

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
MAGISTERSKIE SEMINARIUM DYPLOMOWE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-M-MSD-S-3,4
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA / KATEDRA DESIGNU

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
3,4
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 3: 4, SEMESTR 4: 4
- 3) **Poziom przedmiotu:**
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
SEMINARIUM
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 3: 30, SEMESTR 4: 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 3: 2, SEMESTR 4: 2

IV. Wymagania wstępne

Zaawansowana wiedza z zakresu wzornictwa dotycząca etapów pełnego procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest merytoryczne przedstawienie problematyki związanej z opracowywaną praktyczną magisterską pracą dyplomową.	EP_W01 EP_U01
C02	Celem przedmiotu jest umiejętność prawidłowego stosowania specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin artystycznych i projektowych.	EP_W01 EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność doboru i poprawnego wykorzystania źródeł bibliograficznych oraz krytycznej analizy tekstów źródłowych.	EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności słownego oraz graficznego zapisu własnego procesu twórczego oraz autorefleksji dotyczącej zagadnień problematyki projektowania.	EP_W01 EP_U01 EP_K01
C04	Celem przedmiotu jest zdolność do dialogu, polemiki i samokrytyki.	EP_U02 EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Promotorem pisemnej pracy magisterskiej jest promotor praktycznej pracy dyplomowej - doktor habilitowany lub doktor z Katedry Designu. Dyplomanci opracowują magisterską pracę pisemną, której temat bezpośrednio związany jest z pracą praktyczną realizowaną w magisterskiej pracowni dyplomowej. Praca pisemna powinna w szeroki sposób omawiać tło problemowe, uzasadniające podjęcie wybranego tematu i analizować różne możliwości rozwiązania projektowego oraz jego rozwinięcie. Celem przedmiotu jest pobudzenie krytycznej refleksji dotyczącej założeń opracowywanej pracy dyplomowej. Sens przedmiotu związany jest z samookreśleniem się świadomości własnej postawy twórczej i rozumieniem istoty projektowania poprzez samodzielne formułowanie tez, hipotez, postulatów, stawianie pytań dotyczących wartości i odpowiedzialności.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W11	Zna i rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne oraz potrafi wykazać się wiedzą dotyczącą postawionego problemu.
K_U13	Potrafi w przekonujący i świadomy sposób omówić, opisać i bronić swoich koncepcji artystycznych i projektowych.
K_U15	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin

	artystycznych i projektowych.
K_U16	Potrafi przygotować rozbudowane wystąpienia i opracowania teoretyczne, związane ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi wzornictwa, korzystając z różnych materiałów źródłowych.
K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny i refleksji dotyczącej otaczającej rzeczywistości.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie wieloaspektową problematykę z zakresu kultury, historii i podstaw socjologii niezbędną do realizacji własnych koncepcji projektowych oraz posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą zagadnień z obszaru wzornictwa.	EP_W01	K_W11	Realizacja magisterskiej pracy teoretycznej, konsultacje.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi interpretować i wartościować zagadnienia problematyki projektowania, ma świadomość metodologiczną oraz świadomość sensu istoty wzornictwa.	EP_U01	K_U13 K_U16	Realizacja magisterskiej pracy teoretycznej, konsultacje.
Potrafi stosować specjalistyczną terminologię z obszaru wzornictwa oraz świadomie wykorzystywać materiały źródłowe do celów projektowych poddając je krytycznej ocenie.	EP_U02	K_U15 K_U16	Realizacja magisterskiej pracy teoretycznej, konsultacje.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do niezależnej i świadomej publicznej prezentacji efektów własnej pracy, podjęcia dyskusji oraz obrony własnych ideałów i tożsamości projektowej.	EP_K01	K_K01	Realizacja magisterskiej pracy teoretycznej, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. III	sem. IV	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	20	20	40
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	10	10	20
Razem	30	30	60
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	2	4
Razem	4	4	8

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany tematem pracy dyplomowej)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku