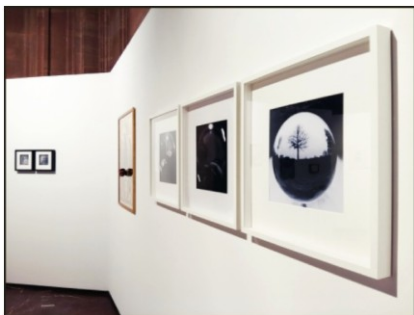
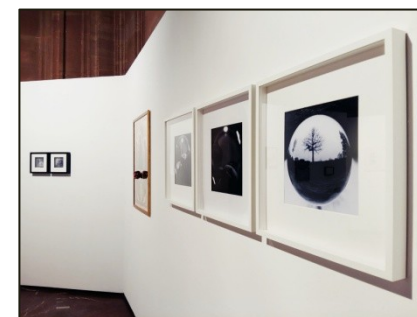
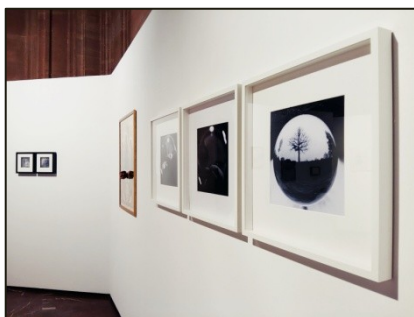
