

## **Regulamin dotyczący licencjackiego egzaminu dyplomowego na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP**

Obowiązuje od roku akademickiego 2018/19

1. Licencjacka praca dyplomowa składa się z dwóch części teoretycznej i praktycznej.
2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac licencjackich na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę programową kierunku kuratorstwo i teorie sztuki (dostępne na stronie WEAiK).
3. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi projekt wystawy (lub zrealizowana wystawa), wykonany indywidualnie.
4. Projekt wystawy powinien być zapisany w formacie PDF, wydrukowany oraz oprawiony. Tak przygotowana prezentacja powinna zawierać:
  - 4.1. tytuł wystawy,
  - 4.2. scenariusz wystawy (2000-5000 znaków ze spacjami),
  - 4.3. listę artystów,
  - 4.4. listę wybranych prac wraz z ich tytułami, datami powstania, technikami i wymiarami,
  - 4.5. reprodukcje prac,
  - 4.6. wizualizację aranżacji wykonaną w proporcjach (w formie makiety lub programu graficznego lub szkiców/kolaży z pokazaniem poszczególnych ścian), dostosowaną do konkretnej przestrzeni galeryjnej (jeśli wystawa została zrealizowana: zamiast wizualizacji można pokazać dokumentację wystawy),
  - 4.7. notę prasową (1500-2500 znaków ze spacjami),
  - 4.8. dowolne aneksy według pomysłów własnych studenta/studentki.
4. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 1.10.2017:
  - 4.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego licencjackiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora (i opiekuna pracy praktycznej).
  - 4.2. W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego student składa do Dziekana WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.
  - 4.3. Na dwa tygodnie przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, w terminie ustalonym z opiekunem pracy praktycznej, student zobowiązany jest wgrać na portal e-dzieskanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.
  - 4.4. W terminie dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student zobowiązany jest złożyć u Dziekana WEAiK podpisaną przez promotora pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dzieskanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.
  - 4.5. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

4.6. Absolwent UAP jest zobowiązany do złożenia w Bibliotecę Główną UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.

5. Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WEAIK.

6. Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie do dnia 30 czerwca danego roku.

7. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym – przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student/studentka przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną. Na uzasadniony wniosek studenta egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego student składa najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.

8. Maksymalny czas prezentacji pracy dyplomowej przysługujący studentowi wynosi 40 minut.

9. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego licencjackiego składa się:

- 1) ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 9.1.),
- 2) ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 9.2.),
- 3) ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną prac teoretycznej i praktycznej (w trybie określonym w ust. 9.4.),

9.1. Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: promotora i recenzenta.

9.2. Ocena pracy praktycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i średniej arytmetycznej ocen pozostałych członków komisji.

9.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez promotora i recenzenta nie podlegają głosowaniu.

9.4. Ocena obrony pracy teoretycznej i praktycznej (egzamin ustny) jest oceną wszystkich członków komisji.

9.5. W przypadku uzyskania przez studenta oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

9.6. Na egzaminie dyplomowym student powinien wykazać się wiedzą z zakresu kuratorstwa i teorii sztuki, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

9.7. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

10. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin studiów UAP.