

Tematy na rok akademicki 2020-21

**Tematy obligatoryjne** - dla wszystkich studentek i studentów Pracowni

Szkicownik

Czy szkic jest początkiem i końcem? Czy końcem i początkiem?

Studium z natury: pięcio-/ośmio-/trzynastoelementowe

Studium wykonane na podstawie samodzielnie przygotowanego układu wg wskazówek prowadzących. Sytuacja przestrzenna poruszająca zagadnienia jak: miękkie do twardego, gładkie do szorstkiego, pion do poziomego, duże do małego, proste do krzywego, itd.; zagadnienia dotyczą formy i koloru;

Obraz znaleziony w lesie/na ulicy/w szafie

Już sam tytuł zachęca do wielu eksperymentów;

Korespondencja sztuk: związek malarstwa i muzyki/filmu/literatury

Obraz inspirowany jedną z ww. form sztuki będący dialogiem z danym dziełem, a nie jego ilustracją;

Plener malarski - Jeśli sytuacja epidemiologiczna pozwoli

Orientacyjny termin: kwiecień 2021;

**Tematy "formalne"** - do wyboru minimum jeden z poniższych:

I rok  
jeden/dwa/trzy kolory;  
kontrast barwny;  
faktura;  
perspektywa;  
lata wyższe  
forma;  
ile waży żółty a ile obraz bez żółtego?;  
smutny niebieski czy niebieski wesoły?;  
ciepły-czerwony-zimny;  
wokół obrazu;

**Tematy "konceptualne"- "konceptyjne"** - do wyboru minimum jeden z poniższych:

obraz mały a duży/obraz monumentalny;  
obraz dawny/tradycyjny a współczesny/nowoczesny;  
obraz oryginalny/prawdziwy a powtórzony/reprodukowany/cyfrowy;

**Temat własny** - do zaproponowania minimum jeden

**Tematy "teoretyczne"** - kilka słów własnych; do wyboru minimum jeden z poniższych:

Malarstwo to...

Maluję, bo...

Obraz to...

Obraz-widzenie...

\*więcej szczegółów przed rozpoczęciem poszczególnych tematów