

*DO KANDYDATÓW -> Prosimy o regularne sprawdzanie komunikatów pojawiających się na stronie <https://uap.edu.pl/dla-kandydata/>

W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt na rekrutacja@uap.edu.pl albo weaik@uap.edu.pl

Q&A



Poniżej przedstawiamy odpowiedzi na nadesłane przez Was pytania dotyczące studiowania na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP, na kierunkach:

- EDUKACJA ARTYSTYCZNA w zakresie sztuk plastycznych
- KURATORSTWO i teorie sztuki

KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

Jaka jest formuła egzaminów?

Egzaminy w roku 2020 będą przeprowadzone za pośrednictwem urządzeń teleinformatycznych (on-line).

Uniwersytet Artystyczny, według aktualnych ustaleń przewiduje dwuetapową ścieżkę: portfolio (teczka) i list motywacyjny, a następnie po weryfikacji, rozmowa kwalifikacyjna (on-line).

Termin rejestracji internetowej na:

- **Studia stacjonarne I stopnia:** 07.03 do 24.06.2020.
Rozmowa kwalifikacyjna (on-line) z wybranymi kandydatami odbędzie się 6.07.2020.
Przewidziany jest II nabór.
Rejestracja: 15.07.-20.09.2020
Rozmowa kwalifikacyjna (on-line): 28.09.2020

- **Studia stacjonarne II stopnia:** 07.03 do 20.09.2020.
Rozmowa kwalifikacyjna (on-line) z wybranymi kandydatami: 29.09.2020.

Jakie są możliwości zdobycia pracy po ukończeniu tego kierunku?

Obszary zatrudnienia są uzależnione od wybranego zakresu studiowania:

- szeroko pojęty obszar działań twórczych - instytucje kultury, galerie
- obszar działań edukacyjnych (w tym ogniska dla dzieci, domy kultury, galerie prowadzące działalność edukacyjną),
- instytucje kultury, galerie,
- media
- promocja wydarzeń artystycznych
- praca przy organizacji festiwalu i wydarzeń związanych ze sztuką i kulturą

Czy studiując na kierunku edukacja artystyczna - będzie studiować się sztukę czy tylko kwestie związane z edukacją?

Edukacja artystyczna to studia z zakresu sztuki. Osoby studiujące ten kierunek wybierają pracownie artystyczne zarówno z oferty pracowni wydziałowych z katedry Interdyscyplinarnej, jak i z propozycji całego Uniwersytetu.

A zatem, studenci tego kierunku będą studiować sztuki plastyczne z dobrym zapleczem teoretycznym.

Jak przygotować portfolio?

Niech portfolio ma swój początek, rozwinięcie i koniec. Na stronie tytułowej umieśćcie swoje imię i nazwisko, na kolejnych opcjonalnie: krótkie bio, osiągnięcia, następnie - zdjęcia dokumentujące wasze prace artystyczne. A na zakończenie, ewentualnie, adres waszej strony czy profilu artystycznego w social mediach.

Ważne, żeby portfolio było przejrzyste, a zarazem budziło zaciekawienie.

W portfolio umieśćcie dokumentację Waszych realizacji plastycznych: zdjęcia, skany, itp. zrealizowanych przez Was prac. Ważne, by przy pracach znajdowały się opisy - tytuł, rok realizacji, technika, wymiary oraz, ewentualnie, kilka zdań o samej koncepcji pracy. Ograniczcie ilość prac zawartych w portfolio - do 20 sztuk (w tym, obowiązkowo - 3 prace rysunkowe wykonane na formacie zbliżonym do B1 - 100x70 cm).

Pamiętajcie, że ważne jest, by zdjęcia prac były poprawnie wykonane: ostre, najlepiej na białym lub szarym tle, dobrze oświetlone, bez refleksów światła, dobrej rozdzielczości.

Jeśli zamieszczacie w portfolio dokumentację prac przestrzennych, niech zdjęcia przedstawiają formę z minimum 3 stron.

A jeśli jednym z waszych dzieł jest film, wówczas umieśćcie kadry, screeny/zrzuty z ekranu, z filmu - do 10 sztuk.

Jak przygotować się do rozmowy kwalifikacyjnej? Na co zwrócić uwagę, o czym powiedzieć? Jakiej najczęściej padają pytania?

Rozmowa kwalifikacyjna daje możliwość omówienia własnego twórczego dorobku, ale też zaprezentowania zainteresowań pozaartystycznych. To jak przygotujesz się do rozmowy kwalifikacyjnej to Twoja indywidualna koncepcja. Ważne jest wykazanie się znajomością tego, co dzieje się w kulturze, czy to w Twoim rodzinnym mieście, czy na świecie - pełna dowolność. Pozwól nam się poznać, w kontekście własnych zainteresowań twórczych i nie tylko.

Jakie praktyki wymagane są na kierunku Edukacja Artystyczna?

Praktyki na I stopniu

W zależności od wybranego zakresu studiów, wymagane są inne praktyki.

Zakres sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa daje możliwość nauczania w szkołach (podstawowych, średnich), dlatego studenci odbywają praktykę psychologiczno-pedagogiczną (30 godz.), jak również metodyczną (120 godz.).

Zakres promocja i animacja kultury nie przygotowuje do pracy w szkole zatem praktyki odbywają się w różnych instytucjach kultury, np. w galeriach, muzeach, domach kultury itp. (łącznie 120 godz.)

Praktyki na II stopniu

Na II stopniu praktyki są obowiązkowe tylko po wyborze zakresu: realizacja działań twórczych i edukacyjnych.

Istnieje spora dowolność w wyborze instytucji, w której odbywa się praktykę. Są to różnorodne instytucje kultury, które w swoim programie uwzględniają działania warsztatowe i edukacyjne. Praktyki są realizowane w wymiarze 60 godzin.

KIERUNEK: KURATORSTWO I TEORIE SZTUKI

Jaka jest formuła egzaminów?

Rekrutacja na I stopień na kierunek Kuratorstwo i teorie sztuki ma formę konkursu świadectw dojrzałości. Bierze się pod uwagę wyniki z języka polskiego i drugiego dowolnego przedmiotu - najkorzystniejszego dla osoby ubiegającej się o przyjęcie.

Termin rejestracji internetowej: 7.03.-11.09.2020

Rekrutacja na II stopień na kierunek Kuratorstwo i teorie sztuki ma charakter dwuetapowy: złożenie odpowiednich dokumentów w systemie e-dziekanat wraz z listem motywującym (do 3 tys. znaków), w którym zostaną opisane własne doświadczenia oraz rozumienie kuratorstwa. Następnie zostanie przeprowadzona rozmowa kwalifikacyjna (on-line).

Termin rejestracji internetowej: 7.03.-20.09.2020

Rozmowa kwalifikacyjna (on-line) z wybranymi kandydatami: 28.09.2020.

Kiedy odbędzie się sprawdzian kwalifikacyjny?

Sprawdziany kwalifikacyjne na rok akademicki 2020/2021 odbędą się w następujących terminach:
na studia stacjonarne I stopnia – Termin rejestracji internetowej: 7.03.-11.09.2020
Rozstrzygnięcie konkursu świadectw dojrzałości – 21.09.2020

na studia stacjonarne II stopnia - Termin rejestracji internetowej: 7.03.-20.09.2020
Rozmowa kwalifikacyjna (on-line) z wybranymi kandydatami: 28.09.2020.

Jakie są możliwości zdobycia pracy po ukończeniu tego kierunku?

- krajowe i zagraniczne instytucje sztuki i kultury (muzea, galerie, domy kultury),
- praca przy organizacji i promocji wystaw oraz innych wydarzeń kulturalnych,
- praca w szeroko pojętym obszarze rynku sztuki (praca przy kolekcjach, targach sztuki),
- praca w mediach, w działach dotyczących promocji sztuki i kultury.

Jak przygotować się do rozmowy kwalifikacyjnej? Na co zwrócić uwagę, o czym powiedzieć? Jakie najczęściej padają pytania?

W trakcie rozmowy zwracamy uwagę na zaangażowanie danej osoby. Ważne jest zainteresowanie sztuką współczesną, szczególnie w kontekście kuratorskim. Dlatego często pytamy o obejrzone wystawy czy ulubionych artystów. Warto w interesujący sposób przedstawić swoje doświadczenia i pasję, a zarazem bazować na zdobytej wiedzy. Pytamy także o motyw wyboru kierunku i własną wizję kuratorstwa.

