

Uwaga!

Koszty postępowania o nadanie tytułu profesora dla osób spoza Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, pokrywa jednostka zatrudniająca osobę ubiegającą się o nadanie stopnia doktora habilitowanego lub bezpośrednio ta osoba, na zasadach określonych w umowie zawartej z jednostką przeprowadzającą postępowanie.

TRYB PRZEPROWADZANIA CZYNNOŚCI W POSTĘPOWANIU O NADANIE TYTUŁU PROFESORA SZTUKI

Tytuł profesora w zakresie sztuki może być nadany osobie, która uzyskała stopień doktora habilitowanego lub osobie, która nabyła uprawnienia równoważne z uprawnieniami doktora habilitowanego na podstawie art. 21a, posiadającej:

- 1) osiągnięcia artystyczne znacznie przekraczające wymagania stawiane w postępowaniu habilitacyjnym;
- 2) osiągnięcia w kształceniu młodej kadry.

Centralna Komisja może, w szczególnych przypadkach, na wniosek rady właściwej jednostki organizacyjnej posiadającej uprawnienie do nadawania stopnia doktora habilitowanego dopuścić do wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora osobie, która uzyskała stopień doktora i posiada wybitne osiągnięcia naukowe lub artystyczne.

WNIOSEK

1. Wniosek do Dziekana złożony przez kandydata	
2. Kwestionariusz osobowy	wzór do pobrania ze strony Uczelni
3. Ksero dowodu osobistego	
4. Poświadczony przez jednostkę organizacyjną przeprowadzającą postępowanie o nadanie tytułu profesora kopia dokumentów stwierdzających posiadanie stopnia doktora i doktora habilitowanego albo decyzji o nabyciu uprawnień równoważnych z uprawnieniami doktora habilitowanego, wydanych na podstawie art. 21a ustawy	
5. Autoreferat w języku polskim i angielskim przedstawiający: <ul style="list-style-type: none"> – osiągnięcia artystyczne, – osiągnięcia w zakresie opieki naukowej i kształcenia młodej kadry, w tym informację o zakończonych nadaniem stopnia w przewodach doktorskich, w których osoba ta uczestniczyła w charakterze promotora lub promotora pomocniczego, otwartych przewodach doktorskich, w których uczestniczy w charakterze promotora, oraz sporządzonych recenzjach w przewodach doktorskich, przewodach habilitacyjnych lub postępowań habilitacyjnych – działalność popularyzującej naukę. 	
6. Ankiety oceny osiągnięć artystycznych z rozgraniczeniem dorobku sprzed i po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego sporządzoną według wzoru.	wzór do pobrania ze strony Uczelni
7.	
8. Portfolio w postaci papierowej lub elektronicznej	
	Wniosek o nadanie tytułu profesora wraz załącznikami przedkłada się w formie elektronicznej i w formie papierowej w sześciu egzemplarzach.
I Rada Wydziału – wszczęcie postępowania	
1. Odczytanie wniosku	
2. Przedstawienie kandydata (odczytanie autoreferatu i prezentacja dorobku artystycznego)	
3. Dyskusja	
4. Tajne głosowanie w sprawie wszczęcia postępowania o nadanie tytułu profesora.	
5. Propozycje co najmniej dziesięciu recenzentów	Recenzentem może być osoba zatrudniona w szkole wyższej lub jednostce organizacyjnej innej niż ta, której pracownikiem jest osoba ubiegająca się o nadanie tytułu i niebędących członkami rady jednostki organizacyjnej przeprowadzającej postępowanie

6. Tajne głosowanie w sprawie wyznaczenia kandydatów na recenzentów	
Po I-szej Radzie Wydziału - Rada Jednostki organizacyjnej przekazuje Centralnej Komisji uchwały, wraz z listą kandydatów na recenzentów w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, w formie elektronicznej	
Po otrzymaniu z Centralnej Komisji powiadomienia o powołaniu pięciu recenzentów, Dziekan niezwłocznie zleca im sporządzenie, w terminie nie dłuższym niż dwa miesiące, recenzji zawierającej szczegółowo uzasadnioną ocenę, czy kandydat spełnia wymagania określone w art. 26 ustawy oraz stanowisko recenzenta w sprawie nadania albo odmowy nadania tytułu profesora	
Po otrzymaniu ostatniej recenzji RW przekazuje do CK Wszystkie recenzje w formie elektronicznej	
II Rada Wydziału - zakończenie postępowania	
1. Przedstawienie kandydata	
2. Odczytanie recenzji	W posiedzeniu Rady Wydziału, na którym ma być rozpatrywana sprawa poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora, mogą uczestniczyć recenzenci, na zaproszenie Dziekana
3. Dyskusja	
4. Tajne głosowanie w sprawie poparcia wniosku lub odmowy poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora	Uchwała w sprawie poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora jest ogłaszana na stronie internetowej Uczelni oraz Centralnej Komisji
Wysłanie do Centralnej Komisji uchwały o poparciu wniosku wraz z aktami postępowania w terminie 1 miesiąca od podjęcia uchwały	Tytuł profesora nadaje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie wniosku Centralnej Komisji

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH KANDYDATA DO TYTUŁU PROFESORA

I. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM

1. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym:

- 1) wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych;
- 2) wykaz autorskich monografii;
- 3) wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych;
- 4) członkostwo w redakcjach naukowych.

2. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej:

- 1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych;
- 2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych;
- 3) wykaz współautorskich utworów lub dzieł artystycznych.

3. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym:

- 1) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi;
- 2) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych);
- 3) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców;
- 4) udział w zespołach eksperckich i konkursowych.

4. Informacje o współpracy międzynarodowej:

- 1) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania);
- 2) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych;
- 3) uczestnictwo w projektach europejskich i innych programach międzynarodowych;
- 4) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych.

5. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim:

- 1) prowadzone wykłady i seminaria naukowe;
- 2) opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich;
- 3) artykuły i prace o charakterze popularnonaukowym;
- 4) przygotowane materiały do *e-learningu*;
- 5) aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę.

6. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne.

II. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU ARTYSTYCZNYM.