

1) **Nazwa Pracowni:**

II Pracownia Rysunku Projektowego

2) **Kierownik Pracowni:**

dr hab. Piotr Sudak, prof. UAP  
piotr.sudak@uap.edu.pl

3) **Asystent:**

dr Robert Gruszewski, ad.  
robert.gruszewski@uap.edu.pl

4) **Wydział:**

Architektury Wnętrz i Scenografii

5) **Sala:**

53a, budynek E

6) **Ogólna formuła zajęć:**

Zajęcia mają formę korekt połączonych z wykładami i prezentacjami tematycznymi.

7) **Ogólne treści merytoryczne:**

Zadaniem studenta jest sporządzenie dokumentacji technicznej projektu wnętrz – łazienki oraz kuchni. Celem zadania jest:

- poszerzanie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz – łazienek oraz kuchni oraz doskonalenie umiejętności wykorzystywania tej wiedzy,
- wzbogacanie wiedzy na temat zasad opracowywania dokumentacji technicznej projektu,
- rozszerzanie wiedzy z zakresu zasad ergonomii i przepisów budowlanych związanych, z architekturą wnętrz łazienek oraz kuchni,
- doskonalenie umiejętności kreatywnego posługiwania się rysunkiem technicznym, samodzielnego dokonywania wyboru właściwych rozwiązań technicznych oraz sposobu ich zapisu i prezentacji, stosownie do opracowywanego zagadnienia,
- rozwijanie umiejętności poszukiwania wiedzy i rozwiązań technicznych służących realizacji konkretnych projektów,
- doskonalenie umiejętności w operowaniu istniejącymi rozwiązaniami technicznymi oraz poszukiwanie własnych, autorskich rozwiązań,
- doskonalenie umiejętności publicznych wystąpień, prezentacji i obrony projektu, argumentacji proponowanych rozwiązań,
- pogłębianie zdolności oceny własnych dokonań twórczych,
- poszerzanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu,
- rozwijanie świadomości nieustannej ewolucji rozwiązań technicznych w dyscyplinie architektury wnętrz oraz konieczności poszukiwania nowych rozwiązań technicznych, technologicznych i materiałowych w trakcie procesu twórczego,
- rozwijanie orientacji we współczesnych tendencjach w projektowaniu łazienek oraz kuchni,
- zrozumienie roli i wpływu rysunku technicznego na całościowy proces twórczy w dyscyplinie architektury wnętrz.

8) **Realizowane tematy/zadania:**

Tematem ćwiczeń jest projekt wnętrza architektonicznego oraz opracowanie jego dokumentacji wykonawczej, uwzględniającej obowiązujące zasady rysunku projektowego.

9) **Wymagania wstępne:**

- wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego na poziomie podstawowym nabyte w pierwszym oraz drugim roku studiów.
- orientacja w zakresie współczesnych tendencji w zakresie architektury wnętrz.

10) **Spis zalecanych lektur**

**a. podstawowe:**

Dobrzański T.: Rysunek techniczny. WNT, Warszawa 1980

Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014

Markiewicz P.: Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2010

Markiewicz P.: Budownictwo ogólne dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2011

Miśniakiewicz E. i Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany. Arkady 2011

Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego.

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 14 listopada 2017 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie:

<http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20170002285>

Polskie Normy: <http://www.pkn.pl/>

Źródła internetowe: portale branżowe

**b. uzupełniające:**

Błądek Z.: Hotele. Programowanie. Projektowanie. Wyposażenie. Palladium Architekci Błądek, Manikowski, Poznań 2001

Giełdowski L.: Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna. WSiP, Warszawa 2008

Giełdowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz. I, II. WSiP

Sławiński M.: Rysunek zawodowy dla stolarza. WSiP, Warszawa 1996

Swaczyna I. i M.: Konstrukcje mebli cz. 1 i 2. WSiP, Warszawa 1998

Markiewicz P.: Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych. Prawo budowlane. Archi-Plus, Kraków 2001

11) **Język wykładowy:**

Polski