

## **KARTA PRZEDMIOTU**

### I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**  
**PROJEKTOWANIE – PROGRAM WSPOMAGAJĄCY**
- 2) **Forma studiów:**  
**STUDIA STACJONARNE**
- 3) **Kod przedmiotu:**  
*kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry*  
**WZ-S-M-PPW-ĆW-1,2,3**
- 4) **Wydział:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA**
- 5) **Kierunek:**  
**WZORNICTWO**
- 6) **Profil:**  
**OGÓLNOAKADEMICKI**
- 7) **Rodzaj studiów:**  
**DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA**
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**  
**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA**

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**  
**1, 2, 3**
- 2) **Liczba punktów ECTS:**  
**SEMESTR 1: 4, SEMESTR 2: 4, SEMESTR 3: 5**
- 3) **Poziom przedmiotu:**  
**ZAAWANSOWANY**
- 4) **Typ przedmiotu:**  
**OBOWIĄZKOWY**
- 5) **Język wykładowy:**  
**POLSKI**

### III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**  
**WYKŁADY, ĆWICZENIA, KONSULTACJE**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**  
**SEMESTR 1: 60, SEMESTR 2: 60, SEMESTR 3: 60**
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**  
**SEMESTR 1: 4, SEMESTR 2: 4, SEMESTR 3: 4**

#### IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu projektowania wzornictwa dotycząca głównych etapów procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

#### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

##### 1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
<b>C01</b>	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy i umiejętności posługiwania się narzędziami i stosowania metodologii projektowania z dyscyplin pokrewnych.	<b>EP_W01</b> <b>EP_U01</b>
<b>C02</b>	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu problematyki dyscyplin projektowych niezbędnych do realizacji zadania projektowego.	<b>EP_W01</b> <b>EP_U01</b>
<b>C03</b>	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do pracy w zespołach interdyscyplinarnych oraz posługiwania się specjalistyczną terminologią.	<b>EP_U01</b> <b>EP_U03</b>
<b>C04</b>	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnej pracy i rozwijania własnych zainteresowań twórczych.	<b>EP_U02</b>

##### 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Studenci poznają zaawansowane narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie dziedzin pokrewnych. Doskonają swoje umiejętności związane z kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z kompozycją, przestrzenią, kontekstem, funkcją i potrzebami użytkownika. Uczą się systematycznej pracy nad projektem indywidualnie i/lub w zespołach. Studenci mają możliwość wyboru pracowni spośród wszystkich pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa, tj. z Katedry Mebla, Katedry Bioniki i Krajobrazu oraz Katedry Architektury i Urbanistyki.

##### 3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

##### 4) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
<b>K_W03</b>	Zna i rozumie problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych – w zakresie pokrewnych dyscyplin.
<b>K_W08</b>	Zna i rozumie zasady prowadzenia poszczególnych etapów procesu projektowego i zależności pomiędzy teorią a praktyką w obszarze nauki i sztuki.
<b>K_U01</b>	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe.
<b>K_U03</b>	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej.
<b>K_U15</b>	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

<b>WIEDZA zna i rozumie:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zagadnienia problematyki projektowania z zakresu projektowania mebli, projektowania krajobrazu oraz architektury i urbanistyki.	<b>EP_W01</b>	<b>K_W03 K_W08</b>	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Zna i rozumie metodologię pracy w zespołach interdyscyplinarnych.	<b>EP_W02</b>	<b>K_W03</b>	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

<b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi przeprowadzić analizę problemu projektowego z uwzględnieniem metodologii projektowania z dyscyplin pokrewnych oraz potrafi zrealizować projekt wykorzystując narzędzia i metody charakterystyczne dla danej dyscypliny.	<b>EP_U01</b>	<b>K_U01 K_U03</b>	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwijania własnych działań twórczych.	<b>EP_U02</b>	<b>K_U01 K_U03</b>	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami przekazu projektowego oraz potrafi stosować specjalistyczną terminologię.	<b>EP_U03</b>	<b>K_U15</b>	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:</b>			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

**SEMESTR 1: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 2: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 3: ZALICZENIE Z OCENĄ**

### 2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

*frekwencja (80 % obecności na zajęciach);*

*aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

### 3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

### 4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena plus dobry** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena plus dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczna** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczna** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

<b>A. Obciążenie pracą</b>	<b>sem. I</b>	<b>sem. II</b>	<b>sem. III</b>	<b>razem</b>
	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>	<b>h</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	60	60	60	180
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	60	60	90	210
<b>Razem</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>390</b>
<b>B. Punkty ECTS</b>				
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2	6
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	3	7
<b>Razem</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>13</b>

## VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**  
(uwarunkowany wybraną pracownią)
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**  
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA  
*Rada Programowa Kierunku*