

Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP

Obowiązuje od roku akademickiego 2019/20

1. Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części praktycznej i teoretycznej.
2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac magisterskich na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę programową kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (dostępne na stronie WEAiK).
3. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi indywidualnie wykonane dzieło plastyczne (lista promotorów dostępna w dziekanacie WEAiK). Ponadto uzupełnieniem części praktycznej pracy dyplomowej jest zaprojektowane działanie edukacyjnego powiązane z tematyką podjętą w dziele plastycznym.
4. Projekt działania edukacyjnego (7500-10000 znaków) powinien być zapisany w formacie PDF, wydrukowany oraz oprawiony. Tak przygotowana prezentacja powinna zawierać:
  - 4.1. temat działania edukacyjnego
  - 4.2. adresata/adresatkę
  - 4.3. diagnozę
  - 4.4. cele i zakładane efekty
  - 4.5. przebieg (treść i harmonogram ramowy - 5000-8000 znaków)
  - 4.6. metody realizacji działania
  - 4.7. niezbędne narzędzia i zasoby
  - 4.8. docelowe miejsce realizacji
  - 4.9. metody i formy ewaluacji
  - 4.10. sposoby promocji
  - 4.11. umiejętności i kompetencje osoby realizującej działanie
  - 4.12. źródła i inspiracje - literatura, strony internetowe, inne projekty
5. Student/studentka ma prawo wnioskować o aneks do praktycznej części pracy dyplomowej, wykonany w pracowni nieprzynależącej do WEAiK. Ocena z aneksu będzie znacząca dla całości oceny praktycznej części pracy dyplomowej. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WEAiK.
5. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 01.10.2019
  - 5.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora/promotorki (i opiekuna/opiekunki pracy teoretycznej).

- 5.2. W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego student/studentka składa do Dziekana WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.
- 5.3. Na przynajmniej dwa tygodnie przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student/studentka zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.
- 5.4. W terminie dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student/studentka zobowiązany jest złożyć u Dziekana WEAiK podpisaną przez promotora pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dziekanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.
- 5.5. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.
- 5.6. Absolwent/absolwentka UAP jest zobowiązany do złożenia w Bibliotece Głównej UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.
6. Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WEAiK.
7. Egzamin dyplomowy odbywa się w terminie do dnia 30 czerwca danego roku.
8. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student/studentka przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną. Na uzasadniony wniosek studenta egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego student/studentka składa najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.
9. Maksymalny czas prezentacji pracy dyplomowej przysługujący studentowi/studentce wynosi 40 minut.
10. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego magisterskiego składa się:
- 1) ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 9.1.),
  - 2) ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 9.2.),
  - 3) ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną prac teoretycznej i praktycznej (w trybie określonym w ust. 10.4.),
- 10.1. Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: promotora i recenzenta. 10.2. Ocena pracy praktycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny promotora i średniej arytmetycznej ocen pozostałych członków komisji.
- 10.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez promotora/promotorkę i recenzenta/recenzentkę nie podlegają głosowaniu.
- 10.4. Ocena obrony pracy teoretycznej i praktycznej (egzamin ustny) jest oceną wszystkich członków komisji.

10.5. W przypadku uzyskania przez studenta/studentkę oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student/studentka otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

10.6. Na egzaminie dyplomowym student/studentka powinien wykazać się wiedzą z zakresu kuratorstwa i teorii sztuki, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

10.7. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

11. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin studiów UAP.