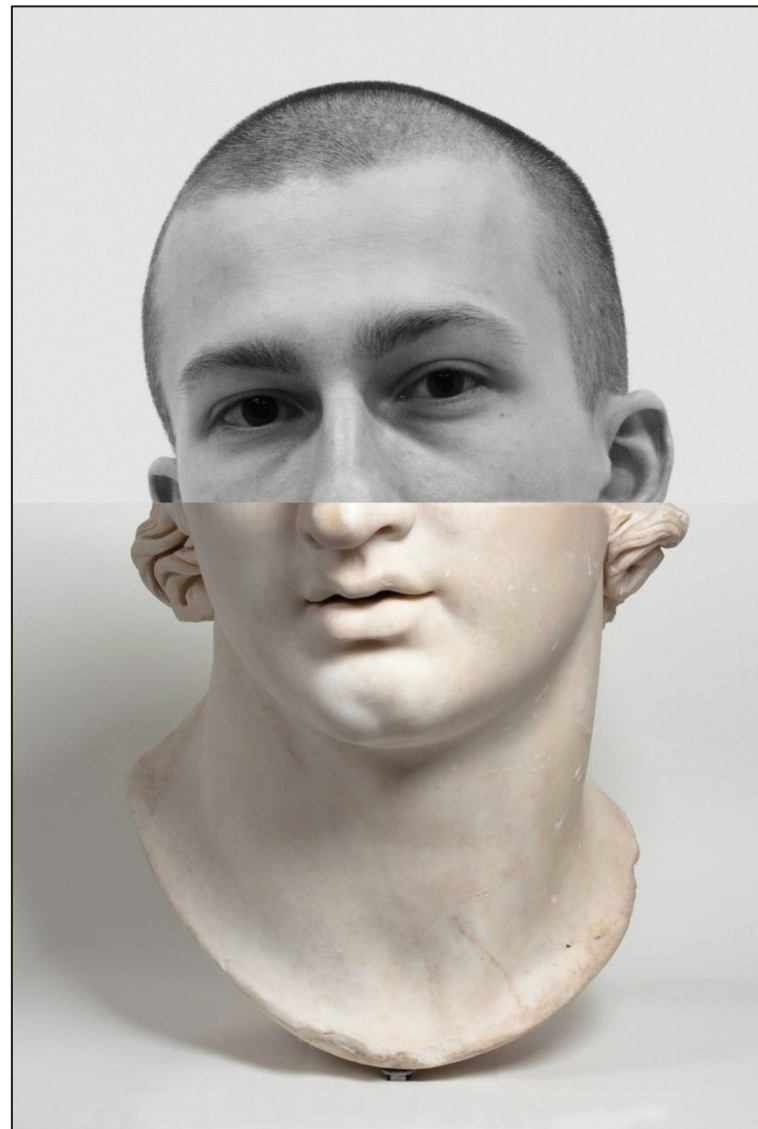
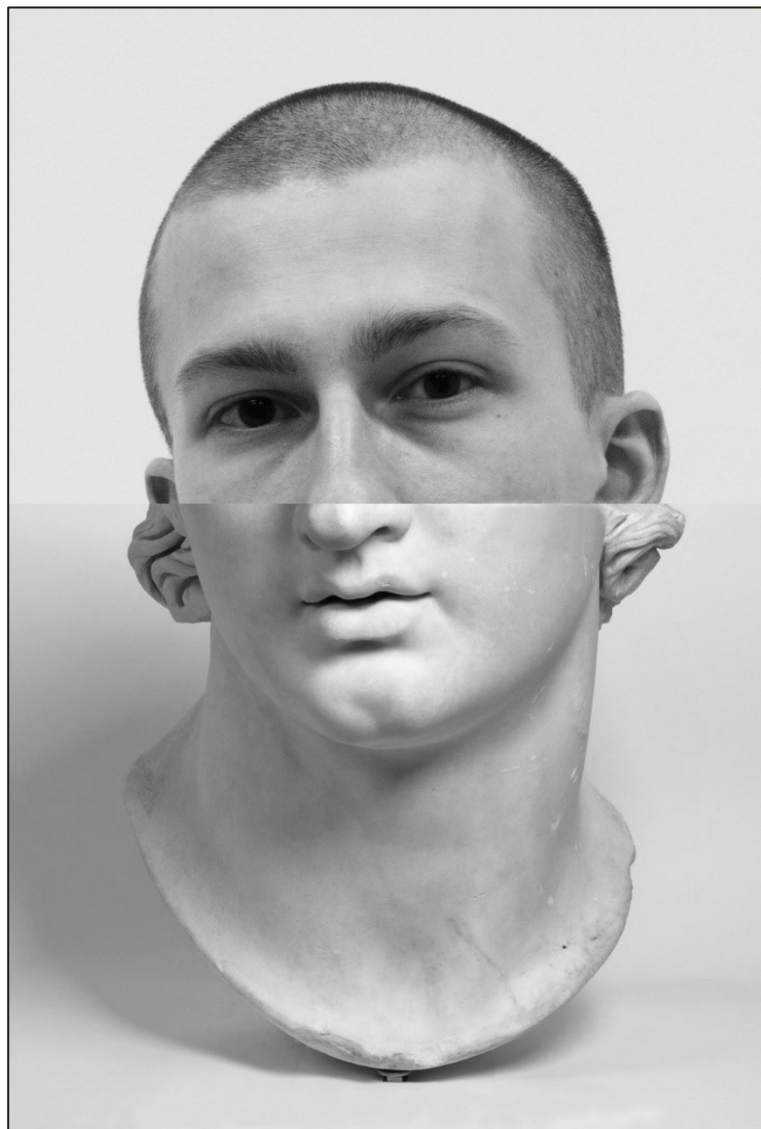




