5–7) upływa **30 czerwca 2020 r.**
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika Konkursu drogą mailową do uzupełnienia braków lub niejasności w zgłoszeniu, w terminie 7 dni roboczych od daty powiadomienia uczestnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za okoliczności mające wpływ na prawidłowość zgłoszeń, takich jak: błędy, pominięcia, zniszczenie, zamianę, utratę zgłoszeń lub ich opóźnienie w doręczeniu, spowodowane przez działanie czynników niezależnych od Organizatora.
6. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że złożyli autorską Pracę Konkursową, która wcześniej nie była nagradzana ani publikowana, jak również, że nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i prawami osób trzecich, ani nie narusza praw autorskich osób trzecich.
7. Koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem Prac Konkursowych Organizatorowi są ponoszone wyłącznie przez uczestnika.
8. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.wieniawski.pl oraz www.uap.edu.pl do 16 lipca 2020 r.
9. Zwycięzca/cy Konkursu zostaną dodatkowo poinformowani o jego rozstrzygnięciu drogą mailową na adres wskazany w zgłoszeniu.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o zwycięzcy/cach Konkursu (imię i nazwisko) oraz publikacji nagrodzonych Prac Konkursowych na stronach internetowych www.wieniawski.pl i www.uap.edu.pl, a także na profilach social media Organizatora (m.in. Facebook, Twitter, Instagram) i Współorganizatora (Facebook).

VI. OCENA ZGŁOSZONYCH PRAC KONKURSOWYCH

1. Oceny zgłoszonych Prac Konkursowych oraz wyłonienia zwycięzcy/ców Konkursu dokona komisja konkursowa, w skład której wejdą trzej pracownicy Organizatora oraz dwaj przedstawiciele Współorganizatora (dalej: „**Komisja**”).
2. Weryfikacji formalnej Prac Konkursowych dokona zespół, składający się z dwóch pracowników Organizatora, który następnie przedstawi Komisji te Prace Konkursowe, które pozytywnie przeszły weryfikację formalną (weryfikacji formalnej podlegają warunki określone w sekcji IV).
3. Przy ocenie Prac Konkursowych Komisja kierować się będzie swoim swobodnym uznaniem, biorąc pod uwagę kryterium kreatywności, pomysłowości i oryginalności, walorów artystycznych przykuwających uwagę, wzbudzających pozytywne odczucia i kojarzących się z postacią Henryka Wieniawskiego lub z Towarzystwem Muzycznym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, lub Międzynarodowymi Konkursami Skrzypcowym i Lutniczym im. Henryka Wieniawskiego, jak również docelowym przeznaczeniem Pracy Konkursowej, jakim jest możliwość przetransferowania projektu na gadżety.
4. W Konkursie może zostać nagrodzona więcej niż jedna Praca Konkursowa.

5. Ostateczne decyzje, w tym dotyczące wyboru nagrodzonej/yh Pracy/Prac Konkursowej/yh i podziału puli nagród, podejmowane są przez Komisję zwykłą większością głosów.
6. Komisja zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy, a w związku z tym do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród.
7. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

VII. NAGRODY

1. Łączna pula nagród dla zwycięzcy/ców to 5.000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100 gr) brutto. Ocena, czy i która Praca Konkursowa zasługuje na nagrodę, oraz decyzja dotycząca podziału puli nagród należy do Komisji.
2. Zgodnie z treścią art. 921 § 3 Kodeksu Cywilnego Organizator wyraźnie zastrzega, że nabywa autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych Prac Konkursowych w momencie wypłacenia nagrody, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Pracy Konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Pracy Konkursowej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania Pracy Konkursowej w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) w zakresie wprowadzania Pracy Konkursowej do pamięci komputera (w tym serwera Organizatora lub Współorganizatora), sieci multimedialnych, w tym umieszczania w Internecie, wydawnictwach książkowych, broszurach, raportach, wykorzystywanie w działaniach promocyjnych lub informacyjnych;
 - 5) w zakresie przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w treści i formie Pracy Konkursowej z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała.
3. Nagroda zostanie wypłacona przez Organizatora w ciągu 30 dni kalendarzowych od ogłoszenia wyników Konkursu.
4. Nagroda pieniężna uzyskana w Konkursie stanowi wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonej Pracy Konkursowej.
5. Wybrane projekty mogą zostać użyte do produkcji gadżetów miejskich, aby w efekcie stanowić element promocyjny Miasta Poznania i Międzynarodowych Konkursów im. H. Wieniawskiego (MKS i MKL).
6. Prace Konkursowe, które nie zostały nagrodzone, ale zwróciły uwagę Komisji, zostaną uhonorowane pamiątkowym dyplomem i opublikowane na stronie internetowej i kanałach social media Organizatora (m.in. Facebook, Twitter, YouTube oraz Instagram).

