

Struktura organizacyjna w roku akademickim 2016/2017

Rektor	prof. dr hab. Wojciech Hora, prof. zw. UAP
Prorektor ds. Studenckich	dr hab. Piotr Szwiec, prof. nadzw. UAP
Prorektor ds. Promocji i Rozwoju Kadry	dr hab. Maciej Kurak, prof. nadzw. UAP
Prorektor ds. Interesariuszy Zewnętrznych	prof. dr hab. Bogumiła Jung, prof. zw. UAP
Prorektor ds. Artystycznych	prof. dr hab. Marek Jakuszczyński, prof. zw. UAP
Prorektor ds. Naukowo-Badawczych	dr Mateusz Bieczyński, ad.

Poznań, dnia 1 października 2016 roku

REKTOR
UNIwersYTETU ARTYSTYCZNEGO
w Poznaniu

prof. dr hab. Wojciech Hora prof. zw. UAP

SPIS TREŚCI

Spis treści	iii
Wydział Malarstwa i Rysunku	1
Katedra Rysunku	1
Pracownia Rysunku I.....	1
Pracownia Rysunku II.....	1
Pracownia Rysunku III.....	1
Pracownia Rysunku IV.....	1
Pracownia Rysunku V.....	1
Pracownia Rysunku VII.....	1
Pracownia Rysunku VIII.....	1
Pracownia Rysunku IX.....	1
Pracownia Rysunku X.....	1
Pracownia Rysunku XI.....	1
Pracownia Rysunku XII.....	1
Pracownia Rysunku XIII.....	2
Pracownia Rysunku XIV.....	2
Pracownia Rysunku XV.....	2
Pracownia Rysunku XVI.....	2
Pracownia Rysunku XVII.....	2
Katedra Malarstwa I	2
Pracownia Malarstwa I.....	2
Pracownia Malarstwa II.....	2
Pracownia Malarstwa V.....	2
Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce.....	2
Pracownia Tkaniny Artystycznej I.....	2
Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej.....	2
Katedra Malarstwa II	3
Pracownia Malarstwa IV.....	3
Pracownia Malarstwa VI.....	3
Pracownia Malarstwa VII.....	3
Pracownia Malarstwa VIII.....	3
Pracownia Malarstwa IX.....	3
Pracownia Malarstwa XI.....	3
Pracownia Malarstwa XII.....	3
Pracownia Malarstwa XIII.....	3
Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych.....	3
Pracownia Profesora Wizytującego.....	3

Konsultanci, profesorowie-emeryci	3
Studia doktoranckie – stacjonarne.....	4
Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej	5
Katedra Grafiki.....	5
I Pracownia Grafiki – Wypukłodruk	5
II Pracownia Grafiki – Serigrafia	5
III Pracownia Grafiki – Wklęsłodruk	5
IV Pracownia Grafiki – Litografia.....	5
V Pracownia Grafiki – Offset	5
VI Pracownia Grafiki – Grafika Cyfrowa	5
Katedra Komunikacji Wizualnej.....	5
Pracownia Interfejsu Graficznego.....	5
Pracownia Ilustracji Wydawniczej	5
Pracownia Semiotyki Wizualnej	6
Pracownia Projektowania Litery	6
Pracownia Plakatu I	6
Pracownia Plakatu II	6
Pracownia Grafiki Informacyjnej.....	6
Pracownia Projektowania Opakowań	6
Pracownia Wydawnictw	6
Pracownia Znaku i Identyfikacji	6
Pracownia Grafiki Kinetycznej	6
Wydziałowa Pracownia Wizytująca	6
Konsultanci, profesorowie-emeryci	6
Studia niestacjonarne.....	7
Kierunek grafika – studia pierwszego stopnia	7
Specjalność projektowanie graficzne.....	7
Kierunek grafika – studia drugiego stopnia	7
Specjalność projektowanie graficzne.....	7
Studia doktoranckie – stacjonarne.....	7
Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych.....	8
Katedra Rzeźby	8
Pracownia Rzeźby I	8
Pracownia Rzeźby II	8
Pracownia Rzeźby III	8
Pracownia Rzeźby IV	8
Pracownia Rzeźby V	8
Pracownia Rysunku Anatomicznego.....	8
Katedra Działań Przestrzennych.....	8
Pracownia Rzeźby VI.....	8
Pracownia Rzeźby VII	8

Pracownia Rzeźby VIII	8
Pracownia Rzeźby IX	9
Pracownia Rzeźby X	9
Pracownia Sztuki Performance	9
Pracownia Obrazowania Przestrzennego	9
Pracownia Profesora Wizytującego	9
Zakład Technik Realizacyjnych	9
Warsztat Ślusarski	9
Warsztat Odlewniczy	9
Warsztat Ceramiki	9
Warsztat Tworzyw Sztucznych	9
Warsztat Tkacki	9
Stanowisko Obróbki Drewna i Kamienia	9
Warsztat Realizacyjny – Modelarnia	9
Konsultanci, profesorowie-emeryci	10
Studia doktoranckie – stacjonarne	10
Wydział Architektury i Wzornictwa	11
Katedra Bioniki i Krajobrazu	11
Pracownia Projektowania Wnętrz Krajobrazowych	11
Pracownia Bioniki I	11
Pracownia Bioniki II	11
Pracownia Interpretacji Przestrzeni	11
Pracownia Projektowania Struktur Krajobrazu Regionalnego	11
Pracownia Rewitalizacji Krajobrazu	11
Pracownia Woda w Krajobrazie	11
Ergonomia	11
Laboratorium Projektowania Form Funkcjonalnego Wyposażenia Krajobrazu	11
Laboratorium Technik i Technologii Wspomagających Projektowanie Krajobrazu	11
Katedra Designu	12
Pracownia Designu Inspirującego	12
Pracownia Projektowania Produktu I	12
Pracownia Projektowania Produktu II	12
Pracownia Interpretacji Produktu	12
Pracownia profesora wizytującego/Pracownia Eksperymentalna	12
Pracownia Produktu i Struktur Użytkowych	12
Pracownia Kształtowania Kontekstów Przestrzeni	12
Pracownia Designu Interdyscyplinarnego	12
Laboratorium Działań Materiałowych	12
Laboratorium Przekazu Projektowego	12
Katedra Mebla	12
Pracownia Projektowania Mebla I	12

Pracownia Projektowania Mebla II.....	12
Pracownia Projektowania Mebla III.....	13
Pracownia Projektowania Obiektu.....	13
Pracownia Programów Edukacyjno-Projektowych i Współpracy z Przemysłem.....	13
Stolarnia.....	13
Pomoc techniczna.....	13
Katedra Architektury i Urbanistyki.....	13
Pracownia Projektowania Architektonicznego I.....	13
Pracownia Projektowania Architektonicznego II.....	13
Pracownia Projektowania Architektonicznego III.....	13
Pracownia Projektowania Architektonicznego V.....	13
Pracownia Projektowania Architektonicznego VI.....	13
Pracownia Projektowania Urbanistycznego.....	13
Pracownia Projektowania Architektonicznego i Urbanistycznego II.....	13
Pracownia Elementów Projektowania.....	13
Pracownia Ceramiki w Architekturze.....	14
II Pracownia Detalu w Architekturze.....	14
Konsultanci, profesorowie-emeryci.....	14
Studia stacjonarne.....	14
Kierunek wzornictwo – studia pierwszego stopnia.....	14
Kierunek architektura – studia pierwszego stopnia.....	14
Kierunek projektowanie mebla – studia pierwszego stopnia.....	14
Kierunek design krajobrazu – studia pierwszego stopnia.....	14
Kierunek wzornictwo – studia drugiego stopnia.....	14
Kierunek architektura – studia drugiego stopnia.....	14
Kierunek projektowanie mebla – studia drugiego stopnia.....	14
Kierunek design krajobrazu –studia drugiego stopnia.....	14
Studia doktoranckie – stacjonarne.....	14
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii.....	15
Katedra Architektury Wnętrz.....	15
Pracownia Projektowania Wstępnego.....	15
Pracownia Architektury Wnętrz I.....	15
Pracownia Architektury Wnętrz II.....	15
Pracownia Architektury Wnętrz III.....	15
Pracownia Architektury Wnętrz IV.....	15
Pracownia Projektowania Wystaw I.....	15
Pracownia Projektowania Wystaw II.....	15
Pracownia Kształtowania Wnętrz Wystawienniczych.....	15
Pracownia Projektowania Wnętrz w Przestrzeni Miejskiej.....	15
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej.....	15
Pracownia Profesora Wizytującego WAWiS.....	15

Katedra Scenografii	16
Pracownia Scenografii I.....	16
Pracownia Architektury Widowiska.....	16
Pracownia Zjawisk Teatralnych.....	16
Katedra Ubioru	16
Pracownia Ubioru Unikatowego.....	16
Pracownia Projektowania Ubioru	16
Pracownia Kostiumu Teatralnego.....	16
Zakład Technik Przekazu Projektowego	16
Pracownia Podstaw Rysunku Projektowego.....	16
Pracownia Rysunku Projektowego I.....	16
Pracownia Rysunku Projektowego II.....	16
Pracownia Rysunku Prezentacyjnego	17
Perspektywa i Aksonometria w Architekturze.....	17
Konstrukcja i modelowanie Ubioru	17
Techniki i Technologie Scenografii.....	17
Wydziałowe Laboratorium Komputerowe	17
Komputerowe wspomaganie projektowania.....	17
Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru	17
Studia stacjonarne.....	17
Kierunek architektura wnętrz – studia pierwszego stopnia.....	17
Kierunek scenografia – studia pierwszego stopnia	17
Kierunek architektura wnętrz – studia drugiego stopnia.....	17
Kierunek scenografia – studia drugiego stopnia.....	17
Studia niestacjonarne.....	17
Kierunek architektura wnętrz – studia pierwszego stopnia.....	17
Wydział Edukacji Artystycznej.....	19
Katedra Historii Sztuki i Filozofii.....	19
Katedra Kuratorstwa i Teorii Sztuki.....	20
Katedra Interdyscyplinarna	21
Pracownia Rysunku I.....	21
Pracownia Rysunku II.....	21
Pracownia Malarstwa I	21
Pracownia Malarstwa II	21
Pracownia Malarstwa X.....	21
Pracownia Projektów i Badań Transdyscyplinarnych.....	22
Pracownia Projektów i Działań Twórczych	22
Warsztaty, projekty twórcze i edukacyjne.....	22
Pracownia Sztuki w Przestrzeni Społecznej	22
Pracownia Książki Artystycznej.....	22
Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki	22

Studium Pedagogiczne na Wydziale Edukacji Artystycznej UAP	22
Uniwersytet III Wieku	22
Wydział Komunikacji Multimedialnej	23
Katedra Intermediów	23
Pracownia Audiosfery (PA)	23
Pracownia Kina Rozszerzonego (PDI)	23
Pracownia Działań Intermedialnych i Fotografii (PDIiF)	23
Pracownia Działań Filmowych i Performatywnych (PDFiP)	23
Pracownia Kształtowania i Transformacji Przestrzeni (PKiTP)	23
Pracownia Wideo (PW)	23
Pracownia Filmu Eksperymentalnego I	23
Pracownia Filmu Eksperymentalnego II	23
Pracownia Wizytująca (PW)	23
Studio Projektów Multimedialnych	23
Katedra Fotografii	24
Pracownia Fotografii I	24
Pracownia Fotografii II	24
Pracownia Fotografii III	24
Pracownia Fotografii IV	24
Pracownia Fotografii V	24
Pracownia Fotografii VI	24
Pracownia Fotografii VII	24
Laboratorium Fotograficzne	24
Biblioteka Fotografii	24
Studia stacjonarne	25
Kierunek intermedia – studia pierwszego stopnia	25
Specjalność film eksperymentalny,	25
Kierunek fotografia – studia pierwszego stopnia	25
Kierunek intermedia – studia drugiego stopnia	25
Kierunek fotografia – studia drugiego stopnia	25
Studia niestacjonarne	25
Kierunek fotografia – studia pierwszego stopnia	25
Kierunek fotografia – studia drugiego stopnia	25
Interdyscyplinarne studia doktoranckie	25
Wydział Animacji	26
Katedra Animacji	26
Pracownia Animacji I	26
Pracownia Animacji II	26
Pracownia Animacji III	26
Pracownia Animacji IV	26
Pracownia Warstwy Audytywnej	26

Pracownia Grafiki Filmowej	26
Studia stacjonarne.....	27
Kierunek animacja – studia pierwszego stopnia	27
Kierunek animacja – studia drugiego stopnia	27
Studia w języku angielskim	28
Studia stacjonarne pierwszego stopnia.....	28
Kierunek malarstwo Wydziału Malarstwa i Rysunku	28
Kierunek grafika Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej.....	28
Specjalność projektowanie graficzne.....	28
Kierunek architektura wnętrz Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii	28
Kierunek fotografia Wydziału Komunikacji Multimedialnej	28
Kierunek intermedia Wydziału Komunikacji Multimedialnej.....	28
Kierunek rzeźba Wydziału Rzeźby i Działań Przestrzennych	28
Studia stacjonarne drugiego stopnia.....	28
Kierunek malarstwo Wydziału Malarstwa i Rysunku	28
Kierunek grafika Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej.....	28
Specjalność projektowanie graficzne.....	28
Specjalność grafika warsztatowa	28
Kierunek architektura wnętrz Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii	28
Kierunek wzornictwo Wydziału Architektury i Wzornictwa.....	28
Kierunek design krajobrazu Wydziału Architektury i Wzornictwa	28
Kierunek intermedia Wydziału Komunikacji Multimedialnej.....	28
Zakład Języków Obcych	29
Biblioteka Główna	30
Biblioteka Katedry Fotografii.....	30

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Dziekan prof. dr hab. Marek Przybył, prof. zw. UAP

Prodziekan dr Tomasz Kalitko, ad.

