

Adresy pracowni WMiR

Budynek A, Al. K. Marcinkowskiego 29

PARTER

1 – prof. Anna Goebel prof. zw. UAP (Pracownia Tkaniny Artystycznej)

6 – dr hab. Marek Haładuda, prof. UAP (IX Pracownia Malarstwa)

/ p. o. kierowniczkę dr Natalia Wegner, ad. (XII Pracownia Rysunku)

7 - prof. Bogdan Wojtasiak, prof. zw. UAP (XI Pracownia Rysunku)

PIĘTRO I

111 – prof. Grzegorz Keczmerski, prof. zw. UAP (XV Pracownia Rysunku)

PIĘTRO III

301– p.o. kierowniczkę dr Barbara Pilch, ad. (III Pracownia Rysunku)

/ prof. Piotr Kowalski, prof. zw. UAP (WEAiK, X Pracownia Malarstwa)

302 – dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy, prof. UAP (VIII Pracownia Rysunku)

/ prof. Andrzej Zdanowicz, prof. zw. UAP (IV Pracownia Malarstwa)

303 – prof. Joanna Imielska, prof. zw. UAP (WEAiK, I Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku)

/ prof. Mariusz Kruk, prof. zw. UAP (WEAiK, II Pracownia Malarstwa),

305 – prof. Krzysztof Markowski, prof. zw. UAP (I Pracownia Malarstwa)

/dr Adam Nowaczyk, ad. (XIII Pracownia Rysunku)

308 – prof. Jerzy Hejnowicz, prof. zw. UAP (XIV Pracownia Rysunku)

310 – dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP (WEAiK, II Interdyscyplinarna Pracownia Rysunku)

/ prof. Grzegorz Ratajczyk, prof. zw. UAP (XIII Pracownia Malarstwa)

311 – prof. Sławomir Kuszczak, prof. zw. UAP (Pracownia Rysunku Anatomicznego)

/prof. Andrzej Leśnik, prof. zw. UAP (WEAiK, I Pracownia Malarstwa)

Budynek F, ul. Szewska 16

PARTER

1 – p. o. kierowniczkę dr Alicja Jeziorecka, ad. (V Pracownia Rysunku)

2 – Galeria WMiR „Szewska 16”

PIĘTRO I

4 – prof. Andrzej Peptoński, prof. zw. UAP (V Pracownia Malarstwa)

6 – dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP (II Pracownia Malarstwa)

8 – Biuro Dziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku

PIĘTRO II

10 – dr Tomasz Kalitko, ad. (VI Pracownia Malarstwa)

12 – prof. Zbigniew Szot, prof. zw. UAP (IX Pracownia Rysunku)

13 – dr Vladislav Radzivillovič, ad. (II Pracownia Rysunku)

PIĘTRO III

15 – dr hab. Marcin Konicki, prof. UAP (Rysunek 3D)

16 – mgr Karolina Jacewicz, labor. (MediaLab - Laboratorium Muralu i Street artu oraz Mappowania)

18 - mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz, asyst. (Język narracji w rysunku – współczesny komiks)

Szewska – Oficyna

20 – prof. Tomasz Siwiński, prof. zw. UAP (VII Pracownia Malarstwa)

21 – dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP (VIII Pracownia Malarstwa)

22 – prof. Marek Przybył, prof. zw. UAP (XI Pracownia Malarstwa)

23 – prof. Janusz Marciniak, prof. zw. UAP (XII Pracownia Malarstwa)

Budynek D, ul. Solna 4

13 – prof. Marek Jakuszewski, prof. zw. UAP (Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce)

14 – prof. Jacek Strzelecki, prof. zw. UAP (I Pracownia Rysunku)

Budynek C, Pl. Wielkopolski 9

105 – dr hab. M. Korona, ad. (Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej)

108 – dr Dariusz Subocz, ad. (Laboratorium Intrologatorskie/Książki Artystycznej)

Budynek G, ul. Mielżyńskiego 24

E202 – dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP (XVI Pracownia Rysunku)

E204 – dr hab. Maciej Przybylski, prof. UAP (X Pracownia Rysunku)

E205 – prof. Hanna Łuczak, prof. zw. UAP (IV Pracownia Rysunku)

E213 – dr hab. Tomasz Bukowski, prof. UAP (XVII Pracownia Rysunku)

E217 – prof. Jacek Gramatyka (Pracownia Technik Malarskich i Rysunkowych)