**PRACOWNIA OTWARTYCH INTERPRETACJI SZTUKI UAP**  
**WYBRANE PRACE STUDENCKIE Z ROKU AKADEMICKIEGO 2017/2018**





DOMINIKA KAJDANIAK, „KONFRONTACJE”, FOTOGRAFIE, 2018



KAMIL RZEŹNIK, „II POŁOWA XX WIEKU – REMINISCENCJE POLSKIE”, OBIEKT / PROJEKCJA OBRAZU, 2018



WIKTORIA KOKORNIAC, „CUDZYSŁÓW”, FOTOGRAFIE AUTORSKIE, 2018





DOMINIKA WITCZAK, „PREPARATY”, DRUK NA SZKLE / PLEKSI / METAL, 2018



KATARZYNA ZAWAL, „OBREĆZ DO HAFTOWANIA – GRA Z PRZEDMIOTEM”, FOTOGRAFIA / PRZEDMIOTY CYTOWANE, 2018



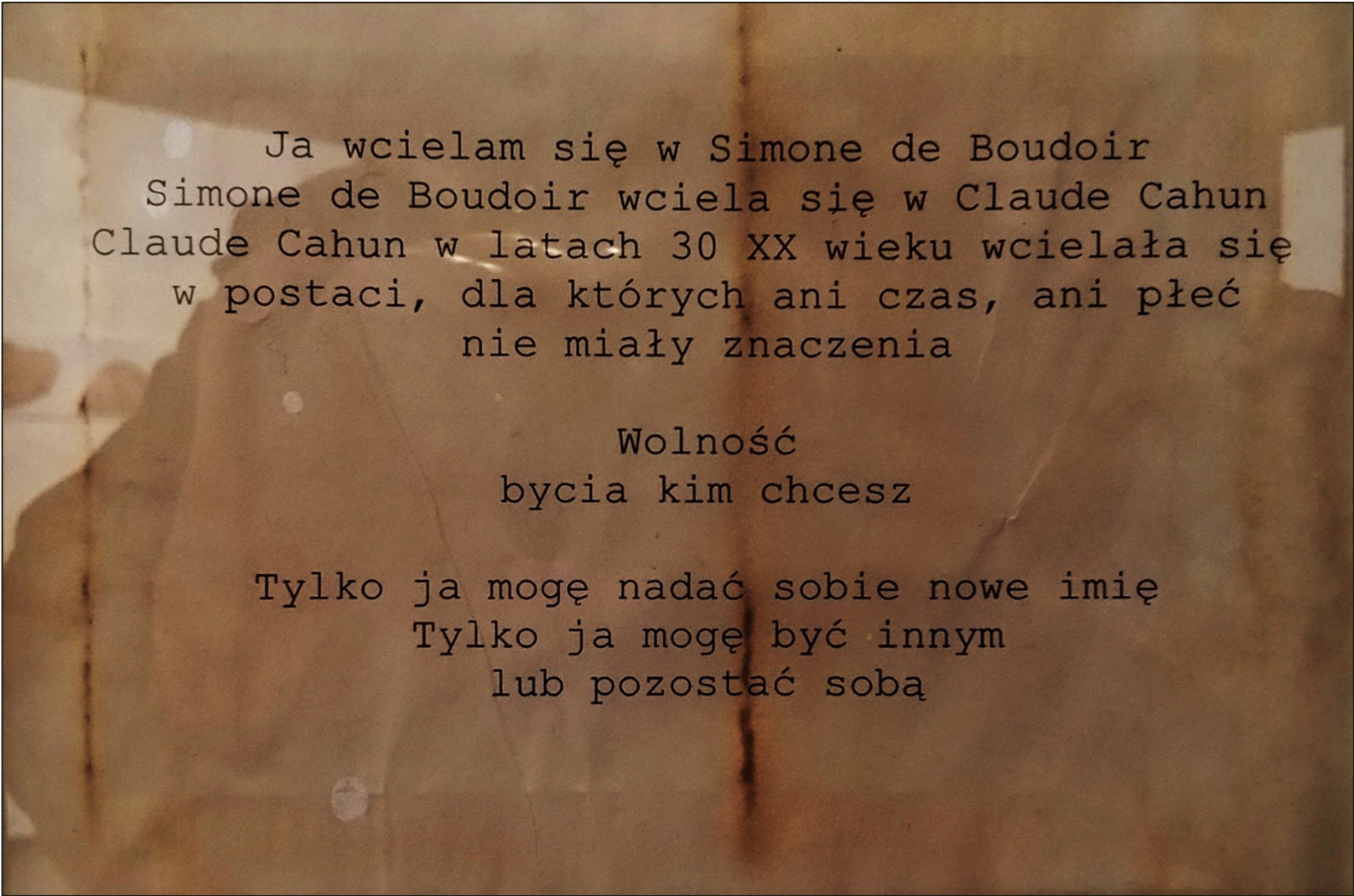


ZUZANNA MALINOWSKA, „GRA IKONOGRAFICZNA”, FOTOGRAFIA / TWORZYWO SZTUCZNE POLICHROMOWANE, 2018



OLIwia SZEPIETOWSKA, „HOMMAGE AUX SURREALISTES. MOI-MÊME”, REALIZACJA INTERMEDIALNA, 2018





Ja wcielam się w Simone de Boudoir  
Simone de Boudoir wciela się w Claude Cahun  
Claude Cahun w latach 30 XX wieku wcielała się  
w postaci, dla których ani czas, ani płeć  
nie miały znaczenia

