

## SEKCJA: MALARSTWO



Prowadzący: mgr Jagoga Zych

Absolwentka kierunku malarstwo na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu - zrealizowała dyplom z zakresu malarstwa i rysunku na ocenę celującą. Praca dyplomowa została nominowana do konkursu im. Marii Dokowicz na najlepsze dyplomy Uniwersytetu Artystycznego, do konkursu artNoble oraz do Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych, gdzie została nagrodzona. Laureatka stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podczas studiów otrzymała również stypendium Rektora dla najlepszych studentów. Od 2016 do 2018 r. prowadziła Galerię R20 w Poznaniu. Aktywna artystka, animatorka kultury, autorka warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Minimalna liczba Uczestników: 15 os.

Czas trwania kursu: semestr zimowy i semestr letni

### Opis zajęć:

Zajęcia przeznaczone są dla każdego, kto chciałby poszerzyć swoje malarskie umiejętności oraz doświadczyć radości procesu twórczego. Pracownia stanie się przestrzenią do indywidualnej pracy, rozwijania wrażliwości, kreatywności. Każdy ze słuchaczy będzie miał możliwość, by pobudzić i pogłębić własny potencjał twórczy. Punktem wyjścia do powstawania obrazów staną się zaaranżowane sytuacje, tzw. martwe natury oraz zaproponowane tematy. Różnym ćwiczeniom, aktywnościom malarskim będą towarzyszyć projekcje fotografii oraz malarstwa dawnego i współczesnego. Program zajęć ma odpowiadać na bieżące potrzeby i zainteresowania słuchaczy - przewidziana jest również możliwość współpracy z modelem. Równoległe do malowania będziemy poruszać zagadnienia związane z kompozycją, przestrzenią, kolorem oraz wszelkimi instrumentami kreacji artystycznej. Na zajęciach omówimy również kwestie różnych technik malarskich i technologii, poznamy możliwości narzędzi.

**Sugerowane materiały:**

- farby akrylowe kupowane na sztuki (nie w zestawach), najlepiej: biel, czerń, umbra naturalna, brąz Van Dycka, siena, żółć kadmowa, cynober, karmin, błękit pruski, ultramaryna
- pędzle syntetyczne: miękkie i szczeciniaki, różne grubości, płaskie i okrągłe, w tym szeroki pędzel ok. 8-10 cm
- papierowa żółta taśma malarska
- paleta do farb (wystarczy kawałek płyty, sklejki, plexi - dowolne wymiary, ale nie mniejsze niż A3)
- pojemnik na wodę (słoik 1l)
- gruby karton 100x70 cm
- gesso akrylowe
- blejtram
- szkicownik
- kredki