VIII. TERMINY

1. 30 czerwca 2020 r. – ostateczny termin przesłania Prac Konkursowych za pośrednictwem formularza online dostępnego na stronie formularz.wieniawski.pl.
Prace Konkursowe nadesłane po terminie lub w inny sposób naruszające wymogi niniejszego Regulaminu, lub przepisy prawa, zostaną odrzucone ze względu na braki formalne.

2. Do 13 lipca 2020 r. – wybór najlepszych Prac Konkursowych przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
3. Do 16 lipca 2020 r. – ogłoszenie wyników Konkursu.

IX. PRAWA AUTORSKIE

Dostarczenie Pracy Konkursowej do Organizatora jest równoznaczne z udzieleniem licencji przez autora/rów na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora na okres 5 lat z możliwością zwielokrotnienia nadesłanego projektu na różnych nośnikach, publikowania i eksponowania prac na polach eksploatacji zgodnie z art. 50 pkt 3 i 4 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., w tym:

- 1) w zakresie rozpowszechniania Pracy Konkursowej w sposób inny niż określony w pkt 2 art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Pracy Konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 2) w zakresie wprowadzania Pracy Konkursowej do pamięci komputera (w tym serwera Organizatora lub Współorganizatora), sieci multimedialnych, w tym umieszczania w Internecie, wydawnictwach książkowych, broszurach, raportach, wykorzystywanie w działaniach promocyjnych lub informacyjnych.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika Konkursu Regulaminu bez zastrzeżeń i w całości; w szczególności uczestnik przystępując do Konkursu, zobowiązuje się do przestrzegania zasad określonych w Regulaminie oraz potwierdza, że spełnia wszystkie warunki uprawniające go do udziału w Konkursie.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1000) oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO; Dz.Urz. UE L 119, s. 1) dla potrzeb Konkursu, a w szczególności na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach:
 - ✓ przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy/ów (zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
 - ✓ opublikowanie i upublicznianie imienia i nazwiska jako autora wybranego projektu, w szczególności na stronie internetowej www.wieniawski.pl i uap.edu.pl oraz profilach prowadzonych przez Organizatora i Współorganizatora na kanałach social media: m.in. Facebook, Twitter, YouTube oraz Instagram (zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
3. Administratorem danych uczestników konkursu, w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych oraz RODO (Dz.Urz. UE L 119, s. 1), jest Organizator: Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego, z siedzibą w Poznaniu (61-840), ul. Świętosławska 7, zarejestrowane w Sądzie Rejonowym w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000128060, NIP: 777-00-06-539, REGON 000810650.

4. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, do ich sprostowania, żądania ich usunięcia lub wniesienia sprzeciwu, jak również prawo do żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych, a także do ich przenoszenia. Uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Jeżeli uczestnik uzna, że jego dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawa, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Odbiorcą danych osobowych uczestnika mogą być współpracujące z Organizatorem firmy, w tym informatyczne, subskrybenci kanałów social media Organizatora (m.in. Facebook, Twitter, YouTube oraz Instagram), Współorganizator, a także uprawnione do tego jednostki administracyjne.
7. Dane przetwarzane będą przez okres wymagany przepisami prawa – niezbędny do ewentualnego rozliczenia się Administratora ze swoich działań.
8. Podanie danych osobowych przez uczestników jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
9. Dane osobowe uczestników nie będą podlegały profilowaniu. Wraz z udostępnieniem danych osobowych w portalach społecznościowych (posiadają one certyfikat zgodności z programem Tarcza Prywatności) dojdzie do przekazania danych do państw trzecich.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, nierozstrzygnięcia Konkursu oraz odwołania lub unieważnienia Konkursu, a także przesunięcia terminów Konkursu w każdym zakresie i czasie. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się z uczestnikami oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
12. Zwycięzca/cy Konkursu zobowiązuje/ą się do niezgłaszania roszczeń względem Organizatora, z tytułu wykorzystania przez niego Pracy Konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.
13. Kwestie sporne rozstrzygane będą decyzją Organizatora Konkursu, od której nie przysługuje odwołanie.
14. Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania na stronie internetowej Organizatora, tj. www.wieniawski.pl oraz Współorganizatora, tj. www.uap.edu.pl.
15. Załączniki nr 1a i 1b oraz 2a i 2b do Regulaminu stanowią jego integralną część.
16. Pytania dotyczące Regulaminu należy kierować na adres e-mail: biuro@wieniawski.pl.
17. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.
18. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych.
19. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora.