KATEDRA RYSUNKU

Kierownik prof. dr hab. Grzegorz Keczerski, prof. zw. UAP

PRACOWNIA RYSUNKU I

prof. dr hab. Jacek Strzelecki, prof. zw. UAP
mgr Adam Gillert, p.o. asyst., godziny zlecone

D14A

PRACOWNIA RYSUNKU II

dr Vladislav Radzivillovič, ad.

F13

PRACOWNIA RYSUNKU III

dr Barbara Pilch, ad., p.o. kierownik

A301

PRACOWNIA RYSUNKU IV

prof. dr hab. Hanna Łuczak, prof. zw. UAP
dr Paweł Polus, ad.

F3

PRACOWNIA RYSUNKU V

dr hab. Maciej Przybylski, prof. nadzw. UAP, p.o. kierownik
mgr Natalia Brandt, asyst.

D9

PRACOWNIA RYSUNKU VII

dr Jakub Malinowski, ad, p.o. kierownik

A6

PRACOWNIA RYSUNKU VIII

dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. nadzw. UAP
mgr Filip Wierzbicki-Nowak, staż doktorancki, godziny zlecone

A302

PRACOWNIA RYSUNKU IX

prof. dr hab. Zbigniew Szot, prof. zw. UAP
dr Diana Fiedler, ad.

F5

PRACOWNIA RYSUNKU X

prof. dr hab. Andrzej Zalecki, prof. zw. UAP
dr Alicja Jeziorecka, ad.

F1

PRACOWNIA RYSUNKU XI

prof. dr hab. Bogdan Wojtasiak, prof. zw. UAP
dr Katarzyna Klich, ad.

A7

PRACOWNIA RYSUNKU XII

dr Natalia Wegner, ad., p.o. kierownik	F17
PRACOWNIA RYSUNKU XIII dr Adam Nowaczyk, ad.	A305
PRACOWNIA RYSUNKU XIV prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz, prof. zw. UAP dr Ewa Kulesza, ad.	A308
PRACOWNIA RYSUNKU XV prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski, prof. zw. UAP mgr Agata Nowak, asyst.	A302
PRACOWNIA RYSUNKU XVI dr hab. Mikołaj Poliński, prof. nadzw. UAP dr Jarosław Szelest, asyst.	F9
PRACOWNIA RYSUNKU XVII dr hab. Tomasz Bukowski, prof. nadzw. UAP	F11
KATEDRA MALARSTWA I	
Kierownik prof. dr hab. Andrzej Peplowski, prof. zw. UAP	
PRACOWNIA MALARSTWA I prof. dr hab. Krzysztof Markowski prof. zw. UAP , dr Paweł Kaszczyński, ad.	A305
PRACOWNIA MALARSTWA II dr hab. Dominik Lejman, prof. nadzw. UAP mgr Ewa Kubiak, asyst.	F6
PRACOWNIA MALARSTWA V prof. dr hab. Andrzej Peplowski, prof. zw. UAP mgr Natalia Czarcińska, asyst.	F4
PRACOWNIA MALARSTWA W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE prof. dr hab. Marek Jakuszewski, prof. zw. UAP mgr Jerzy Muszyński, asyst.	A12, D16, D17
PRACOWNIA KANINY ARTYSTYCZNEJ I prof. dr hab. Anna Goebel, prof. zw. UAP dr Dorota Tarnowska-Urbanik, ad. mgr Lidia Wojcieszek, labor.	A1
INTERDYSCYPLINARNA PRACOWNIA DOKUMENTACJI I OCHRONY KONSERWATORSKIEJ SZTUKI NOWOCZESNEJ dr hab. Monika Korona, ad., p.o. kierownik	C105

KATEDRA MALARSTWA II**Kierownik** prof. dr hab. Janusz Marciniak, prof. zw. UAP

PRACOWNIA MALARSTWA IV prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz, prof. zw. UAP	A302
PRACOWNIA MALARSTWA VI dr Tomasz Kalitko, ad., p.o. kierownik	F10
PRACOWNIA MALARSTWA VII prof. dr hab. Tomasz Siwiński, prof. zw. UAP mgr Marcin Lorenc, asyst.	F20
PRACOWNIA MALARSTWA VIII dr hab. Wojciech Gorączniak, ad., p.o. kierownik dr Monika Shaded, ad.	F21
PRACOWNIA MALARSTWA IX dr hab. Marek Haładuda, prof. nadzw. UAP mgr Agnieszka Sowisło-Przybył, asyst.	F12
PRACOWNIA MALARSTWA XI prof. dr hab. Marek Przybył, prof. zw. UAP dr Joanna Marcinkowska, ad.	F22
PRACOWNIA MALARSTWA XII prof. dr hab. Janusz Marciniak prof. zw. UAP mgr Dawid Marszewski, asyst.	F23
PRACOWNIA MALARSTWA XIII prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk, prof. zw. UAP mgr Mateusz Pietrowski, asyst.	A310
PRACOWNIA TECHNIK MALARSKICH I RYSUNKOWYCH prof. dr hab. Jacek Gramatyka, prowadzenie zajęć, godziny zlecone mgr Dariusz Subocz, asyst.	C103
PRACOWNIA PROFESORA WIZYTUJĄCEGO <i>vacat</i>	---

KONSULTANCI, PROFESOROWIE-EMERYCI

prof. dr hab. Włodzimierz Dudkowiak, prof. zw. UAP
prof. dr hab. Jarosław Kozłowski, prof. zw. UAP
prof. dr hab. Józef Walczak, prof. zw. UAP
prof. dr hab. Bogdan Wegner, prof. zw. UAP

STUDIA DOKTORANCKIE – STACJONARNE

Kierownik dr hab. Wojciech Gorączniak ad.

Wydział Malarstwa i Rysunku prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku malarstwo,
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku malarstwo,
 - 3-letnie studia trzeciego stopnia (doktoranckie).

WYDZIAŁ GRAFIKI I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

Dziekan prof. dr hab. Andrzej Bobrowski, prof. zw. UAP

Prodziekan dr Agata Kulczyk, ad.

KATEDRA GRAFIKI

Kierownik dr Maksymilian Skorwider, ad

I PRACOWNIA GRAFIKI – WYPUKŁODRUK

prof. dr hab. Andrzej Bobrowski prof. zw. UAP
dr Agnieszka Mori, ad. (urlop wychowawczy do 30.09.2017)
dr Krzysztof Balcerowiak, ad. (zastępstwo za dr A. Mori)

B202

II PRACOWNIA GRAFIKI – SERIGRAFIA

prof. dr hab. Mirosław Pawłowski, prof. zw. UAP
dr Jarosław Janas, ad.
mgr Henryk Tomczak, labor.

B310

III PRACOWNIA GRAFIKI – WKŁĘŚŁODRUK

prof. dr hab. Piotr Szurek, prof. zw. UAP
dr Marek Glinkowski, ad.
mgr Maryna Mazur, labor.

B210

IV PRACOWNIA GRAFIKI – LITOGRAFIA

prof. dr hab. Stefan Ficner, prof. zw. UAP
dr Maksymilian Skorwider, ad.
mgr Dorota Jonkajtis, labor.

