

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE WSTĘPNE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-L-PW-ĆW-1,2
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
1, 2
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 1: 8, SEMESTR 2: 8
- 3) **Poziom przedmiotu:**
PODSTAWOWY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁADY, ĆWICZENIA WARSZTATOWE, KONSULTACJE
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 1: 120, SEMESTR 2: 120
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 1: 8, SEMESTR 2: 8

IV. Wymagania wstępne

Podstawowe umiejętności manualne, rysunkowe oraz wyobraźnia przestrzenna.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności przeprowadzenia analizy produktu – zdolność zdefiniowania części składowych produktu oraz opisanie ich.	EP_W01 EP_U02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy produktu w kontekście użytkownika.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z podstawową wiedzą technologiczną, obróbką oraz możliwościami projektowymi materiałów, takich jak drewno, ceramika i papier.	EP_W02 EP_W01
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności zapisu graficznego poszczególnych etapów pracy nad wskazanym zagadnieniem oraz umiejętności autoprezentacji poprzez stworzenie prezentacji multimedialnej zawierającej dokumentację wykonanego projektu.	EP_U02 EP_U03
C05	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności komunikowania się, uczestniczenia w dyskusji oraz wymiany opinii i poglądów.	EP_U02 EP_U03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Tematem rozpoczynającym zajęcia jest **ANALIZA PRODUKTU**, podczas którego studenci dokonują m.in. analizy funkcjonalnej, ergonomicznej oraz możliwości ulepszenia wybranego przedmiotu codziennego użytku obsługiwanego jedną lub dwoma dłońmi. Zadanie to rozwija zdolności obserwacji, analizy i syntezy. Uczy samodzielnego wyciągania wniosków, komentowania i krytykowania rzeczywistości. Dodatkowo ćwiczenie wprowadza studentów do zagadnień związanych z rysunkiem projektowym oraz rysunkiem technicznym. Rozwija umiejętność planowania czasu pracy nad projektem, dokumentowania efektów pracy oraz przygotowywania prezentacji przedstawiającej proces projektowy. Temat ANALIZA PRODUKTU jest realizowany przez 5 spotkań.

Kolejne tematy **PAPIER, CERAMIKA, DREWNO** są prowadzone jednocześnie przez poszczególnych dydaktyków. Liczna grupa studentów pierwszego roku jest podzielona na trzy mniejsze grupy, w których studenci pracują indywidualnie lub zespołowo. Każdy z powyższych tematów trwa przez 7 spotkań. Grupy studentów realizują tematy rotacyjnie. Zajęcia odbywają się we współpracy z warsztatami UAP: drukarnią, pracownią ceramiczną oraz stolarnią, co m.in. umożliwia bliższe zapoznanie się z poszczególnymi materiałami i metodami wytwórczymi. Na zajęciach prezentowany jest proces produkcji przedmiotów użytkowych powstałych z papieru, ceramiki i drewna. Studenci realizują ćwiczenia, które umożliwiają im zdobywanie i poszerzanie wiedzy o wyżej wymienionych materiałach oraz technikach wytwórczych. Ważnym aspektem jest rozwój umiejętności manualnych, nauka procesu przygotowywania modeli przestrzennych i prototypów w skali. Rozwijane jest myślenie matematyczne, geometryczne, przestrzenne. Studenci uczą się analizy i formułowania odpowiedzi na zadany temat projektowy, ale przede wszystkim uczą się świadomej pracy projektowej, która zawsze jest oparta o konkretne materiały i procesy produkcyjne.

Każdy semestr kończy temat **AUTOPREZENTACJA** (trwający 1 spotkanie), podczas którego studenci prezentują na forum swoje wszystkie prace semestralne. Ćwiczenie uczy wystąpień publicznych i publicznej prezentacji projektu. Spotkanie ma charakter przeglądu, umożliwia studentom zapoznanie się z projektami kolegów i koleżanek z roku. Ćwiczmy komunikację, dyskusję, wymianę opinii

3) **Metody dydaktyczne:**

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się:**

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii.
K_W13	Zna i rozumie ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie.
K_U02	Potrafi przeprowadzać analizę potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu.
K_U08	Potrafi modelować i makietować koncepcje projektowe.
K_U18	Potrafi stosować formy zachowań i publicznie zaprezentować projekt, wykorzystując różnorodne środki prezentacji.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zasady przeprowadzania analizy jako pierwszego etapu procesu projektowego i jej wykorzystania w tworzeniu koncepcji projektowej.	EP_W01	K_W06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Zna i rozumie zależność pomiędzy generowaniem idei projektowej a jej realizacją w materiałach w materiałach docelowych.	EP_W02	K_W06 K_W13	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

UMIĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi stworzyć odpowiedź projektową na podstawie analizy wskazanego zadania projektowego określając użytkownika oraz zakres funkcjonalny projektowanego obiektu.	EP_U01	K_U02	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

Potrafi zrealizować projekt stosując się do podstawowych zasad procesu projektowego oraz zasad komunikowania się i stosowania do powszechnych form zachowań.	EP_U02	K_U02 K_U08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi przedstawić swój projekt w formie czytelnego zapisu graficznego oraz publicznie zaprezentować efekt swojej pracy.	EP_U03	K_U18	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

SEMESTR 1: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 2: ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	120	120	240
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	120	120	240
Razem	240	240	480
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	4	4	8
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	4	4	8
Razem	8	8	16

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

- Penny Sparke: *Design. Historia wzornictwa*. Arkady, 2012

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

- Znajomość bieżących artykułów branżowych publikowanych na portalach dotyczących problematyki designu (np. dezeen, designboom, formy)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku