

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-M-FW-W-1,2
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
1,2
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 1: 2, SEMESTR 2: 2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁAD
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 1: 30, SEMESTR 2: 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 1: 2, SEMESTR 2: 2

IV. Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych pojęć i pytań filozoficznych oraz kierunków i nurtów uzyskana na studiach I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazanie wiedzy dotyczącej współczesnych stanowisk filozoficznych.	EP01
C02	Poszerzenie kontekstu obecności sztuki w otaczającym świecie o aktualną problematykę filozoficzną.	EP02
C03	Wzmocnienie umiejętności argumentacji własnego stanowiska.	EP03
C04	Wypracowanie dojrzałych wypowiedzi z wykorzystaniem przygotowanej argumentacji.	EP04
C05	Wykształcenie krytycznego stosunku wobec swojego, jak i przeciwnego stanowiska.	EP05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

- 1) Główne problemy filozoficzne
- 2) Trzy „skoki” w filozofii XIX w.: Nietzsche, Kierkegaard, Marks
- 3) Filozofia Fryderyka Nietzschego jako wprowadzenie do filozofii XX-wiecznej
- 4) Egzystencjalizm – przedstawiciele i problemy
- 5) Główni przedstawiciele filozofii postmodernistycznej
- 6) Główni przedstawiciele filozofii chrześcijańskiej
- 7) Neomarksizm
- 8) Myśl feministyczna
- 9) Najnowsze zagadnienia etyczne
- 10) Transhumanizm i posthumanizm – współczesne teorie
- 11) Zwierzę – jako problem filozoficzny
- 12) Sztuka wobec problemów współczesnego świata

13) Metody dydaktyczne:

Wykład problemowy z elementami konwersatoryjnymi.

14) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki i filozofii kolejnych epok oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii związanej z tematem.
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny i refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości.

15) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna współczesne stanowiska filozoficzne.	EP01	K_W01	Egzamin
Rozumie powiązania pomiędzy filozoficznymi problemami współczesności a działalnością artystyczną.	EP02	K_W01	Egzamin
Zna główne problemy etyczne współczesności.	EP03	K_W04	Egzamin
Zna główne problemy polityczne współczesności.	EP04	K_W02	Egzamin

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi analizować główne problemy estetyczne współczesności.	EP05	K_W03	Egzamin
Potrafi analizować główne problemy etyczne współczesności.	EP06	K_W03	Egzamin
Potrafi analizować główne problemy polityczne współczesności.	EP07	K_W03	Egzamin

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do podjęcia intelektualnej aktywności interpretacyjnej.	EP08	K_W01	Udział w dyskusji

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

SEMESTR 1: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 2: ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. I h	sem. II h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	20	40
Razem	50	50	100
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Filozofia - podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnadelbach

Postmodernizm. Antologia przekładów, red. R. Nycz

Przewodnik po etyce, red. P. Singer

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Arystoteles, *Zachęta do filozofii*,

Z. Bauman, *Ponowoczesność jako źródło cierpień*

R. Braidotti, *Po-człowieku*.

J. Hartman, *Głupie pytania. Krótki kurs filozofii*,

A. Gajewska, *Hasło: Feminizm*,

L. Kołakowski, *Obecność mitu*

AUTOR OPRACOWANIA
dr hab. Roman Kubicki, prof. UAP