BUDYNEK B UNIWERSYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU

Raport z przedsięwzięć organizowanych w roku akademickim 2016/17 na terenie budynku B mieszczącego się przy ul. 23 Lutego 20 w Poznaniu.

Oddany do użytku w marcu 2016 roku nowy budynek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu jest obecnie najnowocześniejszą i najbardziej reprezentacyjną przestrzenią uczelni. Budynek wyposażony jest w sale dydaktyczne, **ćwiczeniowe, komputerowe, studia fotograficzne, filmowe,** dźwiękowe, specjalistyczne pracownie obróbki metali, ceramiki **i żywic, pracownie grafiki warsztatowej, stolarnię i modelarnię** pozwalające na pełną realizację zadań wynikających przede wszystkim z kształcenia studentów.

Centralnym miejscem nowego budynku jest zadaszony dziedziniec – Atrium, które wraz z okalającymi go galeriami pozwala na organizację uroczystości akademickich, otwartych wykładów i konferencji przewidzianych na znaczną ilość uczestników, wystaw, warsztatów i wiele innych. Atrium UAP **wyposażone jest w wysokiej klasy projektor filmowy Full HD** i system nagłośnienia, dzięki czemu jest to atrakcyjna przestrzeń także dla partnerów zewnętrznych Uniwersytetu. Wszystkie wydarzenia odbywające się w tej przestrzeni są otwarte i towarzyszy im zawsze kampania informacyjna w mediach lokalnych i ogólnopolskich.

Drukarnia UAP pozwala na sprawne i profesjonalny druk prac studentów oraz minimalizację kosztów związanych z wszelkimi materiałami drukowanymi i wykorzystywanymi na potrzeby uniwersytetu. Budynek B zaprojektowany przez NMS Architekci powstał dzięki dotacji z Unii Europejskiej.

Na przełomie listopada i grudnia 2017 dzięki staraniom władz uczelni w Atrium budynku B odbędzie się 8th. Leadership Symposium organizowane przez międzynarodową organizację skupiającą prawie 250 uczelni artystycznych z całego świata – European League of Institutes of the Arts (ELIA).

UROCZYSTOŚCI

Inauguracja roku akademickiego 2017/2018 - 10 października 2016.

Spotkanie wigilijne ze studentami, wykładowcami i pracownikami uczelni – 19 grudnia 2016.

Otwarcie Wystawy Końcoworocznej 2016/17 – 31 maja 2017.

Gala zakończenia Festiwalu Nauki i Sztuki 2017, we współpracy z wszystkimi uczelniami wyższymi w Poznaniu – 26 kwietnia 2017.

Gala wręczenia nagród uczestnikom pleneru Sztuka komunikacji, we współpracy z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacyjnym w Poznaniu – 30 czerwca 2017.

WYKŁADY W ROKU AKADEMICKIM 2016/17

LISTOPAD

40 lat Bioniki w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu - OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA - „PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU JAKO NIEODZOWNA CZĘŚĆ OCHRONY ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO" organizowana przez Katedrę Bioniki i Krajobrazu oraz Katedrę Architektury i Wzornictwa przy współudziale WFOŚiGW w Poznaniu.

Początek cyklu „otwartych wykładów uniwersyteckich" poświęconych kulturze społeczno-symbolicznej oraz artystycznej - prowadzenie prof. Stefan Ficner.

Wykład otwarty: „W stronę pedagogiki partnerskiej" - prowadzenie dr hab. Izabela Kowalczyk.

Wykład otwarty Kuby Szredera pt. „Grantoza i opurtunizm, czyli autocenzura uwewnętrzniona".

GRUDZIEŃ

Spotkanie z Frankiem Ammerem pt. „Roboczy przewodnik po świecie książek fotograficznych" - 2 grudnia 2016.

Otwarty wykład prof. Anny Markowskiej i Eweliny Jarosz pt. „Cenzura na cenzurowanym" w ramach 13. wrocławskiego Przeglądu Sztuki SURVIVAL.

Wykład Jadwigi Sawickiej pt. „Fragmenty opowiadania" - 12 grudnia 2016 - spotkanie z artystką, laureatką Nagrody im. Katarzyny Kobro za 2015 rok.

Wykład otwarty: „W poszukiwaniu inności: architektura polskich Romów" - prowadzenie: dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak prof. POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ.

STYCZEŃ

Spotkanie z prof. Grzegorzem Dziamskim, teoretykiem i filozofem kultury, który jako jeden z pierwszych wprowadził na polskim gruncie postmodernistyczną refleksję nad sztuką: „Historia sztuki współczesnej i strategie artysty".

Wykład otwarty Moniki Szewczyk, Dyrektor Galerii Arsenał w Białymstoku: „Podróż na Wschód." Program wschodni Galerii Arsenał w Białymstoku.

Wykład otwarty „Projektowanie nowego muzeum. Studium przypadku: Muzeum Współczesne Wrocław", wygłosiła wieloletnia dyrektor Muzeum Współczesnego we Wrocławiu Dorota Monkiewicz.

