



98 lat istnienia tradycji uczelni | 1919-2017

**Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu**

60-967 Poznań 9  
Al. Karola Marcinkowskiego 29  
skrytka pocztowa 191

tel. +48 61 855 25 21  
fax +48 61 852 80 91  
www.uap.edu.pl  
office@uap.edu.pl

## KONKURS NA PROJEKTY BADAWCZO-NAUKOWE

DLA ASYSTENTÓW I ADIUNKTÓW WYDZIAŁU AWiS UAP

PRZYGOTOWUJĄCYCH PRACĘ NA AWANS,

FINANSOWANE Z DOTACJI SŁUŻĄCYCH ROZWOJOWI

MŁODYCH PRACOWNIKÓW NAUKI,

JAKĄ WYDZIAŁ UZYSKAŁ Z MNiSW

NA 2017 ROK

Uprzejmie informuję, że Wydziałowa Komisja ogłasza konkurs na naukowe projekty badawczo-rozwojowe dla asystentów i adiunktów, dla których Uczelnia jest pierwszym miejscem zatrudnienia.

Zainteresowane osoby mogą złożyć do konkursu projekt (konspekt) tematu badawczego o następującej strukturze:

### A. DANE WNIOSKODAWCY

1. Kierownik projektu - główny wykonawca (*magister, adiunkt, habilitant, imię, nazwisko, tytuł lub stopień naukowy, adres do korespondencji, tel., e-mail*)
3. Jednostka organizacyjna, w której jest zatrudniony główny wykonawca projektu

### B. INFORMACJE OGÓLNE

4. Tytuł projektu (*tytuł powinien w pełni charakteryzować zawartość wniosku - maks. liczba znaków ze spacjami - 250*)
5. Planowany okres realizacji projektu (*w miesiącach*)
6. Liczba wykonawców projektu
7. Słowa kluczowe
8. Planowane nakłady w zł, w tym ogółem i na pierwszy rok realizacji projektu
9. Streszczenie projektu (1 strona A4; *podać najważniejsze cele projektu, określić w jakim stopniu i zakresie projekt dotyczy badań podstawowych, omówić spodziewany wpływ badań na naukę, cywilizację, społeczeństwo*)

Do wniosku należy dołączyć: (*wzory pism można otrzymać w dziekanacie AWiS*)

C. HARMONOGRAM WYKONANIA PROJEKTU BADAWCZEGO - PLAN ZADAŃ

D. KOSZTORYS PROJEKTU BADAWCZEGO

E. ZAŁĄCZNIK NR 1

## F.ZAŁĄCZNIK NR 2

### UWAGI KOŃCOWE

1.Do konkursu mogą przystąpić osoby:

- a) dla których Uczelnia jest pierwszym miejscem pracy,
- b) zatrudnieni są w pełnym wymiarze czasu pracy,
- c) nie ukończyły 35 roku życia.

2.Warunkiem uzyskania dofinansowania (oprócz pozytywnej decyzji z konkursu) jest zdecydowana deklaracja o przygotowaniu do druku publikacji będących efektem realizacji projektu (najlepiej kilku) z wskazaniem wydawcy z listy czasopism punktowanych MNiSW.

3.Tematyka projektu nie może pokrywać się z pracami realizowanymi w ramach działalności statutowej danej Katedry.

4.Projektując kosztorys należy zaplanować wydatki związane z eksploatacją sprzętu: papier, tonery, drobne naprawy.

5.Termin złożenia projektu/wniosku upływa w dniu **12.06.2017 r.**

6.Wyniki konkursu będą jawne. Każdy autor/wnioskodawca zostanie poinformowany pisemnie do **20.06.2017 r.**

7. Wniosek o dofinansowanie można otrzymać w wersji elektronicznej na podany adres e-mailowy w dziekanacie AWiS.

DZIEKAN

DZIEKAN  
Wydziału Architektury Wnętrz  
i Scenografii

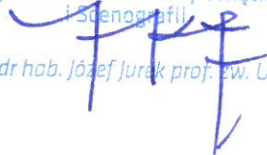
prof. dr hab. Józef Jurek prof. zw. UAP

REGULAMIN KONKURSOWY PODZIAŁU DOTACJI NA ROZWÓJ MŁODYCH  
NAUKOWCÓW I DOKTORANTÓW  
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNETRZ I SCENOGRAFII

1. Dotacje, w formie grantów badawczych, przeznaczone są dla pracowników naukowych Wydziału nieprzekraczających wieku 35 lat - zwanych dalej młodymi naukowcami, i doktorantów Wydziału, na ich indywidualny rozwój rokujący uzyskanie stopnia naukowego doktora lub doktora habilitowanego.
2. Podziału środków finansowych dokonuje Wydziałowa Komisja ds. Podziału Dotacji.
3. Środki na wspomniane powyżej dotacje pochodzą z puli środków na badania statutowe, o które występuje Wydział i przyznawane są przez MNiSW w postaci wydzielonej kwoty.
4. O przyznanie dotacji mogą ubiegać się:
  - młodzi naukowcy zatrudnieni na Wydziale w pełnym wymiarze godzin, za zgodą kierownika Katedry
  - doktoranci, za zgodą promotora
  - w przypadku prac habilitacyjnych, opinia bezpośredniego kierownika jednostki
5. Tryb i formę składania wniosków określa niniejszy Regulamin.
6. Wniosek o przyznanie dotacji powinien zawierać:
  - dane zainteresowanego przyznaniem dotacji
  - temat planowanego przedsięwzięcia naukowego,
  - planowane zadania i spodziewane wyniki,
  - wykaz publikacji naukowych/ osiągnięć artystycznych Wnioskodawcy,
  - proponowaną wysokość dotacji, z podaniem akceptowalnej kwoty minimalnej,
  - propozycję terminowego sposobu wydatkowania dotacji,
  - informację o udziale Wnioskodawcy w innych projektach naukowych, naukowo- badawczych, badawczo-rozwojowych i wdrożeniowych,
  - akceptację – w przypadku młodego naukowca – kierownika katedry, zaś w przypadku doktoranta – promotora, oraz poręczenie
7. Warunkiem przyznania dotacji jest znaczący dorobek indywidualny Wnioskodawcy.
8. Wynikiem działania Komisji jest protokół przedkładany Dziekanowi i udostępniany zainteresowanym.
9. Rozliczenie merytoryczne dotacji przeprowadzane jest przez Komisję na podstawie sprawozdania złożonego w formie pisemnej, zawierającego: opis uzyskanych wyników, wykaz opublikowanych prac i informacje o dalszych zamierzeniach publikacyjnych.

Uwagi końcowe:

1. Przepisami wyższej rangi są:
  - Ustawa o zasadach finansowania nauki, Dz.U. z 2010, nr 96, poz. 615
  - Ustawa z dnia 24.02.2015 „o zmianie ustawy o zasadach finansowania nauki oraz niektórych innych ustaw” Dz. U. z 2015, poz. 249
  - Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 5 listopada 2010
2. W sprawach nie ujętych regulaminem rozstrzyga Wydziałowa Komisja ds. Podziału Dotacji.
3. Wniosek o przyznanie dotacji należy złożyć w formie elektronicznej i papierowej z podpisem do dnia terminu podanego w ogłoszeniu konkursowym.
4. Raport z wykonanego zadania należy złożyć w formie elektronicznej i papierowej z podpisem, wraz z potwierdzeniem wydatków z księgowości do dnia 31 stycznia każdego roku.

DZIEKAN  
Wydziału Architektury Wnętrz  
i Scenografii  
  
prof. dr hab. Józef Jurak prof. zw. UAP