KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) **Nazwa przedmiotu:**
   PROJEKTOWANIE – TEMAT BADAWCZY

2) **Forma studiów:**
   STUDIA STACJONARNE

3) **Kod przedmiotu:**
   kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
   WZ-S-M-PTB-ĆW-1,2

4) **Wydział:**
   WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

5) **Kierunek:**
   WZORNICTWO

6) **Profil:**
   OGÓLNOAKADEMICKI

7) **Rodzaj studiów:**
   DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA

8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
   WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA / KATEDRA DESIGNU

II. Informacje o przedmiocie

1) **Semestr/y:**
   1, 2

2) **Liczba punktów ECTS:**
   SEMESTR 1: 6, SEMESTR 2: 6

3) **Poziom przedmiotu:**
   ZAAWANSOWANY

4) **Typ przedmiotu:**
   OBOWIĄZKOWY

5) **Język wykładowy:**
   POLSKI

III. Forma zajęć

1) **Forma zajęć:**
   WYKŁADY, ĆWICZENIA, KONSULTACJE

2) **Liczba godzin w semestrze:**
   SEMESTR 1: 90, SEMESTR 2: 90

3) **Liczba godzin w tygodniu:**
   SEMESTR 1: 6, SEMESTR 2: 6

IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu wzornictwa dotycząca głównych etapów procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) **Cel przedmiotu**:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie zaawansowanej wiedzy i umiejętności analizy wybranych problemów projektowych.	**EP_W01**
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności odpowiedzi projektowej na założenia wynikające z briefu.	**EP_W02**
C03	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z charakterem współpracy z przemysłem w obszarze wzornictwa.	**EP_W02** **EP_U02**
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przygotowania i przedstawienia publicznej prezentacji multimedialnej realizowanego zagadnienia.	**EP_U04** **EP_K01**
C05	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego pozyskiwania wiedzy i na ich podstawie tworzenia koncepcji projektowych.	**EP_W01** **EP_W02**
C06	Celem przedmiotu jest umiejętność wywiązywania się z zobowiązań wynikających z realizacji tematu projektowego.	**EP_U03** **EP_K01**
C07	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności dyskusji i wyrażania konstruktywnej krytyki dotyczącej omawianych zagadnień i komunikacji interpersonalnej.	**EP_U03** **EP_K01**
C08	Celem przedmiotu jest przygotowanie do pracy w zespołach interdyscyplinarnych w oparciu o budowanie właściwych relacji.	**EP_K01**

2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Dla zróżnicowania oferty edukacyjnej, ale także lepszego dopasowania profilu absolwenta kierunku wzornictwo do realiów rynkowych studia magisterskie oparte są na współpracy z interesariuszami zewnętrznymi. Na pierwszym roku studiów drugiego stopnia zostają przedstawione tematy projektowo - badawcze, zbudowane w oparciu o współpracę z podmiotami zewnętrznymi, a prowadzone przez zespoły (min. 3-osobowe) składające się z dydaktyków Katedry Designu, wśród których jest kierownik i eksperci /członkowie. Założenia finalnych efektów oscylują od konkretnych, możliwych do wdrożenia produktów, po opracowanie innowacyjnych konceptów użytkowania.

Zapewnienie stałego kontaktu z przemysłem, nowymi technologiami i praktycznym know-how wpisuje się w strategię realizacji procesu dydaktycznego. Praca ze studentami studiów drugiego stopnia na zasadzie tworzenia zespołów projektowych, realizujących powierzone zadania projektowe, przy aktywnym udziale danego partnera gospodarczego pozwala na urealnienie warunków profesjonalnej realizacji wszystkich elementów procesu projektowego, z którymi studenci zetkną się podczas swojej praktyki zawodowej.

3) **Metody dydaktyczne:**

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się**:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W02	Zna i rozumie zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów w obszarze wzornictwa z uwzględnieniem wszystkich aspektów funkcjonowania człowieka.
K_W07	Zna i rozumie różnorodność wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej.
K_U01	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe.
K_U02	Potrafi korygować rozwiązania już istniejące, jak i kreować innowacyjne.
K_U03	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej.
K_U04	Potrafi dostrzec potrzeby użytkownika i projektowo na nie odpowiedzieć, uwzględniając uwarunkowania ergonomiczne, funkcjonalne i technologiczne.
K_U13	Potrafi w przekonujący i świadomy sposób omówić, opisać i bronić swoich koncepcji artystycznych i projektowych.
K_U15	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych.
K_U17	Potrafi przygotować odpowiedzialne, publiczne wystąpienie w ramach artystycznych i projektowych prezentacji.
K_U18	Potrafi prowadzić zespół projektowy oraz współdziałać z innymi członkami tego zespołu.
K_U19	Potrafi zaakcentować swoją postawę twórczą w zespole interdyscyplinarnym.
K_K02	Jest gotów do obrony swojego stanowiska w dyskusji i posługiwania się krytyczną argumentacją.
K_K03	Jest gotów do wymiany doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych.
K_K05	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, poprzez różnorodne działania oraz inicjowania współpracy z innymi osobami prowadząc wspólne projekty.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA **zna i rozumie:**			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIO-TOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zagadnienia problematyki projektowania niezbędne do realizacji tematów badawczych w obszarze wzornictwa.	**EP_W01**	**K_W02** **K_W07**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

Zna i rozumie wymagania dotyczące prawidłowego odczytywania briefu projektowego, formułowania własnych założeń oraz tworzenia koncepcji projektowych na jego podstawie.	**EP_W02**	**K_W02**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

UMIEJĘTNOŚCI **potrafi:**			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIO-TOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi znaleźć odpowiedź projektową na wskazane zagadnienia przeprowadzając samodzielną analizę problemu i realizując założenia poszczególnych etapów procesu projektowego.	**EP_U01**	**K_U01** **K_U02** **K_U03**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi wykorzystać wiedzę z obszaru ergonomii oraz materiałów i technologii podczas realizacji tematów projektowych.	**EP_U02**	**K_U02** **K_U04**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi realizować tematy badawcze w zespołach projektowych oraz interdyscyplinarnych, uczestniczyć w dyskusji, wyrażać i bronić swoich koncepcji, przewodniczyć zespołowi projektowemu.	**EP_U03**	**K_U13** **K_U15** **K_U18** **K_U19**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi publicznie zaprezentować efekt swojej pracy w formie zapisu graficznego i prezentacji multimedialnej.	**EP_U04**	**K_U13** **K_U15** **K_U17**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE **jest gotów do:**			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIO-TOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do świadomej i odpowiedzialnej współpracy zespołowej w zakresie realizacji tematów badawczych, podporządkowania się zasadom panującym w grupie, przyjmowania odpowiednich ról w zespole projektowym, konstruktywnej krytyki i autorefleksji.	**EP_K01**	**K_K02** **K_K03** **K_K05**	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**
   ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia** – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie*:

   frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
   aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną*:

   ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*
   ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*
   ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*
   ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*
   ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.;*
   ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska a*ktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*
   ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania** – *jeśli przedmiot jest na ocenę***:**

   ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
   ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
   ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
   ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
   ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
   ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
   ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. I h	sem. II h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	90	90	180
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	90	90	180
Razem	**180**	**180**	**360**
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3	6
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	3	6
Razem	**6**	**6**	**12**

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany wybranym tematem badawczym)

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany wybranym tematem badawczym)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku