

Lista przedmiotów, które można zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: <u>Scenografia</u>				
Stopień studiów: <u>magisterskie</u>				
Nazwa przedmiotu	Symbole efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu	Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)
Języki obce	K_W09, K_U01, K_U12, K_U24, K_K05, K_K13, K_K20,	4	3 części egzaminu: pisemna (test na słownictwo), pisemna (test gramatyczny), ustna (rozmowa, w tym na tematy związane z działalnością i doświadczeniem artystycznym/projektowym)	3 lektorów w komisji, czas trwania wraz ze sprawdzeniem: 3h.
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	K_W09, K_U01, K_U12, K_U24, K_K05, K_K13, K_K20,	7	Egzamin ustny (obejmujący materiał od początku XX wieku po czasy współczesne)	Komisja składa się z 3 osób, 2 osoby – prowadzące, 1 przedstawiciel danego kierunku, 45 min.
Historia mediów	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19	2	Egzamin ustny	Komisja składa się z 2 osób, czas trwania – 45 min.
Filozofia współczesna	K_W09, K_U01, K_U12, K_U24, K_K05, K_K13, K_K20,	4	Egzamin ustny (zagadnienia problemowe filozofii XX i XXI wieku)	Komisja składa się z 2 osób - osoba prowadząca, przedstawiciel danego kierunku, 45 min.

Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19	2	Rozmowa kwalifikacyjna wobec prezentacji prac w teatrze	Sala , biurko, 4 krzesła, trzech egzaminatorów, 1h
Analiza tekstu dramatycznego	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19	2	Rozmowa kwalifikacyjna wobec prezentacji prac w teatrze	Sala , biurko, 4 krzesła , trzech egzaminatorów, 1h

Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19	3	Sprawdzian – rozmowa kwalifikacyjna w ramach programu przedmiotu	Sala , biurko, 4 krzesła , trzech egzaminatorów, 1h
Prawo autorskie	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19	1	Egzamin ustny	Komisja 2 osoby – prowadzący, przedstawiciel danego kierunku, 45 min.
Fakultety (Antropologia Kultury, Semiotyka, Ciało w kulturze współczesnej , Instrumentarium marketingowe artysty)	K_W09, K_U01, K_U12, K_U24, K_K05, K_K13, K_K20,	7	Egzamin ustny	Komisja 2 osobowa, 45 min.