B402

V PRACOWNIA GRAFIKI – OFFSET

prof. dr hab. Grzegorz Nowicki, prof. zw. UAP
dr Krzysztof Balcerowiak, ad.
mgr Michał Tatarkiewicz, labor

D15

VI PRACOWNIA GRAFIKI – GRAFIKA CYFROWA

dr hab. Maciej Kurak, prof. nadzw. UAP
mgr Radosław Włodarski, asyst.

B403

KATEDRA KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

Kierownik dr Wojciech Janicki, ad.

PRACOWNIA INTERFEJSU GRAFICZNEGO

dr hab. Wojciech Hoffmann, ad.
mgr Michał Żerdzicki, asyst.

B313

PRACOWNIA ILUSTRACJI WYDAWNICZEJ

prof. dr hab. Mirosław Adamczyk, prof. zw. UAP mgr Dominika Czerniak, asyst.	B304
PRACOWNIA SEMIOTYKI WIZUALNEJ dr hab. Katarzyna Dreszer, prof. nadzw. UAP mgr Paweł Prewencki, asyst., godz. ponadwymiarowe	B312
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA LITERY prof. dr hab. Krzysztof Kochnowicz, prof. zw. UAP mgr Viktoriya Grabowska, asyst.	B301
PRACOWNIA PLAKATU I prof. dr hab. Grzegorz Marszałek, prof. zw. UAP dr Marcin Markowski, ad.	B303
PRACOWNIA PLAKATU II prof. dr hab. Eugeniusz Skorwider, prof. zw. UAP mgr Szymon Szymankiewicz, asyst.	B302
PRACOWNIA GRAFIKI INFORMACYJNEJ dr hab. Lucyna Talejko-Kwiatkowska, prof. nadzw. UAP dr Agata Kulczyk, ad.	B305
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OPAKOWAŃ dr Krzysztof Kwiatkowski, ad. mgr Aleksandra Płocińska, asyst.	B305
PRACOWNIA WYDAWNICTW prof. dr hab. Krzysztof Molenda, prof. zw. UAP Piotr Marzól, lab	B303
PRACOWNIA ZNAKU I IDENTYFIKACJI dr Wojciech Janicki, ad.	B301
PRACOWNIA GRAFIKI KINETYCZNEJ dr Mateusz Kokot, ad.	B312
WYDZIAŁOWA PRACOWNIA WIZYTUJĄCA <i>zaproszony profesor wizytujący</i>	---
KONSULTANCI, PROFESOROWE-EMERYCI prof. dr hab. Henryk Regimowicz, prof. zw. UAP	

STUDIA NIESTACJONARNE

Kierownik dr Mateusz Kokot, ad.

KIERUNEK GRAFIKA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

KIERUNEK GRAFIKA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

STUDIA DOKTORANCKIE – STACJONARNE

Kierownik dr hab. Lucyna Talejko-Kwiatkowska, prof. nadzw. UAP

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku grafika,
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku grafika,
 - 3-letnie studia trzeciego stopnia (doktoranckie);
- studia niestacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku grafika,
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku grafika
 - 3-letnie studia trzeciego stopnia (doktoranckie) na kierunku grafika

WYDZIAŁ RZEŹBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH

Dziekan dr hab. Karolina Komasa, prof. nadzw. UAP

Prodziekan dr Rafał Kotwis, ad.

KATEDRA RZEŹBY

Kierownik dr Igor Mikoda, ad.

PRACOWNIA RZEŹBY I

dr Rafał Kotwis, ad., p.o. kierownik
mgr Beata Szczepaniak, asyst.

B121

PRACOWNIA RZEŹBY II

dr hab. Karolina Komasa, prof. nadzw. UAP, p.o. kierownik
dr Michał Wielopolski, ad.

B220

PRACOWNIA RZEŹBY III

prof. dr hab. Danuta Mączak, prof. zw. UAP
vacat

A111

PRACOWNIA RZEŹBY IV

prof. dr hab. Wiesław Napierała, prof. zw. UAP
lic. Izabela Grudzińska, labor.

A15

PRACOWNIA RZEŹBY V

prof. dr hab. Wiesław Koronowski, prof. zw. UAP
dr Igor Mikoda, ad.

B120

PRACOWNIA RYSUNKU ANATOMICZNEGO

prof. dr hab. Sławomir Kuszczak, prof. zw. UAP
dr Paweł Flieger, ad.

A311

KATEDRA DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH

Kierownik prof. dr Janusz Bałdyga, prof. zw. UAP

PRACOWNIA RZEŹBY VI

prof. dr hab. Marcin Berdyszak, prof. zw. UAP
dr Tomasz Drewicz, ad.

C08

PRACOWNIA RZEŹBY VII

prof. dr hab. Jacek Jagielski, prof. zw. UAP
dr Dawid Szafranski, ad.

A312

PRACOWNIA RZEŹBY VIII

prof. dr hab. Kazimierz Raba, prof. zw. UAP

mgr Łukasz Gruszczyński, asyst.	B221
PRACOWNIA RZEŹBY IX prof. dr hab. Sławomir Brzoska, prof. zw. UAP dr Rafał Górczyński, ad.	B321
PRACOWNIA RZEŹBY X prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, prof. zw. UAP dr hab. Paweł Kiełpiński, prof. nadzw. UAP	A2, A3
PRACOWNIA SZTUKI PERFORMANCE prof. dr Janusz Bałdyga, prof. zw. UAP dr Marta Bosowska, ad.	C06
PRACOWNIA OBRAZOWANIA PRZESTRZENNEGO dr Jarosław Bogucki, ad. mgr Szymon Zwoliński, labor.	B221A
PRACOWNIA PROFESORA WIZYTUJĄCEGO <i>vacat</i>	---
ZAKŁAD TECHNIK REALIZACYJNYCH	
Kierownik dr Marcin Radziejewski, st. wykł.	
WARSZTAT ŚLUSARSKI Jan Wąsik, mistrz spawacz Leonard Wojnowski, labor.	B20
WARSZTAT ODLEWNICZY mgr Jarosław Lebieź, labor.	B20
WARSZTAT CERAMIKI dr Wojciech Tężycki, labor.	B21
WARSZTAT TWORZYW SZTUCZNYCH dr Marcin Radziejewski, st. wykł. mgr Monika Słomczyńska, labor. mgr Martyna Pająk, labor.	B320
WARSZTAT TKACKI mgr Agnieszka Zaprzalska, labor.	A2, A3
STANOWISKO OBRÓBK I DREWNA I KAMIENIA <i>vacat</i>	D12
WARSZTAT REALIZACYJNY – MODELARNIA <i>vacat</i>	--

KONSULTANCI, PROFESOROWIE-EMERYCI

prof. dr hab. Józef Petruk, prof. zw. UAP

STUDIA DOKTORANCKIE – STACJONARNE

Kierownik prof. dr hab. Kazimierz Raba, prof. zw. UAP

Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku rzeźba
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku rzeźba
 - 3-letnie studia trzeciego stopnia (doktoranckie).

