



100 lat istnienia tradycji uczelni | 1919-2019

Zasady sporządzania Monografii Artystycznych w perspektywie Ustawy 2.0 dla POLonu

1. Monografia artystyczna musi zawierać minimalnie sześć arkuszy wydawniczych. Definicja arkusza wydawniczego w linkach:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Arkusz_wydawniczy
<http://www.wydawnictwo.umed.wroc.pl/files/arkusz.pdf>
2. Monografia artystyczna nie musi być recenzowana.
3. Jej redakcja jest punktowana (jeśli jest dwóch i więcej redaktorów to punkty są dzielone).
4. Punktowane są również: autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, redakcja publikacji i autorstwo rozdziału publikacji wieloautorskiej o objętości minimum 0,5 arkusza wydawniczego.
5. Monografia naukowa może być również uwzględniona jako monografia artystyczna.
6. W publikacji należy podać jako wydawcę: Wydawnictwo Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a nie Wydział.
7. Umieszczenie w publikacji Wydawnictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu jako wydawcy wymaga zgody Rady Wydawniczej (od momentu jej powołania).
8. W publikacji musi być umieszczone logo UAP (do pobrania na stronie w zakładce Biura Promocji <http://uap.edu.pl/kontakt/biuro-promocji/>) oraz następujące dane: redaktor, autor tekstu, autor projektu i składu, nakład, ISBN oraz ewentualnie tłumacz.
9. ISBN przyznaje Biblioteka Główna UAP.