Spotkanie autorskie ze Stachem Szabłowskim pt. „Artysta jako Polak, czyli sztuka wobec problemu tożsamości narodowej w dobie późnej polskości" - 20 stycznia 2017.

LUTY

Prof. Krystyna Ostrowska, „Psychologiczne aspekty percepcji sfery sacrum i profanum", LOOP.

Paweł Pachciarek, „Współczesna sztuka Japonii. Uniwersum Kusamy Yayoi".

Paweł Pachchciarek, „The Infinite Universe of Kusama Yayoi".

MARZEC

Dorota Pilipczuk, „Badania Marketingowe podczas pracy nad produktem".

Dorota Niedźwiecka, „Stop stress before it starts", TOK.

Monika Bakke, „Nieznośna lekkość minerałów – o geologicznych inspiracjach w sztuce", Katedra Fotografii.

Como Magazine // Honza Zamojski – wykład o kondycji cyklicznych publikacji, Katedra Fotografii.

Piotr Rypson, wicedyrektor MNW – „Książka: mit, przedmiot, przestrzeń".

KWIECIEŃ

dr hab. inż. arch. Marian Fikus, „Architektura, sztuka współkształtowania przestrzeni", SANS.

Paweł Susid, „Malowanie jako myślenie", mgr Paweł Susid, niemal każde malowanie przyjmie – wykład towarzyszący wystawie prac artysty w Miejskich Galeriach UAP.

Anna Orłowska, Spotkanie autorskie.

Aneta Szyłak, „Kuratorstwo kontekstu" (warsztat kuratorski).

Krzysztof Kelm – reżyser, scenograf: „Reżyseria, scenografia, muzyka, światło, aktor" – różne punkty widzenia.

MAJ

Joana Baixas „Teatr. Integracje sztuki", wykład towarzyszący wystawie 3S organizowanej przez Katedrę Scenografii.

Douglas Allsop, „Recent work" (wykład towarzyszący wystawie prac artysty Jeden poziomy prostokąt, równoległy wzór w Galerii AT).

Iwona Jańczak Mateusz Pascal Łotocki, „Moja manufaktura", Dizajn TOK.

Dominik Lejman, wykład otwarty.

Józef Robakowski, fotografik, performer, teoretyk sztuki, pedagog „Okrutna kamera" , „Warsztat Formy Filmowej", spojrzenie w tradycję filmu artystycznego.

KONCERTY

STYCZEŃ

Studenci i pedagodzy Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego, Forum Szkół Polskich. Poznań - Europa.

MARZEC

Celina Kotz, koncert, utwory na skrzypce (Wiosna Koncertowa na UAP).

Chłopaki – studenci Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego.

KWIECIEŃ

Łukasz Brzezina i Celina Kotz (Brzezina-Kotz Duo), koncert na utwory na skrzypce i akordeon (Wiosna Koncertowa na UAP).

CZERWIEC

Marie Lou Desmeleu i Filip Merski, koncert na wiolonczelę oraz set dj (Wystawa Końcoworoczna).

DRZWI
OTW
ARTE
DRZWI
OTW
ARTE
OTW
ARTE
UAP

WYDARZENIA

MARZEC/KWIECIEŃ

Drzwi Otwarte UAP - centralne miejsce podczas Drzwi Otwartych UAP. Uroczyste powitanie uczestników, punkty informacyjne, kącik czytelniczy, prezentacja filmu o uczelni, oprowadzanie po budynku, warsztaty i koncerty.

KWIECIEŃ

Prace Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej X Biennale Grafiki Studenckiej.

WYDARZENIA ARTYSTYCZNO-EDUKACYJNE WE WSPÓŁPRACY Z PARTNERAMI ZEWNĘTRZNYMI UAP

PAŹDZIERNIK

Poznań- Brno – Prezentacja poświęcona pracowniom architektonicznym w Brnie z udziałem Stowarzyszenia Architektów Polskich w Poznaniu, Uniwersytetu Technicznego w Brnie oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Spotkanie odbyło się w związku z obchodami 50-lecia podpisania umowy partnerskiej między Poznaniem a Brnem.

LISTOPAD

Wystawa „RE-AKCJE" – międzyuczelniany projekt, w którym udział wzięli: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie i Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.

Wykład Profesora Richarda Demarco pt."The Future of the European Cultural Heritage. The Anglo-Polish Cultural Dialogue". Wydarzenie w ramach projektu Akademicki i Naukowy Poznań – we współpracy z Miastem Poznań.

GRUDZIEŃ

Wykład: Dostęp do wymiaru sprawiedliwości w sprawach kultury jako prawo człowieka dra Andrzeja Jakubowskiego – we współpracy z Heuright – The Right to Cultural Heritage.

Trauma Prostokąta - wystawa doktorantów malarstwa UAP i ASP Wrocław.

LUTY

?centrum/peryferie!, wystawa prac pracowników Katedry Działań Artystycznych MINOS ASP w Gdańsku, Atrium UAP.

MARZEC

Christoph Girardet, Synthesis, przegląd filmowy w ramach festiwalu kina eksperymentalnego Short Waves Festival

Konferencja - Roger Sławski i jego epoka. Twórczość architekta w krajobrazie polskich miast i wsi, we współpracy z Wielkopolską Izbą Budowlaną, Politechniką Poznańską i Zespołem Szkół Budowlanych im. Rogera Sławskiego.

KWIECIEŃ

FIGURAMA 17, międzynarodowa wystawa rysunku, uczelnie artystyczne z Czech, Niemiec, Polski i Słowacji, Atrium UAP.

Festiwal Nauki i Sztuki

MAJ

Lewis Achenbach, Painting jazz We all have to improvise in life, in other words — jazz shows us how (wykład i warsztaty), we współpracy z Estradą Poznańską w ramach Made in Chicago.

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Poznaniu – Paderewski Chamber Choir XIII, Międzynarodowy Festiwal UNIVERSITAS CANTAT.

Noc Muzeów, we współpracy z Estradą Poznańską.

ING Fundacja Sztuki Polskiej, warsztaty i wykłady dla studentów.

CZERWIEC

Janez Janša, MY NAME IS JANEZ JANŠA – film dokumentalny oraz spotkanie z artystą w ramach Malta Festiwal.

Sztuka komunikacji - wystawa poplenerowa prac studentów **grafiki projektowej powstałych we współpracy z MPK Poznań.**

LIPIEC

ANIMATOR PRO – dwudniowy panel dyskusyjny poświęcony sztuce animacji, w ramach Międzynarodowego Festiwalu Animator.

WYSTAWY

LISTOPAD

40 lat Bioniki w Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu - wystawa organizowana przez Katedrę Bioniki i Krajobrazu oraz Katedrę Architektury i Wzornictwa przy współudziale WFOŚiGW w Poznaniu.

Wystawa „RE-AKCJE" – międzyuczelniany projekt, w którym udział wzięli: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie i Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu.

GRUDZIEŃ

Trauma Prostokąta - wystawa prac doktorantów malarstwa UAP i ASP we Wrocławiu.

LUTY/MARZEC

?centrum/peryferie!, wystawa prac pracowników Katedry Działań Artystycznych MINOS ASP w Gdańsku, Atrium UAP.

KWIECIEŃ

FIGURAMA 17, międzynarodowa wystawa rysunku, uczelnie artystyczne z Czech, Niemiec, Polski i Słowacji, Atrium, galerie budynku i dziedziniec

4 Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej im. prof. J. Kopczyńskiego – wystawa pokonkursowa ogólnopolskiego konkursu, Atrium UAP i Galeria Miejska w Mosinie.

CZERWIEC

Obrona prac dyplomowych studentów w Atrium i galeriach budynku.

Sztuka komunikacji – wystawa poplenerowa prac studentów grafiki projektowej powstałych we współpracy z MPK Poznań.

WARSZTATY

GRUDZIEŃ

Warsztaty dla dzieci w pracowni Litografii - prowadzenie Max Skorwider, 10 grudnia (warsztaty towarzyszyły wystawie Honneur pour Daumier prezentowanej w Miejskich Galeriach UAP).

KWIECIEŃ

Warsztaty otwarte odbywające się w ramach XX Poznański Festiwalu Nauki i Sztuki.

Warsztaty scenograficzne dla studentów scenografii, prowadzenie Krzysztof Kelm.

LIPIEC

ANIMATOR w praktyce – warsztaty otwarte z efektów specjalnych, dźwiękowe, lalkowe, story board, dziennikarskie, z wideopoezji i istot 3D odbywające się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Animator.

KONKURS STUDENCKI
CABIN IDEAS

PREZENTACJE i KONKURSY

LUTY

Prezentacja projektów architektonicznych koncepcji powstałych w Pracowni Projektowania Przestrzeni Publicznej (AWiS) dotyczących zagospodarowania placu Kolegiackiego. Opracowanie powstało zgodnie z wytycznymi Biura Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta Urzędu Miasta Poznania.

MARZEC

CABIN IDEAS - ogólnopolski, 24 godzinny konkurs dla studentów architektury na stworzenie koncepcji jednostki wypoczynkowej. W konkursie wzięło udział ponad 50 osób z UAP, Politechniki Opolskiej, Politechniki Poznańskiej, Politechniki Wrocławskiej i innych (Atrium i sala 02, koordynacja Samorząd Studencki UAP).

MAJ

Konferencja prasowa poświęcona prezentacji prac studentów powstałych w ramach „Sztuki komunikacji" (współpraca z MPK Poznań).

CZERWIEC

Przestrzenie Otwarte 2017 - wyniki konkursu na małą architekturę (przystanek autobusowy lub stację rowerową) dla dwóch lokalizacji – Deszczna w woj. lubuskim oraz Dopiewa w woj. wielkopolskim. Projekt realizowany we współpracy z III Pracownią Projektowania Mebla, II Pracownią Architektury i Urbanistyki, A2HM, Elektry oraz stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski oraz Zrzeszenia Gmin Województwa Lubuskiego.

Skwer im. hr. Zamoyskiego - 72 godzinny konkurs architektoniczny skierowany do studentów architektury na projekt zagospodarowania przestrzennego skweru (sala 02).

Opracowanie: Biuro Promocji UAP