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

Dziekan dr hab. Dariusz Kuźma, prof. nadzw. UAP

Prodziekan dr Marcin Konicki, ad.

KATEDRA BIONIKI I KRAJOBRAZU

Kierownik dr hab. Sławoj Dreszer, prof. nadzw. UAP

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA WNĘTRZ KRAJOBRAZOWYCH dr Piotr Kęska, ad., p.o. kierownik mgr Marta Urbańska	A205, A206
PRACOWNIA BIONIKI I prof. dr hab. Marek Owsian, prof. zw. UAP mgr Katarzyna Hryniewiecka, asyst.	A202
PRACOWNIA BIONIKI II prof. dr hab. Wojciech Hora, prof. zw. UAP mgr inż. arch. Filip Żuchowski, asyst.	A203
PRACOWNIA INTERPRETACJI PRZESTRZENI prof. dr hab. Andrzej Wielgosz, prof. zw. UAP dr Paweł Buszko, ad. (urlop w roku akad. 2016/2017)	A204
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA STRUKTUR KRAJOBRAZU REGIONALNEGO dr hab. Piotr Szwiec, prof. nadzw. UAP dr Patrycja Mikołajczak, ad.	B201
PRACOWNIA REWITALIZACJI KRAJOBRAZU dr hab. Sławoj Dreszer, prof. nadzw. UAP	A205, A206
PRACOWNIA WODA W KRAJOBRAZIE dr hab. Izabela Idzikowska-Bzdrenga, prof. nadzw. UAP	A203
ERGONOMIA prof. dr hab. Lechośław Dworak, prof. nadzw. UAP	---
LABORATORIUM PROJEKTOWANIA FORM FUNKCJONALNEGO WYPOSAŻENIA KRAJOBRAZU dr Paweł Buszko, ad. (urlop w roku akad. 2016/2017)	---
LABORATORIUM TECHNIK I TECHNOLOGII WSPOMAGAJĄCYCH PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU <i>vacat.</i>	---

KATEDRA DESIGNU

Kierownik dr hab. Marzena Wolińska, prof. nadzw. UAP

PRACOWNIA DESIGNU INSPIRUJĄCEGO prof. dr hab. Bogumiła Jung, prof. zw. UAP, mgr Kamila Szcześniak, asyst.	E27
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA PRODUKTU I dr Magdalena Grenda, ad., p.o. kierownik, mgr Bartłomiej Pawlak, asyst.	E26
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA PRODUKTU II dr hab. Marzena Wolińska, prof. nadzw. UAP mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska, asyst.	E24
PRACOWNIA INTERPRETACJI PRODUKTU dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad., p.o. kierownik	E27A
PRACOWNIA PROFESORA WIZYTUJĄCEGO/PRACOWNIA EKSPERYMENTALNA <i>vacat</i>	---
PRACOWNIA PRODUKTU I STRUKTUR UŻYTKOWYCH dr Łukasz Stawarski, ad.	E28
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA KONTEKSTÓW PRZESTRZENI dr hab. Dariusz Kuźma prof. nadzw. UAP dr Magdalena Grenda, ad.	E41, E42
PRACOWNIA DESIGNU INTERDYSCYPLINARNEGO dr Michał Filipiak, ad.	E41, E42
LABORATORIUM DZIAŁAŃ MATERIAŁOWYCH dr Karolina Tylka-Tomczyk, ad.	E41, E42
LABORATORIUM PRZEKAZU PROJEKTOWEGO dr Magdalena Grenda, ad.	E41, E42

KATEDRA MEBLA

Kierownik dr hab. Joanna Barańska-Woźny, prof. nadzw. UAP

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA MEBLA I dr hab. Joanna Barańska-Woźny, prof. nadzw. UAP mgr Jakub Owsian, asyst.	E25
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA MEBLA II dr hab. Jacek Mikołajczak, prof. nadzw. UAP dr Dorota Januszek-Krakowska, ad.	E23

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA MEBLA III dr Mateusz Wróblewski, ad. mgr Mateusz Słociński, asyst.	A020
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA OBIEKTU prof. dr hab. Jolanta Usarewicz-Owsian, prof. zw. UAP dr Marcin Konicki, ad.	E29
PRACOWNIA PROGRAMÓW EDUKACYJNO-PROJEKTOWYCH I WSPÓŁPRACY Z PRZEMYSŁEM prof. dr hab. Katarzyna Laskowska, prof. zw. UAP mgr Joanna Lisiecka, asyst.	E03
STOLARNIA mgr Stefan Hoffman, wykł.	---
POMOC TECHNICZNA mgr Zbigniew Weremczuk, wykł.	---
KATEDRA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	
Kierownik dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. nadzw. UAP	
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO I mgr inż. arch. Hugon Kowalski, asyst., p.o. kierownik	F14, F15, F16, F18
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO II dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. nadzw. UAP dr Natalia Regimowicz ad.	---
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO III dr hab. inż. arch. Stanisław Sipiński, prof. nadzw. UAP	---
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO V prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg, prof. nadzw. UAP	---
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO VI dr inż. arch. Michał Ankiersztajn, ad.	---
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. nadzw. UAP dr inż. arch. Tomasz Piwiński, ad.	---
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO I URBANISTYCZNEGO II dr inż. arch. Tomasz Piwiński ad., p.o. kierownik	---
PRACOWNIA ELEMENTÓW PROJEKTOWANIA prof. dr hab. Katarzyna Jeziorowska, prof. zw. UAP	---

PRACOWNIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE

prof. dr hab. Ewa Twarowska-Sioda, prof. zw. UAP
dr Piotr Mastalerz, ad.

F14, F15, F16, F18

II PRACOWNIA DETALU W ARCHITEKTURZE

dr Miron Regulski, ad., p.o. kierownik

KONSULTANCI, PROFESOROWIE-EMERYCI

prof. dr hab. Włodzimierz Dreszer, prof. zw. UAP
prof. dr hab. Jadwiga Filipiak, prof. zw. UAP
prof. dr Tomasz Matuszewski, prof. zw. UAP
prof. dr hab. Waldemar Wawrzyniak, prof. zw. UAP
mgr inż. arch. A. Kurzawski, st. wykł

STUDIA STACJONARNE

KIERUNEK WZORNICTWO – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK ARCHITEKTURA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK PROJEKTOWANIE MEBLA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK DESIGN KRAJOBRAZU – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK WZORNICTWO – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK ARCHITEKTURA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK PROJEKTOWANIE MEBLA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK DESIGN KRAJOBRAZU – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

STUDIA DOKTORANCKIE – STACJONARNE

Kierownik prof. dr hab. Andrzej Wielgosz, prof. zw. UAP

Wydział Architektury i Wzornictwa prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku wzornictwo, projektowanie mebla, design krajobrazu, architektura
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku wzornictwo, projektowanie mebla, design krajobrazu, architektura
 - 3-letnie studia trzeciego stopnia (doktoranckie);

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

Dziekan prof. dr hab. Józef Jurek, prof. zw. UAP

Prodziekan dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti, prof. nadzw. UAP

KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierownik dr hab. Marta Weronika Węclawska-Lipowicz, prof. nadzw. UAP

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA WSTĘPNEGO dr Natalia Walczak, ad.	D03
PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I prof. dr hab. Janusz Stankowski, prof. zw. UAP mgr Oriana Przybyła	A104
PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ II dr hab. Marta Weronika Węclawska-Lipowicz, prof. nadzw. UAP dr Piotr Barłóg ad.	C05
PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ III prof. dr hab. Józef Jurek, prof. zw. UAP dr Mikołaj Stankowski, ad.	D03
PRACOWNIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ IV dr Maciej Basałygo, ad.	E51, E52
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA WYSTAW I prof. dr hab. Eugeniusz Matejko, prof. zw. UAP mgr Rafał Rzadkiewicz	A104
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA WYSTAW II dr Piotr Barłóg, ad	C05
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA WNĘTRZ WYSTAWIENNICZYCH dr hab. Piotr Machowiak, prof. nadzw. UAP mgr Emilia Cieśla, asyst.	C05
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA WNĘTRZ W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ dr Szymon Nawój, ad. dr Natalia Rozmus, ad.	E51
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ dr hab. Konstancja Pleskaczyńska, prof. nadzw. UAP mgr Rozalia Świtalska, asyst.	E51
PRACOWNIA PROFESORA WIZYTUJĄCEGO WAWIS <i>vacat</i>	

KATEDRA SCENOGRAFII

Kierownik dr hab. Piotr Tetlak, prof. nadzw. UAP

PRACOWNIA SCENOGRAFII I

prof. dr hab. Wojciech Müller, prof. zw. UAP
dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti, prof. nadzw. UAP
mgr Marta Wyszynska, asyst.

A07

PRACOWNIA ARCHITEKTURY WIDOWISKA

prof. dr hab. Bohdan Cieślak, prof. zw. UAP
dr Tomasz Ryszczyński, ad.

E41a

PRACOWNIA ZJAWISK TEATRALNYCH

dr hab. Piotr Tetlak, prof. nadzw. UAP
mgr Martyna Stachowczyk, asyst.
mgr Krzysztof Urban, labor.

E45

KATEDRA UBIORU

Kierownik prof. dr hab. Ireneusz Domagała, prof. zw. UAP

PRACOWNIA UBIORU UNIKATOWEGO

dr hab. Sławomira Chorążyczewska, prof. nadzw. UAP
dr Elżbieta Cios, ad.
mgr Kinga Ludek, labor.

D10

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA UBIORU

dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. nadzw. UAP
mgr Ewa Mróz, asyst.

D200

PRACOWNIA KOSTIUMU TEATRALNEGO

prof. dr hab. Ireneusz Domagała, prof. zw. UAP
mgr Izabella Rybacka, wykł.

C107

ZAKŁAD TECHNIK PRZEKAZU PROJEKTOWEGO

Kierownik dr hab. Piotr Sudak, ad.

PRACOWNIA PODSTAW RYSUNKU PROJEKTOWEGO

dr inż. arch. Tomasz Piwiński, ad.,
mgr Alicja Krystek,

PRACOWNIA RYSUNKU PROJEKTOWEGO I

dr hab. Piotr Machowiak, prof. nadzw. UAP,
mgr Michał Bartkowiak, asyst.,

PRACOWNIA RYSUNKU PROJEKTOWEGO II

dr hab. Piotr Sudak, ad.
mgr Robert Gruszewski, asyst.

PRACOWNIA RYSUNKU PREZENTACYJNEGO

dr inż. arch. Tomasz Piwiński, ad.,
mgr Alicja Krystek,



PERSPEKTYWA I AKSONOMETRIA W ARCHITEKTURZE

prof. dr hab. Jerzy Stiller,



KONSTRUKCJA I MODELOWANIE UBIORU

dr Zyta Kaleta, ad.



TECHNIKI I TECHNOLOGIE SCENOGRAFII

mgr Izabella Rybacka, wykł.



WYDZIAŁOWE LABORATORIUM KOMPUTEROWE

KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA

mgr Przemysław Matejko,
mgr Robert Gruszewski, asyst.,
mgr Marta Brennenstuhl



KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA UBIORU

mgr inż. Maria Kruszyńska



STUDIA STACJONARNE

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK SCENOGRAGIA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK SCENOGRAFIA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

STUDIA NIESTACJONARNE

Kierownik prof. dr hab. Janusz Stankowski, prof. zw. UAP

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz,

- 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku architektura wnętrz,
- 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku scenografia,
- 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku scenografia;
- studia niestacjonarne (wieczorowe):
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku architektura wnętrz.

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Dziekan dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. nadzw. UAP

Prodziekan dr Sonia Rammer, ad.

KATEDRA HISTORII SZTUKI I FILOZOFII

Kierownik dr hab. Marta Smolińska, prof. nadzw. UAP

1. Analiza dzieła plastycznego
dr hab. Jolanta Dąbkowska-Zydroń, prof. nadzw. UAP (I r. sps - semestr zimowy, III r. sps - semestr zimowy)
dr hab. Tomasz Misiak, wz. (II r. sps - semestr letni)
2. Podstawy interpretacji dzieł sztuki
dr hab. Jolanta Dąbkowska-Zydroń, prof. nadzw. UAP
dr hab. Tomasz Misiak, wz. (I r. sps - semestr letni KiTS)
3. Historia sztuki (I r. sps - semestr letni, II r. sps - semestr letni, dla studentów wszystkich kierunków)
dr hab. Renata Rogozińska, prof. nadzw.
4. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej (II r. sds - semestr zimowy, dla studentów wszystkich kierunków)
dr hab. Marta Smolińska, prof. nadzw. UAP
5. Projekty kuratorskie (II r. sds - semestr zimowy)
dr hab. Marta Smolińska, prof. nadzw. UAP
6. Warsztaty krytyczne z elementami dziennikarstwa krytycznego (II r. sps - semestr letni KiTS)
dr hab. Marta Smolińska, prof. nadzw. UAP
7. Filozofia współczesna (I r. sds, dla studentów wszystkich kierunków)
prof. dr hab. Roman Kubicki, prof. nadzw. UAP
8. Proseminarium (II r. sps - semestr zimowy KiTS)
prof. dr hab. Roman Kubicki, prof. nadzw. UAP
9. Filozofia (I r. sps, dla studentów wszystkich kierunków)
dr Jan Wasiewicz, ad.
10. Estetyka (II r. sps - semestr zimowy)
dr Jan Wasiewicz, ad.
11. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej (II r. sds - semestr letni, dla studentów wszystkich kierunków)
dr Marcin Szelaąg, ad.

13. Historia muzealnictwa i kuratorstwa (I r. sps KiTS)
dr Witold Kanicki, ad.
14. Zagadnienia sztuki współczesnej (II r. sps - semestr letni, dla studentów wszystkich kierunków)
dr Witold Kanicki, ad.
15. Prawo autorskie (I r. sps - semestr zimowy KiTS, II r. sds - semestr zimowy II r. sds - semestr letni, III r. sps - semestr zimowy)
dr Mateusz Bieczyński, ad.
16. Seminarium magisterskie (I r. sds, dla studentów wszystkich kierunków)
prof. dr hab. Roman Kubicki, prof. nadzw. UAP (od semestru letniego)
prof. dr hab. Izolda Kiec, prof. zw. UAP (II r. sds)
dr hab. Renata Rogozińska, prof. nadzw. UAP (od semestru letniego)
dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. nadzw. UAP
dr hab. Marta Smolińska, prof. nadzw. UAP
dr hab. Tomasz Misiak
17. Seminarium licencjackie (III r. sps, dla studentów wszystkich kierunków)
prof. dr hab. Izolda Kiec, prof. zw. UAP (od semestru letniego)
dr Mateusz Bieczyński, ad.
dr Witold Kanicki, ad. (od semestru letniego)
dr Justyna Ryczek, ad.
dr Marcin Szelaąg, ad. (od semestru letniego)
dr Ewa Wójtowicz

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNA

Kierownik dr hab. Rafał Łubowski, prof. nadzw. UAP

PRACOWNIA RYSUNKU I

prof. dr hab. Joanna Imielska, prof. zw. UAP
dr Sonia Rammer, ad.

A303

PRACOWNIA RYSUNKU II

dr hab. Anna Tyczyńska, prof. nadzw. UAP
mgr Justyna Olszewska

A310

PRACOWNIA MALARSTWA I

prof. dr hab. Andrzej Leśnik, prof. zw. UAP
mgr Sebastian Krzywak

A311

PRACOWNIA MALARSTWA II

prof. dr Mariusz Kruk, prof. zw. UAP
mgr Magdalena Kleszyńska, asyst.

A303

PRACOWNIA MALARSTWA X

prof. dr hab. Piotr C. Kowalski, prof. zw. UAP
mgr Piotr Macha

A301

12. Estetyka współczesna (II r. sps - semestr letni KiTS)
dr Marcin Szelaǳ, ad.
13. ---
dr Jakub Źmidziński, urlop naukowy na rok akademicki 2016/217
14. ---
dr hab. Kazimierz Świrydowicz

KATEDRA KURATORSTWA I TEORII SZTUKI

Kierownik dr Justyna Ryczek, ad.

1. Projekty kuratorskie (II sds - semestr zimowy)
dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. nadzw. UAP
2. Teorie sztuki (I r. sps - semestr zimowy KiTS)
dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. nadzw. UAP
3. Proseminarium (II r. sps - semestr letni KiTS)
prof. dr hab. Izolda Kiec, prof. zw. UAP
4. Krytyka artystyczna (I r. sps - semestr letni, II r. sps - semestr zimowy)
dr Justyna Ryczek, ad.
5. Zagadnienia sztuki współczesnej (II r. sps - semestr zimowy, dla studentów wszystkich kierunków)
dr Justyna Ryczek, ad.
6. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej (I r. sds - semestr zimowy, dla studentów wszystkich kierunków)
dr Justyna Ryczek, ad.
7. Warsztaty kuratorskie (II r. sds - semestr zimowy)
dr Justyna Ryczek, ad.
8. Etyczne dyskursy sztuki współczesnej (II r. sps - semestr letni KiTS)
dr Justyna Ryczek, ad.
9. Promocja sztuki polskiej (I r. sps - semestr letni KiTS)
dr Roland Chojnacki
10. Marketing sztuki
dr Anna Rogozińska, ad. (II r. sps - semestr zimowy)
mgr Jeremiasz Misiak, wz. (II r. sps - semestr letni)
11. Historia sztuki (I r. sps - semestr zimowy, dla studentów wszystkich kierunków)
dr Ewa Wójtowicz, ad.
12. Strategie kuratorskie (I r. sds - semestr letni, II r. sds - semestr letni)
dr Witold Kanicki, ad.

PRACOWNIA PROJEKTÓW I BADAŃ TRANSDYSCYPLINARNYCH dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. nadzw. UAP mgr Piotr Słomczewski, asyst.	C108
PRACOWNIA PROJEKTÓW I DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. dr Marc Tobias Winterhagen, asyst. (III r. sps)	E63
WARSZTATY, PROJEKTY TWÓRCZE I EDUKACYJNE prof. dr hab. Marcin Berdyszak, prof. zw. UAP dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad. dr Marc Tobias Winterhagen, asyst. (I-II r. sds)	E63
PRACOWNIA SZTUKI W PRZESTRZENI SPOŁECZNEJ dr hab. Rafał Jakubowicz, prof. nadzw. UAP	C108
PRACOWNIA KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ dr Tomasz Wilmański, ad.	E13
PRACOWNIA OTWARTYCH INTERPRETACJI SZTUKI dr hab. Rafał Łubowski, prof. nadzw. UAP	E34

STUDIUM PEDAGOGICZNE NA WYDZIALE EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ UAP

Kierownik mgr Aleksandra Jagielska, wykł. – p.o.

UNIWERSYTET III WIEKU

Wydział Edukacji Artystycznej prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki.

WYDZIAŁ KOMUNIKACJI MULTIMEDIALNEJ

Dziekan dr hab. Piotr Chojnacki, prof. nadzw. UAP
Prodziekan prof. dr hab. Sławomir Sobczak, prof. zw. UAP

KATEDRA INTERMEDIÓW

Kierownik dr Jakub Jasiukiewicz, ad.

PRACOWNIA AUDIOSFERY (PA) dr Daniel Koniusz, ad. Tomasz Koszewnik, asyst. stażysta (student)	C206
PRACOWNIA KINA ROZSZERZONEGO (PDI) prof. dr hab. Sławomir Sobczak, prof. zw. UAP dr Jakub Jasiukiewicz, ad.	C204
PRACOWNIA DZIAŁAŃ INTERMEDIALNYCH I FOTOGRAFII (PDIIF) prof. dr hab. Piotr Kurka, prof. zw. UAP dr Krzysztof Łukowski, ad.	C203
PRACOWNIA DZIAŁAŃ FILMOWYCH I PERFORMATYWNYCH (PDFIP) prof. dr hab. Izabella Gustowska, prof. zw. UAP dr Raman Tratsiuk, ad.	C208
PRACOWNIA KSZTAŁTOWANIA I TRANSFORMACJI PRZESTRZENI (PKITP) prof. dr hab. Andrzej Syska, prof. zw. UAP mgr Magdalena Starska, asyst. lic. Marcin Ptaszyński, labor.	C310
PRACOWNIA WIDEO (PW) prof. dr hab. Marek Wasilewski, prof. zw. UAP mgr Andrzej Pakuła, asyst. mgr Karolina Kubik, asyst. (urlop)	C208
PRACOWNIA FILMU EKSPERYMENTALNEGO I dr hab. Piotr Bosacki, ad.	C207
PRACOWNIA FILMU EKSPERYMENTALNEGO II mgr Wojciech Bąkowski, wykł.	C206
PRACOWNIA WIZYTUJĄCA (PW) dr Łukasz Ronduda (semestr letni w roku akademickim 2016/17)	C207, C09
STUDIO PROJEKTÓW MULTIMEDIALNYCH inż. Tomasz Filipiak, godz. zlec.	C310

KATEDRA FOTOGRAFII

Kierownik dr Jarosław Klupś, ad.