Załącznik nr 1a¹:

KARTA ZGŁOSZENIA PRACY KONKURSOWEJ

I. DANE UCZESTNIKA

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Nazwa i adres Uczelni, na której uczestnik odbywa studia, lub której jest absolwentem

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 29, 60-745 Poznań

3. Rok odbywania studiów lub ich ukończenia:

.....

4. Opiekun naukowy lub promotor pracy dyplomowej:

.....

5. Adres e-mail:

.....

6. Numer telefonu kontaktowego:

.....

II. OPIS PROJEKTU PRACY KONKURSOWEJ (max. 3000 znaków)

¹ Dla uczestnika samodzielnego. Załącznik 1a stanowi wzór „Karty zgłoszenia Pracy Konkursowej” dostępnej do wypełnienia na stronie formularz.wieniawski.pl.

Załącznik nr 1b²:

KARTA ZGŁOSZENIA PRACY KONKURSOWEJ PRZEZ ZESPÓŁ AUTORSKI³

I. LICZBA CZŁONKÓW ZESPOŁU AUTORSKIEGO⁴

- 2 3

II. DANE CZŁONKÓW ZESPOŁU – CZŁONEK NR 1/2/3

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Nazwa i adres Uczelni, na której członek zespołu odbywa studia, lub której jest absolwentem:

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 29, 60-745 Poznań

3. Rok odbywania studiów lub ich ukończenia:

.....

4. Opiekun naukowy lub promotor pracy dyplomowej:

.....

5. Adres e-mail:

.....

6. Numer telefonu kontaktowego:

.....

III. OPIS PROJEKTU PRACY KONKURSOWEJ (max. 3000 znaków)

IV. ADRESY E-MAIL POZOSTAŁYCH CZŁONKÓW ZESPOŁU⁵

1. Adres e-mail członka zespołu nr 2 [i 3]:

.....

² Dla zespołu autorskiego. Załącznik 1b stanowi wzór „Karty zgłoszenia Pracy Konkursowej przez zespół autorski” dostępnej do wypełnienia na stronie formularz.wieniawski.pl.

³ Pkt II. Załącznika 1b („Dane członków zespołu”) wypełnia każdy z członków zespołu autorskiego samodzielnie, korzystając z linku do formularza online przesłanego na wskazane adresy e-mail członków zespołu w pkt. IV, podane przez osobę, która rozpocznie proces zgłoszenia Pracy Konkursowej.

⁴ Pole wyboru.

⁵ Do wypełnienia przez osobę rozpoczynającą zgłoszenie, w zależności od ilości podanych członków zespołu w pkt. I.

Załącznik nr 2a⁶:

OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA

1. Oświadczam, że jestem jedynym twórcą Pracy Konkursowej zgłoszonej do konkursu „Projekt formy graficznej do wykorzystania w produkcji gadżetów miejskich” (dalej: „Konkurs”), oraz że przysługują mi do nadesłanej Pracy Konkursowej wyłączne i nieograniczone wszelkie prawa, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie.
2. Oświadczam, że zgłoszona Praca Konkursowa nie była wcześniej nagradzana ani publikowana, a także że nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych ani praw pokrewnych, dóbr osobistych i materialnych lub prawa do ochrony wizerunku, w tym nie zawiera elementów mogących być uznany za niemoralne, wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z dobrymi obyczajami, sprzeczne z prawem, elementów mogących naruszać ogólne przyjęte normy, w szczególności mogących obrażać uczucia religijne, stanowić wyraz dyskryminacji itp.
3. Oświadczam, iż ponoszę pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia praw określonych w pkt 2 powyżej, a w przypadku powstania sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, zwalnim Organizatora i Współorganizatora Konkursu z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu. W sytuacji zaś poniesienia przez Organizatora lub Współorganizatora jakiegokolwiek szkody w związku z zasadnymi roszczeniami osób trzecich dotyczącymi Pracy Konkursowej zobowiązuję się w całości zwrócić Organizatorowi lub Współorganizatorowi Konkursu poniesione przez nich koszty, na każde ich żądanie.
4. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, w pełni zrozumiałem/am i akceptuję jego treść bez żadnych zastrzeżeń.
5. Zobowiązuję się nie upubliczniać Pracy Konkursowej do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
6. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1000) oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO; Dz.Urz. UE L 119, s. 1) dla potrzeb Konkursu, a w szczególności na:
 - ✓ przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu w celach przeprowadzenia Konkursu i wyłaniania zwycięzcy/ców,
 - ✓ opublikowanie i upublicznianie mojego imienia i nazwiska jako autora wybranej Pracy Konkursowej, w szczególności na stronach internetowych www.wieniawski.pl i www.uap.edu.pl oraz na profilach na portalach społecznościowych, prowadzonych przez Organizatora i Współorganizatora Konkursu m.in. na Facebooku, Twitterze, YouTube'ie oraz Instagramie.

