

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE – MODUŁ 4
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-L-PM4-ĆW-5
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA / KATEDRA DESIGNU

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
5
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
8
- 3) **Poziom przedmiotu:**
ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁADY, ĆWICZENIA, KONSULTACJE
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
80
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
8 (w cyklu 10-tygodniowym)

IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu projektowania wzornictwa dotycząca głównych etapów procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy problemu projektowego - jako pierwszego etapu w procesie projektowym.	EP_W01 EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania koncepcji w oparciu o zdefiniowany problem projektowy.	EP_U01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia projektu w formie zapisu graficznego wraz z opisem.	EP_U02 EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_K01
C05	Celem przedmiotu jest umiejętność przejścia od analizy problemu projektowego do syntezy – wyciągnięcie wniosków jako podstawa do dalszego projektowania.	EP_U03 EP_U04
C06	Celem przedmiotu jest zrozumienie konieczności powiązania koncepcji z możliwościami wykonania.	EP_W03
C07	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności zrozumienia potrzeb użytkownika i zaproponowanie projektowej odpowiedzi.	EP_U01
C08	Celem przedmiotu jest umiejętność wykonania przestrzennego modelu i/lub prototypu własnej koncepcji projektowej.	EP_U03
C09	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności uczestniczenia w dyskusji na temat omawianych projektów, autorefleksji i przyjęcia konstruktywnej krytyki	EP_K02
C10	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do samodzielnego podejmowania różnorodnej problematyki projektowej.	EP_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Studenci poznają podstawowe zagadnienia i elementy procesu projektowego. Uczą się systematycznej pracy indywidualnej nad projektem i w zespołach. Poznają podstawowe narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie wzornictwa. Doskonają swoje umiejętności związane z kompozycją, kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z barwą w kontekście potrzeb użytkownika.

W czwartym module studenci po analizie zadanego tematu projektowego i stworzeniu koncepcji projektowej, realizują całościowy projekt, który wykonują w modelu lub prototypie. Praca kończy się graficzną dokumentacją projektu oraz wykonaniem pełnego modelu/prototypu i jego publiczną prezentacją – przed studentami z roku i kadrą Katedry Designu.

3) **Metody dydaktyczne:**

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) **Kierunkowe efekty uczenia się:**

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze wzornictwa.
K_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii.
K_U01	Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa, wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i grup społecznych.
K_U02	Potrafi przeprowadzać analizę potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu.
K_U03	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu.
K_U04	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego w zakresie przekazu graficznego.
K_U05	Potrafi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka.
K_U10	Potrafi odpowiedzieć projektowo na potrzeby użytkownika, uwzględniając uwarunkowania funkcjonalne, materiałowe i technologiczne.
K_U11	Potrafi wykorzystywać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w celu kreowania własnych, indywidualnych i zróżnicowanych koncepcji projektowych.
K_U17	Potrafi wykonać typowy opis projektu oraz inne opracowania, ze wskazaniem różnych źródeł, inspiracji, kontekstów.
K_K01	Jest gotów do refleksji, samooceny oraz do konstruktywnej krytyki, może wypowiedzieć się na temat prac innych studentów w otwartej dyskusji, jak i posiada umiejętność oceny własnych dokonań.
K_K05	Jest gotów do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych.
K_K09	Jest gotów do przejrzystej i czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej, także za pomocą współczesnych technik przekazu.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe elementy procesu projektowego: analiza, synteza, projekt.	EP_W01	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Zna i rozumie różne metody podejścia analitycznego do zagadnień projektowych.	EP_W02	K_W01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją a jej realizacją w danej technologii.	EP_W03	K_W06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi definiować problemy projektowe na podstawie podanego zagadnienia oraz włączyć w to obserwacje potrzeb użytkowników.	EP_U01	K_U01 K_U10 K_U05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi przeprowadzić analizę potrzeb wskazanego użytkownika za pomocą metod rysunku odręcznego.	EP_U02	K_U02 K_U03 K_U17 K_U04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi zbudować koncepcję używając manualnych metod przestrzennego modelowania/makietowania za pomocą prostych materiałów i narzędzi oraz wykonać plansze prezentujące projekt i prezentację cyfrową.	EP_U03	K_U17	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Potrafi wykreować własną i oryginalną koncepcję w oparciu o wyobraźnię, intuicję twórczą i dotychczasowe doświadczenia.	EP_U04	K_U11	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do ustnego zaprezentowania wyników pracy na forum publicznym, ze wskazaniem na jej atuty oraz podjęcia dyskusji i udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące wykonanej pracy.	EP_K01	K_K09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Jest gotów do włączania się w dyskusje podczas omawiania projektów, przyjęcia konstruktywnej krytyki oraz autorefleksji.	EP_K02	K_K01	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.
Jest gotów do samodzielnego inicjowania i rozwijania odpowiedzi na różnorodne problemy projektowe.	EP_K03	K_K05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, publiczna prezentacja pracy.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. IV	razem
	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	60	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	20
Razem	80	80
B. Punkty ECTS		
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	6	6
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2
Razem	8	8

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku