

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „PRZESTRZENIE WEWNĘTRZNE”

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

16–17 kwietnia 2018 r.

Organizatorzy

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii
Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Patronat honorowy

JM Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu
Prof. dr hab. Wojciech Hora

Komitet honorowy

Prof. ASP, dr hab. Beata Gibała-Kapecka
Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie

Prof. ASP, dr hab. Bazyl Krasulak
Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie

Prof. ASP, dr hab. Tadeusz Pietrzek
Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP w Gdańsku

Prof. ASP, dr hab. Urszula Smaza-Gralak
Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa ASP we Wrocławiu

Dr hab. inż. arch. Andrzej Wachowicz
Dziekan Wydziału Wzornictwa i Architektury Wnętrz ASP w Łodzi

Dr Katarzyna Utecht
Dziekan Wydziału Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie

Komitet Organizacyjny

Prof. dr hab. Józef Jurek, Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii UAP
Prof. dr hab. Eugeniusz Matejko
Prof. dr hab. Janusz Stankowski
Prof. UAP, dr hab. Piotr Machowiak
Prof. UAP, dr hab. Konstancja Pleskaczyńska
Prof. UAP, dr hab. Piotr Sudak
Prof. UAP, dr hab. Weronika Węclawska-Lipowicz

Sekretarz

as. mgr Rozalia Świtalska

PROGRAM KONFERENCJI

16 kwietnia (poniedziałek) – I dzień konferencji

ATRIUM, UAP Budynek B

od godz. 8.00 rejestracja uczestników konferencji

9.00–9.10 otwarcie konferencji, wystąpienie JM Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
prof. dr. hab. Wojciecha Hory

9.10–9.20 wystąpienie Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii, prof. dr. hab. Józefa Jurka

Wystąpienia Gości Honorowych

Prowadzenie: prof. dr. hab. Józef Jurek, dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti, prof. ndzw. UAP

9.20–9.50 Pierre Barillot, „**Dzieląc się marzeniami**”.

9.50–10.20 Wojciech Grabianowski, „**Architektoniczny pomost między dwoma krajami – Niemcami i Polską**”.

10.20–10.50 Mirosław Nizio, „**Muzea narracyjne i pomniki pamięci. Powiązanie projektu ekspozycji z architekturą w realizacjach Nizio Design International**”.

10.50–11.20 prof. Tsutomu Nozaki, „**Tendencje designu w architekturze wnętrza Japonii**”.

11.20–11.50 dr hab. Jan Sikora, „**Przestrzeń kulturalna – przestrzeń do uprawiania życia**”.

PRZERWA KAWOWA 11.50–12.20, 30 min.

Atrium | ARCHITEKTURA WNĘTRZ – FILOZOFIA, WSPÓŁCZESNOŚĆ | wystąpienia po ok. 15 min.

Prowadzenie: prof. dr. hab. Józef Jurek

12.20–12.40 dr hab. Tadeusz Pietrzakiewicz, prof. ndzw. ASP Gdańsk, Wydział Architektury i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, „**architektura / tęsknota za wartością?**”

12.40–13.00 dr hab. Weronika Węclawska-Lipowicz, prof. ndzw. UAP, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, „**W poszukiwaniu przestrzeni wnętrza**”.

13.00–13.20 dr Katarzyna Utecht, Wydział Sztuk Wizualnych, Akademia Sztuki w Szczecinie, „**Proces kształtowania przestrzeni prywatnej – tożsamość miejsca, a architektura emocji**”.

13.20–13.40 dr hab. Piotr Sudak, prof. ndzw. UAP, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, „**Architektura codzienności. W poszukiwaniu znaczenia przestrzeni**”.

LUNCH 13.40–14.25, 45 min.

Atrium | NOWE TECHNOLOGIE | wystąpienia po ok. 15 min.

Prowadzenie: dr hab. Piotr Sudak, prof. ndzw. UAP

14.25–14.45 dr hab. Bartosz Jakubicki, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, „**Badania nad projekcyjną powłoką LED, owlekającą przestrzenne elementy wnętrza**”.

14.45–15.05 dr Bartosz Zamarek, ad., Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, „**Poszukiwania nowych środków wyrazu a tradycyjny warsztat projektowy. Przestrzeń wirtualna**”.

15.05–15.25 dr inż. arch. Rafał Szrajber, Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, „**Wirtualność architektury – od narzędzi do zamieszkałych cyfrowych światów**”.

- 15.25–15.45 mgr Aleksandra Gajzler-Baranowska, as., Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, **„Specyfika interakcji w projektowaniu multimedialnych obiektów i instalacji dedykowanych przestrzeniom użyteczności publicznej”**.
- 15.45–16.05 mgr Michał Szymański, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, **„Wirtualne przestrzenie. Wnętrza w grach komputerowych”**.

Drukarnia – sala 02 Budynek B | WYSTAWIENICTWO | wystąpienia po ok. 15 min.

Prowadzenie: dr hab. Piotr Machowiak, prof. ndzw. UAP

- 14.25–14.45 dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. ndzw. UAP, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, **„Aspekty projektowania współczesnych realizacji przestrzennych i ekspozycji na obszarach dawnych niemieckich obozów natychmiastowej zagłady”**.
- 14.45–15.05 dr Beata Wawrzeka, Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, **„Projektowanie wystaw czasowych we wnętrzach zabytkowych, nieprzystosowanych do celów wystawienniczych – problemy i zakres”**.
- 15.05–15.25 dr Magdalena Lorenc, Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, **„»Powidoki« wiedzy-władzy, czyli o polityczności architektury sklepów muzealnych”**.
- 15.25–15.45 dr Damian Banasz, ad., Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, **„Wpływ nowych mediów na projektowanie wnętrz wystawienniczych”**.
- 15.45–16.05 dr Marcin Szelaąg, Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, **„Adaptacje historycznych wnętrz na współczesne przestrzenie muzealne”**.

17.00 | DRUKARNIA | SPOTKANIE DZIEKANÓW

19.00 | ATRIUM | WERNISAŻ WYSTAWY JUBILEUSZOWEJ

17 kwietnia (wtorek) – II dzień konferencji

ATRIUM

- 9.00–9.10 Otwarcie drugiego dnia konferencji, Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii, prof. dr hab. Józef Jurek

Atrium | HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ | wystąpienia po ok. 15 min.

Prowadzenie: prof. dr hab. Janusz Stankowski

- 9.10–9.30 dr Aleksandra Paradowska, Wydział Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, **„Marmury i portret Hitlera. Oficjalne wnętrza z okresu III Rzeszy na terenie dzisiejszej Polski i ich współczesne funkcjonowanie”**.
- 9.30–9.50 dr Tomasz Mikołajczak, Wydział Malarstwa i Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, **„»Przestrzenie odzyskane« – aranżacje wnętrz w powojennym Wrocławiu”**.
- 9.50–10.10 mgr Szymon Gózdź, Wydział Socjologiczno-Historyczny, Instytut Filozofii, Uniwersytet Rzeszowski, **„Między wyobraźnią, teologią i metafizyką. Aranżacje przestrzeni sakralnych Jerzego Nowosielskiego”**.

PRZERWA KAWOWA – 10.10–10.40, 30 min.

Atrium | WNĘTRZARSTWO, PRAKTYKA | wystąpienia po ok. 15 min.

- Prowadzenie: dr hab. Weronika Węclawska-Lipowicz, prof. ndzw. UAP
- 10.40–11.00 dr inż. arch. Joanna Borowczyk, Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Instytut Architektury i Urbanistyki, Politechnika Łódzka, **„Bodźce z przestrzeni – wnętrza dla dzieci z niepełnosprawnościami sprzężonymi”**.
- 11.00–11.20 mgr Rozalia Świtalska, as., Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, **„Wnętrza hoteli butikowych – bogactwo doznań estetycznych, kulturowych i zmysłowych”**.
- 11.20–11.40 mgr inż. arch. Emilia Szczudło, Wydział Architektury, Politechnika Poznańska, **„Przestrzenie ludzkiego doświadczenia zmysłów smaku”**.
- 11.40–12.00 mgr Agnieszka Szypulska, Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski, **„Szlachetne wnętrza z betonu”**.

Drukarnia | PRZESTRZEŃ PUBLICZNA | wystąpienia po ok. 15 min.

- Prowadzenie: dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. ndzw. UAP
- 9.10–9.30 dr inż. arch. Ilona Dardzińska, Wydział Architektury, Sopotcka Szkoła Wyższa, **„Kształtowanie się wnętrza w przestrzeni publicznej – determinanty i prognozy”**.
- 9.30–9.50 dr Piotr Barłóg, ad., Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, **„»Peregrynacje kapitołińskie« – prezentacja publikacji naukowo-badawczej”**.
- 9.50–10.10 mgr Mikołaj Łątkowski, Instytut Kultury Polskiej, Uniwersytet Warszawski, **„Od funkcji do drabinki gimnastycznej. O partycypacyjnym projektowaniu wewnętrznych przestrzeni publicznych”**.

PRZERWA KAWOWA – 10.10–10.40, 30 min.

Drukarnia | SCENOGRAFIA | wystąpienia po ok. 15 min.

- Prowadzenie: dr hab. Piotr Tetlak, prof. nadzw. UAP
- 10.40–11.00 dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti, prof. ndzw. UAP, Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, **„Korelacje przestrzeni. Przestrzenie architektoniczne i jej konteksty jako integralna część wypowiedzi twórcy”**.
- 11.00–11.20 dr Witold Owczarek, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa, Katedra Scenografii, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, **„Synestezja i symulakry w przestrzeni scenicznej”**.
- 11.20–11.40 mgr Małgorzata Dorna, Filologiczne Studia Doktoranckie, Uniwersytet Gdański, **„Ewolucja współczesnych koncepcji scenograficznych – ku psychologizacji przestrzeni teatralnych. Od symbolizmu i metaforyki mroku w »teatrze osobnym« Mariana Kołodzieja, poprzez eksperymenty formalne Jerzego Grzegorzewskiego ku kameralnym, minimalistycznym rozwiązaniom w sopockim teatrze »Atelier« Andre Ochodli, czyli – ku teatrowi w przestrzeni »nieteatralnej«”**.

ATRIUM | 12.00 Podsumowanie konferencji – Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii, prof. dr hab. Józef Jurek