

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
LICENCJACKA PRACOWNIA DYPLOMOWA
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-L-LPD-ĆW-5,6
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA / KATEDRA DESIGNU

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
5,6
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 5: 5, SEMESTR 6: 15
- 3) **Poziom przedmiotu:**
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁADY, ĆWICZENIA, KONSULTACJE
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 5: 40, SEMESTR 6: 120
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 5: 8 (w cyklu 5-tygodniowym), SEMESTR 6: 8

IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu projektowania wzornictwa dotycząca głównych etapów procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie pogłębionej wiedzy dotyczącej zagadnień problematyki projektowania.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności realizacji projektu z uwzględnieniem zależności materiałowo-konstrukcyjnych w zakresie podstawowych technologii.	EP_W01 EP_U03
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność definiowania problemów projektowych wynikających z własnej obserwacji potrzeb konkretnych grup użytkowników.	EP_U01 EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest przygotowanie do realizacji projektu wzorniczego zgodnie z etapami pełnego procesu projektowego.	EP_W01 EP_U03 EP_K01
C05	Celem przedmiotu jest rozwinięcie umiejętności tworzenia projektu w formie pełnego zapisu graficznego wraz z opisem i dokumentacją wykonawczą.	EP_U03 EP_K03
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do samodzielnego podejmowania różnorodnej problematyki projektowej.	EP_U01 EP_K01 EP_K02
C07	Celem przedmiotu jest gotowość do określenia własnej tożsamości projektowej i refleksji na temat aspektów związanych z pracą projektową.	EP_K02
C08	Celem przedmiotu jest nabycie pełnych umiejętności publicznego prezentowania gotowej koncepcji projektowej.	EP_U03 EP_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Przedmiot ma przygotować studenta do stworzenia projektu dyplomowego licencjackiego – jako odpowiedzi na wskazany problem z zakresu wzornictwa, o stosunkowo prostym i jasno sprecyzowanym zakresie. Projekt dyplomowy powinien być zaprezentowany jako pełna wypowiedź, za pomocą metod graficznych (2D), modelu (makiety) w określonej skali lub prototypu (3D), z ewentualnym uzupełnieniem przekazu za pomocą prezentacji multimedialnej.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W01	Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem w obszarze wzornictwa.
K_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii.

K_U01	Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie wzornictwa, wynikające z obserwacji potrzeb zarówno jednostki jak i grup społecznych.
K_U02	Potrafi przeprowadzać analizę potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu.
K_U03	Potrafi osiągnąć rozwiązanie projektowe poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu.
K_U08	Potrafi modelować i makietować koncepcje projektowe.
K_U09	Potrafi wykonać dokumentację techniczną w zakresie rysunku projektowego.
K_U12	Potrafi doskonalić swoje umiejętności warsztatowe, zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi, poprzez samodzielną pracę.
K_K03	Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów pojawiających się w trakcie realizacji własnego projektu artystycznego i projektowego.
K_K06	Jest gotów do określania własnego miejsca w obszarze projektowania i otaczającym świecie i do pełnego zaangażowania w proces kształcenia artystycznego.
K_K08	Jest gotów do refleksji dotyczącej społecznych, naukowych, etycznych aspektów związanych z własną pracą.
K_K09	Jest gotów do przejrzystej i czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy artystycznej i projektowej, także za pomocą współczesnych technik przekazu.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie poszczególne etapy procesu projektowego - jako podstawowego elementu w pracy projektanta wzornictwa. Dzięki zdobytej wiedzy potrafi zrealizować projekt w zakresie podstawowych technologii.	EP_W01	K_W01 K_W06	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi zbudować oryginalną, własną koncepcję projektową.	EP_U01	K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

Potrafi prawidłowo zdefiniować problem projektowy i osiągnąć rozwiązanie odpowiadając na potrzeby określonych użytkowników.	EP_U02	K_U01 K_U02 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Potrafi samodzielnie stworzyć projekt w formie kompletnego zapisu graficznego wraz z opisem oraz zrealizować model/prototyp w materiałach docelowych lub zastępczych.	EP_U03	K_U08 K_U09 K_U12	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego inicjowania i rozwijania odpowiedzi na różnorodne problemy projektowe wykorzystując wyobraźnię, intuicję i doświadczenie w realizacji działań twórczych.	EP_K01	K_K03 K_K09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Jest gotów do określenia własnej tożsamości projektowej, refleksji na temat otaczającego świata i własnej pracy w kontekście uwarunkowań społecznych, ekologicznych, etycznych.	EP_K02	K_K06 K_K08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Jest gotów do publicznego przedstawienia rezultatów własnej pracy, świadomie i prawidłowo wykorzystując zdobyte umiejętności technik przekazu projektowego.	EP_K03	K_K09	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

SEMESTR 5: ZALICZENIE, SEMESTR 6: ZALICZENIE Z OCENĄ

2) Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. V	sem. VI	razem
	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	20	60	80
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	60	80
Razem	40	120	160
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	8	11
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	7	9
Razem	5	15	20

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku