



B'ALAGAN

MUZYKA NARODÓW. Koncert Charytatywny Fundacji Chcemisie

Sala Atrium Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Sobota, 7 grudnia 2019 r.

Tegoroczny koncert charytatywny Fundacji CHCEmisie, jak co roku, będzie okazją do wsparcia dzieci z Ośrodka Wspomagania Dziecka i Rodziny w Kołaczkowie pod Wrześnią. Tym razem nasze starania przeznaczone będą głównie na pomoc dla jego wychowanków, którzy wyruszają w dorosłość i uczą się samodzielności poza murami Ośrodka.

Istniejąca od 2010 roku Fundacja CHCEmisie wspiera także rodziny dysfunkcyjne oraz młodzież zagrożoną wykluczeniem społecznym. Dochód z siedmiu poprzednich edycji koncertu pozwolił Fundacji na przeprowadzenie szeregu działań wspomagających, ciekawych programów edukacyjnych, sportowych i kulturalnych.

Wszystkie koncerty Fundacji CHCEmisie mają charakter charytatywny i całkowity dochód z tych wydarzeń jest przeznaczany na działania pomocowe. Są to wydarzenia wyjątkowe nie tylko ze względu na poziom artystyczny ale i wyjątkową atmosferę łączącą wszystkich zaangażowanych w ich realizację. Nasi wykonawcy włączają się w pomoc i występują honorowo, nie pobierając żadnego honorarium za swoje występy, a przecież na co dzień koncertują w najlepszych salach koncertowych na całym świecie, z trudem godząc terminy w napiętym grafiku wojaży nagrań i występów. Prestiżowe miejsce jakim jest nowoczesna Sala Atrium Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu też udostępniane jest bezpłatnie. Podobnie działają podmioty uczestniczące w przedsięwzięciu: wszystkie firmy świadczą swe usługi całkowicie bezpłatnie i z wielkim zaangażowaniem dla dobra wspólnego jakim jest pomoc dzieciom! Podczas corocznej organizacji koncertu Fundacja CHCEmisie łączy artystów, firmy i wolontariuszy we wspólnym działaniu, które owocuje wspaniałym wydarzeniem kulturalnym. Wszystkie osoby i firmy współpracujące przy naszym koncercie są wyjątkowe - kierują się sercem, a ich działania mają ponadprzeciętny wymiar!

Oryginalny program muzyczny

Każdorazowo doroczny Koncert organizowany jest pod innym hasłem. Tym razem zapraszamy wielbicieli dobrej muzyki na niecodzienne spotkanie z muzyką różnych narodów zamieszkujących od wieków Polskę. Posłuchamy zatem nie tylko muzyki polskiej, ale także żydowskiej, łemkowskiej, tatarskiej a także mołdawskiej.

Zaproszenie do udziału w tym wyjątkowym przedsięwzięciu przyjęli znakomici artyści. Jak co roku wystąpi wybitny pianista, laureat wielu konkursów i bywalec sal koncertowych na całym świecie - Michał Szymanowski, z koncertami Fundacji CHCEmisie związany od samego początku. W grudniowy wieczór dla poznańskich melomanów Michał przygotuje program chopinowski i nie tylko.



Z kolei przepięknymi, rzewnymi pieśniami miłosnymi w języku jidysz wystąpi Ola Bilińska wraz z towarzyszącym jej na kontrabasie małżonkiem. Ola jest wokalistką, multiinstrumentalistką, autorką tekstów i muzyki oraz tłumaczką poezji polskiej na język angielski. W 2010 założyła swój autorski, mistyczno-folkowy zespół BABADAG, w międzyczasie działając w przeróżnych zespołach o przeróżnych stylistykach – od miejsko-folkowych PŁYNÓW, przez neo-bigbitową MUZYKĘ KOŃCA LATA, czy śpiewając ze ZBIGNIEWEM WODECKIM I MITCH AND MITCH. W 2015 roku zdobyła Folkowy Fonogram Roku – nagrodę Programu II Polskiego Radia za płytę „BERJOZKELE – kołysanki i pieśni wieczorne jidysz” z autorskimi aranżacjami przedwojennych kołysanek w jidysz. Dwa lata później nominowana była do tej samej nagrody za „LIBELID – pieśni miłosne jidysz”, jej drugą płytę o tematyce żydowskiej

Muzykę łemkowską zaprezentuje jedyna w swoim rodzaju Kapela Drewutnia – zespół odtwarzający oryginalną muzykę łemków na unikalnych instrumentach, takich jak suka biłgorajska, basy sądeckie, bałańska basowa, sopilki, gajdica, dżołomiga czy bębny huculskie. Muzycy kapeli opowiadają o swoim repertuarze, że są to „pieśni łemkowskie i ukraińskie, których nauczyliśmy się od łemków starszego pokolenia, znaleźliśmy w przedwojennych zapisach oraz odnaleźliśmy podczas wypraw do ukraińskich wsi na Bukowinie Rumuńskiej. Zaśpiewamy pieśni z Beskidu Niskiego, Karpat, a także wschodniego pogranicza - od Chełma po Przemyśl. Kapela Drewutnia to jedyny w Polsce integracyjny zespół folkowy, który 22 lata temu założyła grupa niewidomych przyjaciół. Połowa zespołu to niewidomi lub niedowidzący, choć my sami - grając - zapominamy o tym. Dla nas liczy się przede wszystkim piękna muzyka i entuzjizm dzielenia się nią”.

W koncercie weźmie udział również z urodzenia Mołdawianin, z wyboru Poznańczyk Dumitru Harea - wirtuoz fletni pana, przepięknego śpiewnego instrumentu, rzadko goszczącego na estradzie. Dumitru jest muzykiem, który oprócz doskonale opracowanych, popularnych i znanych utworów muzyki klasycznej, ma w swoim repertuarze także znane przeboje światowej muzyki rozrywkowej no i oczywiście utwory typowej rumuńskiej, mołdawskiej i ukraińskiej muzyki ludowej, często komponowanej specjalnie dla tego specyficznego instrumentu. Na fletni Pana gra od 12-tego roku życia. W roku 2000 po raz pierwszy odwiedził Poznań. Tutaj poznał swoją obecną żonę i tutaj także zamieszkał.

Z absolutnie unikalnym programem muzycznym wystąpi flecistka Hanna Turonek, solistka jednej z najznakomitszych polskich orkiestr Sinfonia Varsovia. Hanna jest pasjonatką muzyki pogranicza kultur i zaprezentuje słuchaczom wspaniałe brzmienia muzyki tatarskiej. Przed kilkoma laty uwieczniła tę muzykę na płycie „Yazcite”; artystka nagrała nań dźwięki wydobywane z niezwykle egzotycznych, niespotykanych instrumentów, takich jak flety bambusowe z japońskiej wyspy Okinawa, chińskie hulusi, turecką zurnę i wiele innych piszczałek mniej lub bardziej charakterystycznych dla muzyki tatarskiej (jej ostatnim nabytkiem są rogi baranie).

Wraz z Hanna Turonek wystąpi też wielki przyjaciel Fundacji Chcemisie, wielokrotnie wspierający swym talentem i sercem nasze koncerty, Wiesław Prządka, wirtuoz bandoneonu oraz akordeonu. Dzięki niemu poznamy jeszcze jedno oblicze muzyki narodów. Wiesław przybliży nam repertuar romskiego kompozytora Django Reinharda – warto szykować się na nie lada niespodziankę, bowiem to, co usłyszymy, nie ma nic wspólnego z obiegowymi poglądami o tym jak brzmi muzyka cygańska!



B'ALAGAN

Niecodzienny tytuł koncertu nawiązuje do tradycji dawnych rubieży Rzeczypospolitej. Słowo wywodzi się z języka perskiego (*balak-haan*), w którym oznaczało „wyższe pokoje” – tam bowiem mógł panować nieporządek, w przeciwieństwie do parteru, gdzie przyjmowano gości. To samo słowo pojawia się też w języku hebrajskim oraz licznych językach bałkańskich – w różnych wersjach i różnych znaczeniach. Stanowi zatem swego rodzaju symbol kulturowego tygla, w którym różne tradycje i zwyczaje wzajemnie się przenikają i stanowią o wspólnym bogactwie najróżniejszych narodów zamieszkujących naszą ojczyznę.

Wnuk legendarnego „Pianisty”

Gospodarzem koncertu jest - niezmiennie od lat - Daniel Szpilman, wnuk legendarnego „Pianisty” – Władysława Szpilmana, który co roku przybywa do Poznania ze Szwajcarii, gdzie mieszka i pracuje. Wzorem lat ubiegłych, pragniemy tego wieczoru wykreować niezapomnianą atmosferę, jakże odległą od utartej konwencji. Publiczność także i tym razem będzie uczestniczyła nie tyle w tradycyjnym koncercie, co raczej w music-show. Daniel poprowadzi rozmowy z artystami, dzięki czemu publiczność będzie mogła nie tylko wysłuchać wspaniałej muzyki, ale poznać bliżej wykonawców i kompozytorów, dowiedzieć się o ich pasjach, tęsknotach, ambicjach a także ostatnich wożach i planach na przyszłość.

*

Bilety dostępne na www.bilety24.pl

Informacje, kontakt:

Agnieszka Grabowska, 605 685 772

Paweł Kwiatkowski, 601 599 198