.....
Data i czytelny podpis Uczestnika⁷

⁶ Dla uczestnika samodzielnego.

⁷ Za czytelny podpis Uczestnika uznawany jest własnoręczny podpis pełnym imieniem i nazwiskiem.

Załącznik nr 2b⁸:

OŚWIADCZENIA CZŁONKA ZESPOŁU AUTORSKIEGO

1. Oświadczam, że jestem członkiem zespołu autorskiego Pracy Konkursowej zgłoszonej do konkursu „Projekt formy graficznej do wykorzystania w produkcji gadżetów miejskich” (dalej: „Konkurs”), oraz że przysługują mi i pozostałym członkom zespołu autorskiego do nadesłanej Pracy Konkursowej wyłączne i nieograniczone wszelkie prawa, w tym osobiste i majątkowe prawa autorskie.
2. Oświadczam, że zgłoszona Praca Konkursowa nie była wcześniej nagradzana ani publikowana, a także że nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych ani praw pokrewnych, dóbr osobistych i materialnych lub prawa do ochrony wizerunku, w tym nie zawiera elementów mogących być uznany za niemoralne, wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z dobrymi obyczajami, sprzeczne z prawem, elementów mogących naruszać ogólne przyjęte normy, w szczególności mogących obrażać uczucia religijne, stanowić wyraz dyskryminacji itp.
3. Oświadczam, iż wraz z innymi członkami zespołu autorskiego ponosimy solidarną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia praw określonych w pkt 2 powyżej, a w przypadku powstania sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, zwalnam Organizatora i Współorganizatora Konkursu z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu. W sytuacji zaś poniesienia przez Organizatora lub Współorganizatora jakiegokolwiek szkody w związku z zasadnymi roszczeniami osób trzecich dotyczącymi Pracy Konkursowej zobowiązuję się w całości zwrócić Organizatorowi lub Współorganizatorowi Konkursu poniesione przez nich koszty, na każde ich żądanie.
4. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, w pełni zrozumiałem/am i akceptuję jego treść bez żadnych zastrzeżeń.
5. Zobowiązuję się nie upubliczniać Pracy Konkursowej do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
6. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1000) oraz rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO; Dz.Urz. UE L 119, s. 1) dla potrzeb Konkursu, a w szczególności na:
 - ✓ przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu w celach przeprowadzenia Konkursu i wyłaniania zwycięzcy/ców,
 - ✓ opublikowanie i upublicznianie mojego imienia i nazwiska jako autora wybranej Pracy Konkursowej, w szczególności na stronach internetowych www.wieniawski.pl i www.uap.edu.pl oraz na profilach na portalach społecznościowych, prowadzonych przez Organizatora i Współorganizatora Konkursu m.in. na Facebooku, Twitterze, YouTube'ie oraz Instagramie.

.....
Data i czytelny podpis Członka zespołu autorskiego⁹

⁸ W przypadku zgłoszenia Pracy Konkursowej przez zespół autorski wszyscy jego Członkowie podpisują oddzielne Oświadczenie. Organizator Konkursu musi otrzymać tyle oświadczeń, ilu jest Członków zespołu.

⁹ Za czytelny podpis Członka zespołu autorskiego uznawany jest własnoręczny podpis pełnym imieniem i nazwiskiem.