PRACOWNIA FOTOGRAFII I dr Janusz Oleksa, st. wykł.	B101, B102, B112
PRACOWNIA FOTOGRAFII II dr Jarosław Klupś, ad. mgr Jan Zamojski, asyst. lic. Kamila Kobierzyńska, staż (studentka)	B103, B107, B112
PRACOWNIA FOTOGRAFII III prof. dr hab. Piotr Wołyński, prof. zw. UAP dr hab. Sławomir Decyk, ad. lic. Agnieszka Antkowiak, lab.	B102, B113
PRACOWNIA FOTOGRAFII IV dr hab. Piotr Chojnacki, prof. nadzw. UAP dr Michał Bugalski, ad.	B101, B112
PRACOWNIA FOTOGRAFII V prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn, prof. zw. UAP mgr Mateusz Sadowski, asyst.	B101
PRACOWNIA FOTOGRAFII VI prof. dr hab. Andrzej P. Florkowski, prof. zw. UAP dr Anna Kędziora, ad.	B102
PRACOWNIA FOTOGRAFII VII dr hab. Krzysztof J. Baranowski, prof. nadzw. UAP mgr Diana Lelonek, asyst.	B103
LABORATORIUM FOTOGRAFICZNE Tobiasz Jankowiak lic. Zachar Szerstobitow	B105
BIBLIOTEKA FOTOGRAFII mgr Ewa Bielańczyk-Obst, lab.	B114

STUDIA STACJONARNE

KIERUNEK INTERMEDIA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

SPECJALNOŚĆ FILM EKSPERYMENTALNY,

KIERUNEK FOTOGRAFIA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK INTERMEDIA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK FOTOGRAFIA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

STUDIA NIESTACJONARNE

Kierownik dr Anna Kędziora, ad.

KIERUNEK FOTOGRAFIA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK FOTOGRAFIA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

INTERDYSCYPLINARNE STUDIA DOKTORANCKIE

Kierownik prof. dr hab. Marek Wasilewski prof. zw. UAP

Wydział Komunikacji Multimedialnej prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku fotografia,
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku intermedia
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku fotografia,
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku intermedia
 - 3-letnie studia trzeciego stopnia (doktoranckie).

WYDZIAŁ ANIMACJI

Dziekan prof. dr hab. Maciej Ćwiek, prof. zw. UAP

Prodziekan dr hab. Piotr Muszalski, prof. nadzw. UAP

KATEDRA ANIMACJI

Kierownik dr Miłosz Margański, ad.

PRACOWNIA ANIMACJI I

prof. dr hab. Jacek Adamczak, prof. zw. UAP
mgr Paweł Prewencki, asyst.

D103, D106, D4

Przedmioty w ramach pracowni

- Podstawy animacji
- Warsztat animacji 2D

PRACOWNIA ANIMACJI II

prof. dr hab. Hieronim Neumann, prof. zw. UAP
dr Andrzej Gosieniecki, asyst.

D106, D3, D4

Przedmioty w ramach pracowni

- Animacja multimedialna

PRACOWNIA ANIMACJI III

prof. dr hab. Maciej Ćwiek, prof. zw. UAP
dr Miłosz Margański, ad.

D106, D4

Przedmioty w ramach pracowni

- Animacja komputerowa
- Warsztat animacji 3D

PRACOWNIA ANIMACJI IV

dr hab. Piotr Muszalski, prof. nadzw. UAP
mgr Paulina Wyrst, asyst.

D106, D104, D3,
D4

Przedmioty w ramach pracowni

- Animacja materii
- Historia animacji

PRACOWNIA WARSTWY AUDYTYWNEJ

prof. dr hab. Zbigniew Kozub, prof. nadzw. UAP

D105, D106

Przedmioty w ramach pracowni

- Recepcja dźwięku
- Realizacja ścieżki dźwiękowej

PRACOWNIA GRAFIKI FILMOWEJ

dr hab. Maja Wolna, ad.

Przedmioty w ramach pracowni

- Podstawy projektowania graficznego
- Grafika – komunikacja wizualna

D106, D104, D3,
D4

Przedmioty

mgr Janusz Tatarkiewicz, st. wykł.

- Podstawy techniki zdjęciowej
- Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego
- Warsztat zapisu obrazu

dr Wojciech Janicki, ad.

- Projektowanie grafiki multimedialnej

D3, D4, D106

STUDIA STACJONARNE

KIERUNEK ANIMACJA – STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK ANIMACJA – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Wydział Animacji prowadzi:

- studia stacjonarne:
 - 3-letnie studia pierwszego stopnia na kierunku animacja,
 - 2-letnie studia drugiego stopnia na kierunku animacja.

STUDIA W JĘZYKU ANGIELSKIM

Koordinator merytoryczny dr Michał Filipiak, ad.

STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK MALARSTWO WYDZIAŁU MALARSTWA I RYSUNKU

KIERUNEK GRAFIKA WYDZIAŁU GRAFIKI I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

KIERUNEK FOTOGRAFIA WYDZIAŁU KOMUNIKACJI MULTIMEDIALNEJ

KIERUNEK INTERMEDIA WYDZIAŁU KOMUNIKACJI MULTIMEDIALNEJ

KIERUNEK RZEŻBA WYDZIAŁU RZEŻBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH

STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK MALARSTWO WYDZIAŁU MALARSTWA I RYSUNKU

KIERUNEK GRAFIKA WYDZIAŁU GRAFIKI I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

SPECJALNOŚĆ GRAFIKA WARSZTATOWA

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

KIERUNEK WZORNICTWO WYDZIAŁU ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

KIERUNEK DESIGN KRAJOBRAZU WYDZIAŁU ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

KIERUNEK INTERMEDIA WYDZIAŁU KOMUNIKACJI MULTIMEDIALNEJ

ZAKŁAD JĘZYKÓW OBCYCH

Kierownik mgr Anna Łosińska, st. wykł.

Język angielski

mgr Leszek Ratajczak, wykł.
mgr Anna Łosińska, st. wykł.
mgr Joanna Kalinowska-Kuchno, st. wykł.
mgr Ewa Tomaszewska

Język francuski

mgr Danuta Ryglewicz, st. wykł.

Język niemiecki

dr Paweł Wałowski

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

Dyrektor starszy kustosz dyplomowany dr Bogumiła Twardosz
mgr Gerard Grzybowski, kustosz, administrator systemu Horizon
mgr Agnieszka Węclawska, kustosz (5/6 etatu)
mgr Radosław Dyszkant, bibliotekarz
mgr Agnieszka Kowal, młodszy bibliotekarz
mgr Tomasz Motyl, młodszy bibliotekarz
lic. Joanna Kasper, młodszy bibliotekarz

BIBLIOTEKA KATEDRY FOTOGRAFII

mgr Ewa Bielańczyk-Obst, labor. (½ etatu)