Ciekawi mnie, jaki jest klucz rekrutacyjny na kierunek Kuratorstwo i Teorie Sztuki? Czy egzamin z j. polskiego rozszerzonego ma większą wagę niż ten na poziomie podstawowym? I jaką wagę ma drugi przedmiot? Czy jego poziom ma znaczenie?

Rekrutacja na I stopień na kierunek Kuratorstwo i Teorie Sztuki ma formę konkursu świadectw dojrzałości. Bierzymy pod uwagę wyniki z języka polskiego i drugiego dowolnego przedmiotu - najkorzystniejszy dla osoby ubiegającej się o przyjęcie. W obu wypadkach bierze się pod uwagę poziom podstawowy. Waga jest taka sama.

Czy jeśli będę się bronić we wrześniu, to czy mogę bez przeszkód być kandydatem na studia stacjonarne II stopnia na kierunku Kuratorstwo i Teorie Sztuki?

Tak, można bez przeszkód zdawać na II stopień. Odpowiednie dokumenty potwierdzające uzyskanie dyplomu licencjackiego trzeba złożyć do 1. listopada 2020 r.

Czy bierze się pod uwagę maturę z historii sztuki?

Nie wyróżniamy żadnego przedmiotu. Bierze się pod uwagę wyniki z języka polskiego i drugiego dowolnego przedmiotu - najkorzystniejszego dla osoby ubiegającej się o przyjęcie na studia. Może to być więc historia sztuki.

Czy na kierunku Kuratorstwo i teorie sztuki będę miał/miała zajęcia praktyczne? Czy będzie obowiązek/możliwość chodzenia do pracowni artystycznych?

Tak, w programie studiów I stopnia jest fakultet artystyczny, w ramach którego wybieracie pomiędzy pracowniami z katedry Interdyscyplinarnej na Wydziale.

Poza tym kuratorstwo to w gruncie rzeczy studia o profilu praktycznym - wiele zajęć dotyczy praktycznej strony organizacji wystaw.

Czy można udostępnić informacje na temat zeszłorocznych progów punktowych na kierunek Kuratorstwo i Teorie Sztuki I stopnia?

Nie możemy niestety udostępnić tych informacji. Chętnych na studia było dużo, ale prosimy się nie zniechęcać. Warto zdawać, do czego gorąco zachęcamy.

W jakich instytucjach odbywają się praktyki?

Praktyki można realizować w: galeriach, muzeach, centrach sztuki, fundacjach artystycznych, biurach promocji. Miejsca praktyk są proponowane przez Kierowniczkę Katedry Kuratorstwa i Teorii Sztuki. Osoby studiujące mogą również samodzielnie wybierać miejsca, muszą one jednak zawsze uzyskać aprobatę osoby odpowiedzialnej.

Praktyka trwa sześć miesięcy na I stopniu i trzy miesiące na II stopniu. Każdy miesiąc powinien być spędzony w innym ośrodku.

OGÓLNIE DO OBU KIERUNKÓW:

Jakie są możliwości wyjazdów za granicę podczas studiów?

Program Erasmus+ umożliwia spędzenie semestru lub odbycie praktyk w krajach objętych programem. Należą do nich: wszystkie kraje Unii Europejskiej, Islandia, Liechtenstein, Norwegia, Turcja oraz Była Jugosłowiańska Republika Macedonii.

Na każdym poziomie studiów (I, II i III stopnia) studenci dysponują kapitałem mobilności w liczbie 12 miesięcy, który obejmuje wyjazdy na studia i praktyki. Uczestnicy zakwalifikowani do wyjazdu otrzymują wsparcie finansowe.

Miejsca/Uczelnie:

- Francja Angouleme-Poitiers ECOLE EUROPEENNE SUPERIEURE DE L'IMAGE ANGOULEME-POITIERS
- Rumunia Cluj-Napoca UNIVERSITATEA DE ARTE SI DESIGN CLUJ-NAPOCA
- Włochy Genua ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTIDI GENOVA,
- NCAD w Dublinie

Studenci wyjeżdżają na te uczelnie, na których zgadza się podstawa programowa zgodnie z kierunkiem, który studiują.