Wolność  
bycia kim chcesz

Tylko ja mogę nadać sobie nowe imię  
Tylko ja mogę być innym  
lub pozostać sobą

OLIWIA SZEPIETOWSKA, „HOMMAGE AUX SURREALISTES. MOI-MÊME”, REALIZACJA INTERMEDIALNA, 2018



OLIwia SZEPIETOWSKA, „HOMMAGE AUX SURREALISTES. MOI-MÊME”, REALIZACJA INTERMEDIALNA, 2018



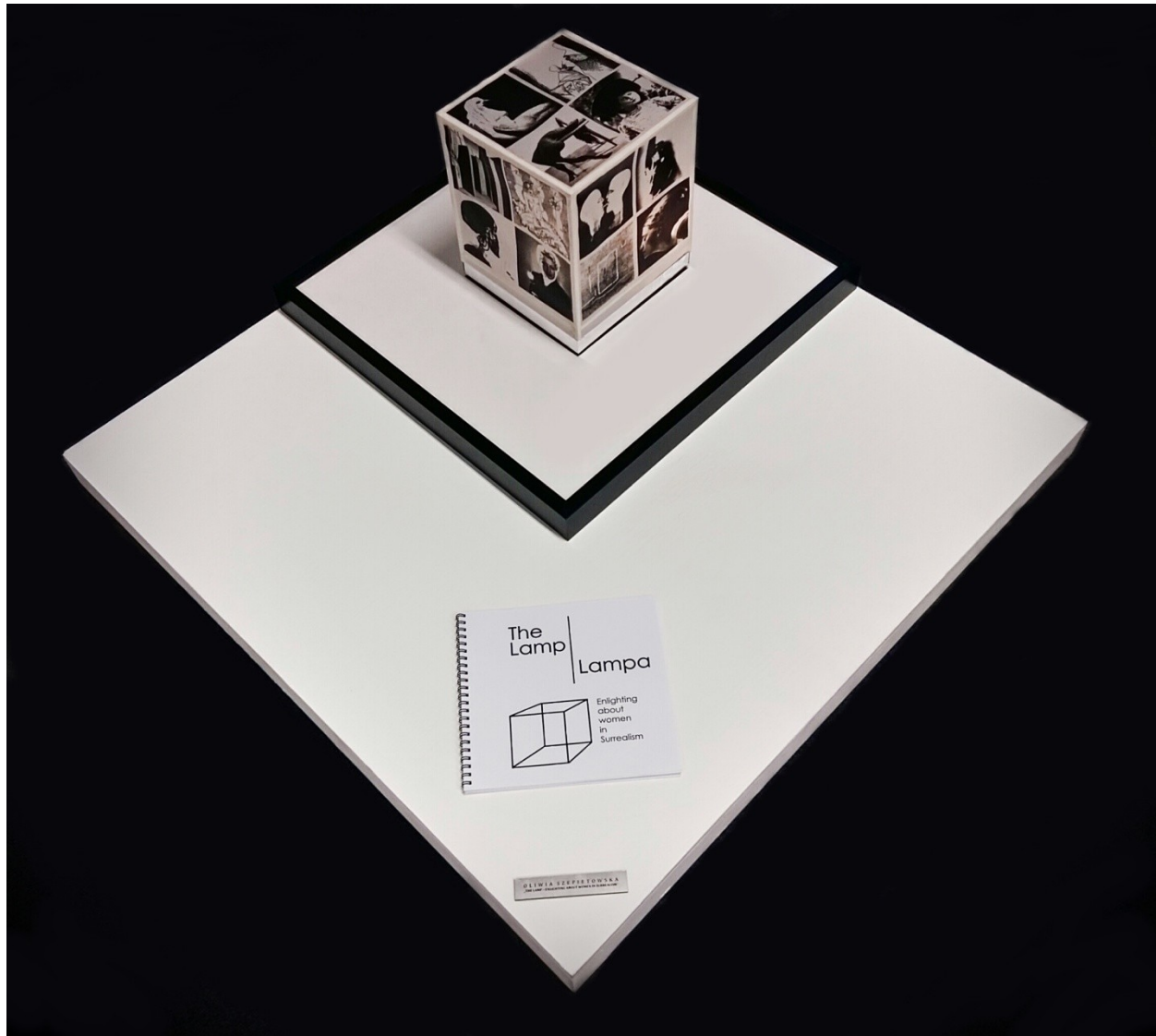


ALEKSANDER RADZISZEWSKI, Z SERII „DETALE”, FOTOGRAFIA / KARTON, 2018





AGNIESZKA KLARZAK, „CAMPO DI BATTAGLIA”, TECHNIKA WŁASNA, 2018

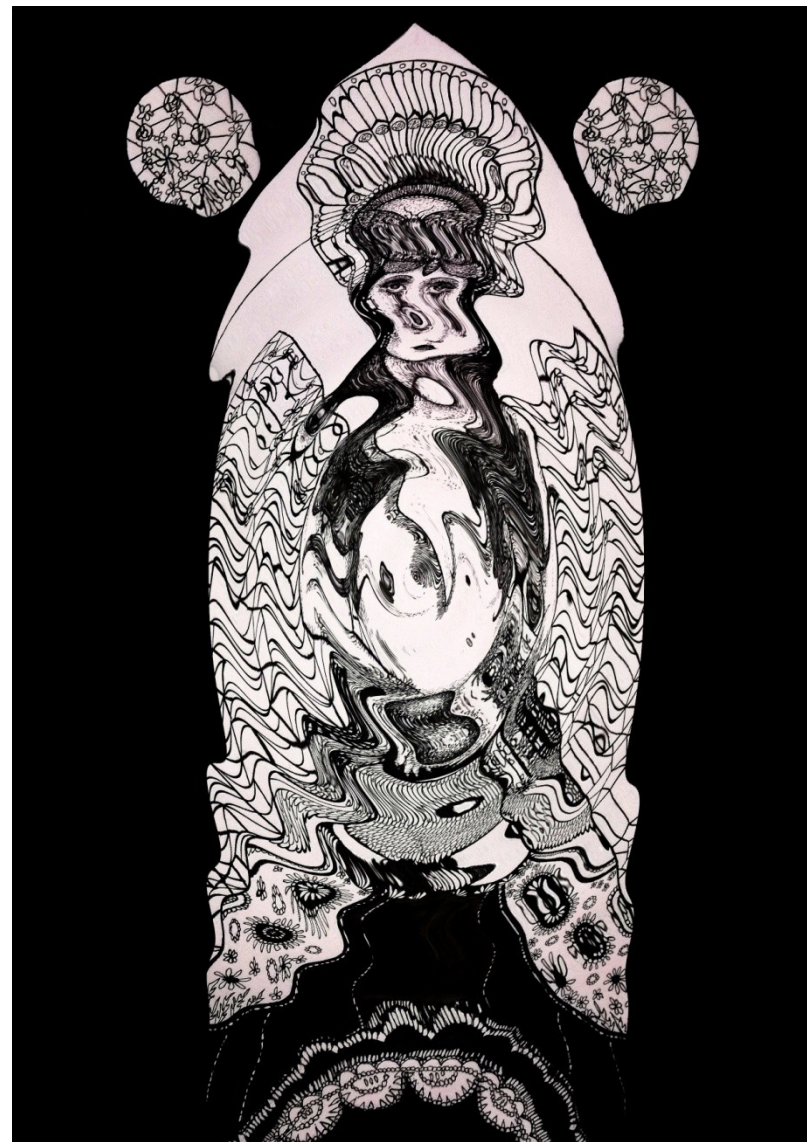
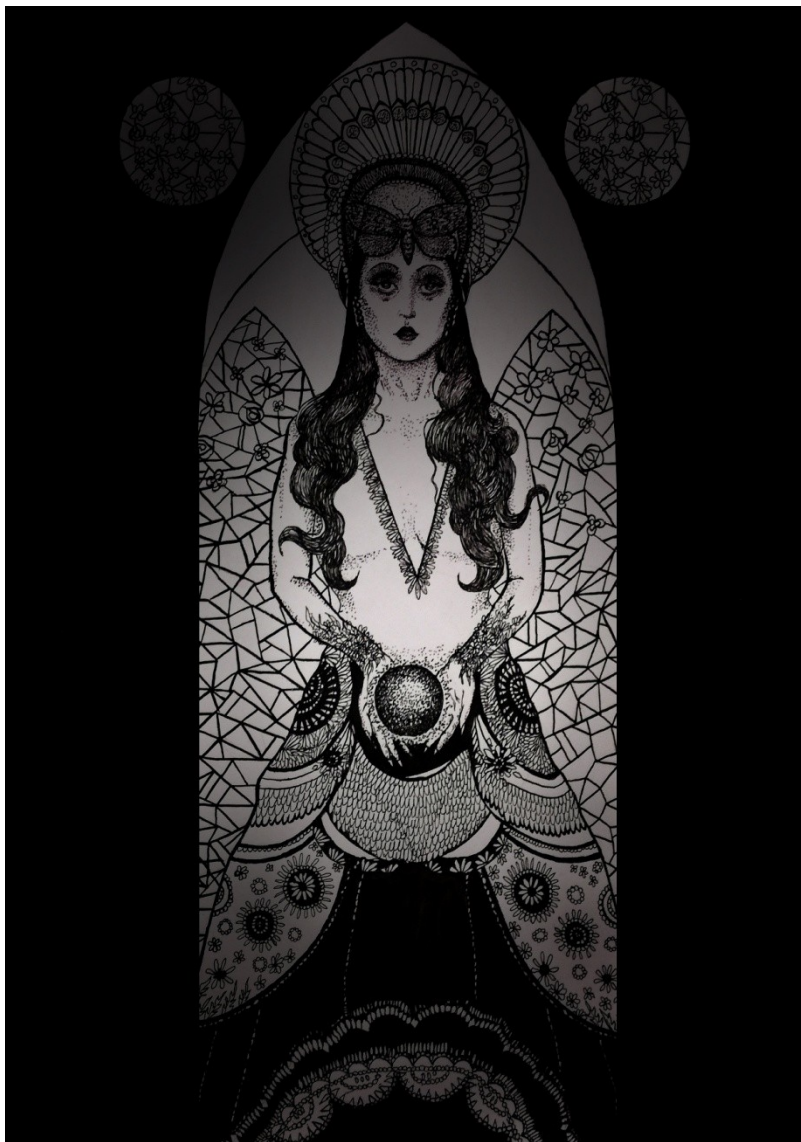


