

**Lista przedmiotów, które można zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji**

Nazwa kierunku studiów: <u>Scenografia</u>				
Stopień studiów: <u>licencjackie</u>				
Nazwa przedmiotu	Symbole efektów kształcenia niezbędnych do zaliczenia przedmiotu	liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)
Języki obce	K_W15, K_U23, K_U24	12	3 części egzaminu: pisemna (test na słownictwo), pisemna (test gramatyczny), ustna (rozmowa, w tym na tematy związane z działalnością i doświadczeniem artystycznym/projektowym)	3 lektorów w komisji, czas trwania wraz ze sprawdzeniem: 3h.
Anatomia (przedmiot teoretyczny)	K_W06, K_W07, K_W10, K_U23	1	Egzamin pisemny	2 osoby w komisji, 45 min.
Rysunek z elementami anatomii	K_W05, K_W18, K_U01, K_U02, K_U05, K_U29, K_U30	8	rozmowa z Kandydatem, który przynosi portfolio lub przeprowadzenie ćwiczenia	komisja 3 osobowa, 30 minut rozmowa lub 120 min. ćwiczenie
Historia sztuki	K_W06, K_W07, K_W10, K_U23	10	Egzamin ustny (obejmujący materiał od starożytności do początku XX wieku)	Komisja składa się z 3 osób, 2 osoby – prowadzące historię sztuki, 1 przedstawiciel danego kierunku, 45 min.
Filozofia	K_W15, K_U23, K_U24	4	Egzamin ustny (zagadnienia problemowe, 5 wybranych losowo pytań)	Komisja składa się z 3 osób, 2 osoby – prowadzące, 1 przedstawiciel danego kierunku, 45 min.

Komputerowe wspomaganie projektowania	K_W13, K_U15	10	Prezentacja umiejętności w określonych programach komputerowych obowiązujących na zajęciach kierunkowych. Ćwiczenie	Sala , biurko, fotel komputer i oprogramowanie, trzech egzaminatorów, 1h
Techniki i technologie scenografii	K_W13, K_U15	4	Sprawdzian wiedzy, rozmowa na podstawie zrealizowanych prac scenograficznych, weryfikacja port folio	3 pedagogów, sala, stolik, cztery krzesła, 1h
Materiały i technologie ubioru	K_W13, K_U15	4	Egzamin sprawdzający kwalifikacje w zakresie prowadzonego przedmiotu	3 pedagogów, sala, stolik , cztery krzesła, 1h
Konstrukcja i modelowanie ubioru	K_W13, K_U15	8	Egzamin sprawdzający kwalifikacje zawodowe w zakresie wiedzy i doświadczenia	3 pedagogów, sala, stolik , cztery krzesła, 1h
Historia ubioru i wnętrz	K_W06, K_W07, K_W10, K_U23	3	Egzamin pisemny na zadany temat	3 pedagogów, sala, stolik , cztery krzesła, 1h
Propedeutyka reżyserii (współpraca z reżyserem)	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19.	4	Zaliczenie na podstawie zrealizowanych prac w teatrze, rozmowa, port folio	3 pedagogów, sala, stolik , cztery krzesła, 1h

Analiza tekstu dramatycznego	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19	4	Ocena na podstawie zrealizowanych prac, rozmowa weryfikacyjna	3 pedagogów, sala, stolik, cztery krzesła, 1h
Fotografia	K_W05, K_W18, K_U01, K_U02, K_U05, K_U29, K_U30	1	ocena z prezentacji portfolio i wiedzy	3 pedagogów, sala, stolik, cztery krzesła, 30 min
Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	K_W06, K_W09, K_W13, K_W18, K_U01, K_U11, K_U12, K_U14, K_U18, K_U20, K_U22, K_K03, K_K08, K_K18, K_K19.	2	Egzamin ustny z zakresu wymaganego programu	3 pedagogów, sala, stolik, cztery krzesła, 1 h
Prawo autorskie	K_W15, K_U23, K_U24	1	Egzamin ustny	Komisja 2 osoby – prowadzący, przedstawiciel danego kierunku, 45 min.
Praktyki	K_W13, K_U15	2	Rozmowa, Zaliczenie na podstawie dokumentacji odbytych praktyk i dokumentów – dzienniczka praktyk.	3 pedagogów, sala, biurko, cztery krzesła, 30 min