OLIwia SZEPIETOWSKA, „THE LAMP - ENLIGHTENING ABOUT WOMEN IN SURREALISM”, 2018





DOMINIKA KAJDANIAK, „DWA WIZERUNKI”, FOTOGRAFIA, 2018



OLA STAŚKIEWICZ, Z SERII „HOMMAGE À HARRY CLARK”, TECHNIKA WŁASNA, 2018





MARTYNA BOLANOWSKA, „MY I DIABŁY”, AUTORSKA TECHNIKA RYSUNKOWA, 2018





KAROLINA OCHOCKA, „BEZ TYTUŁU”, FOTOGRAFIA/MATOWE PLEKSI, 2018



MAGDALENA BIELAWSKA, „BEZ TYTUŁU”, FOTOGRAFIA, 2018

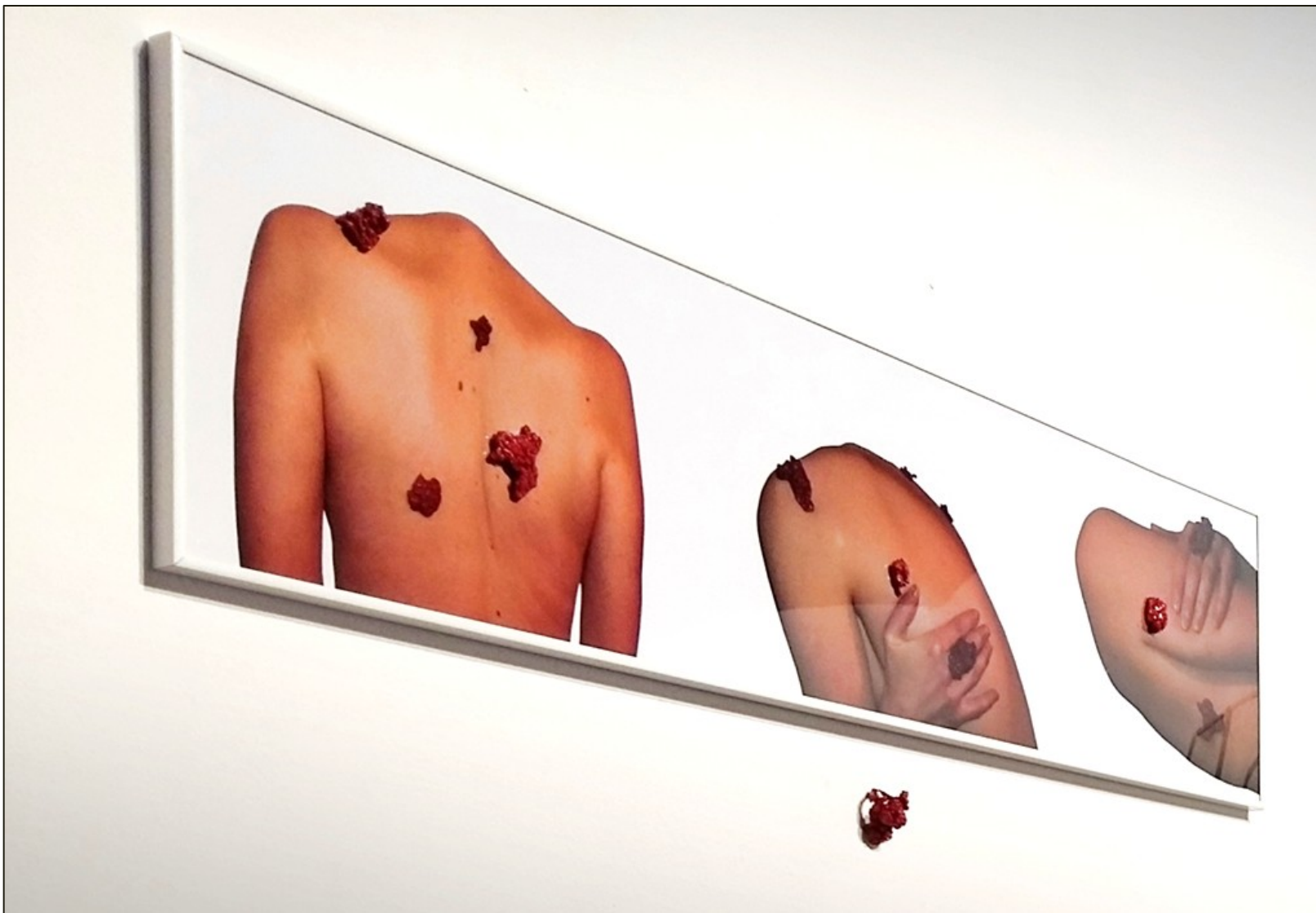


ALEKSANDER RADZISZEWSKI, „FRIEDRICH & FRIEDRICH ”, 2018





OLA STAŚKIEWICZ & WIKTORIA KOKORNIAC, „RETRO-WCIELENIA / SYMULACJE 2018”, FOTOGRAFIE, 2018



KATARZYNA MAĆKIEWICZ, „ANTYBIŻUTERIA – GRA Z PRZEDMIOTEM”, FOTOGRAFIA / TWORZYWO SZTUCZNE POLICHROMOWANE, 2018



POKAZ PRACOWNI W GALERII SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „PROFIL” CK „ZAMEK” W POZNANIU – MARZEC 2018





DOMINIKA WITCZAK, „QUASI-WITRAŻ II”, 2017

