

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE – PROGRAM WSPOMAGAJĄCY
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-M-PPW-ĆW-1,2,3
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
DRUGIEGO STOPNIA Z TYTUŁEM MAGISTRA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
1, 2, 3
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 1: 4, SEMESTR 2: 4, SEMESTR 3: 5
- 3) **Poziom przedmiotu:**
ZAAWANSOWANY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁADY, ĆWICZENIA, KONSULTACJE
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 1: 60, SEMESTR 2: 60, SEMESTR 3: 60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 1: 4, SEMESTR 2: 4, SEMESTR 3: 4

IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu projektowania wzornictwa dotycząca głównych etapów procesu projektowego, formułowania koncepcji i tworzenia projektu całościowego wskazanego zagadnienia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy i umiejętności posługiwania się narzędziami i stosowania metodologii projektowania z dyscyplin pokrewnych.	EP_W01 EP_U01
C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu problematyki dyscyplin projektowych niezbędnych do realizacji zadania projektowego.	EP_W01 EP_U01
C03	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do pracy w zespołach interdyscyplinarnych oraz posługiwania się specjalistyczną terminologią.	EP_U01 EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnej pracy i rozwijania własnych zainteresowań twórczych.	EP_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Studenci poznają zaawansowane narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie dziedzin pokrewnych. Doskonają swoje umiejętności związane z kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z kompozycją, przestrzenią, kontekstem, funkcją i potrzebami użytkownika. Uczą się systematycznej pracy nad projektem indywidualnie i/lub w zespołach. Studenci mają możliwość wyboru pracowni spośród wszystkich pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa, tj. z Katedry Mebla, Katedry Bioniki i Krajobrazu oraz Katedry Architektury i Urbanistyki.

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W03	Zna i rozumie problematykę tworzenia projektów interdyscyplinarnych – w zakresie pokrewnych dyscyplin.
K_W08	Zna i rozumie zasady prowadzenia poszczególnych etapów procesu projektowego i zależności pomiędzy teorią a praktyką w obszarze nauki i sztuki.
K_U01	Potrafi tworzyć i wyrażać własne idee projektowe.
K_U03	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnorodności wzorców, leżących u podstaw kreatywnego rozwijania idei projektowej.
K_U15	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie zagadnienia problematyki projektowania z zakresu projektowania mebli, projektowania krajobrazu oraz architektury i urbanistyki.	EP_W01	K_W03 K_W08	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Zna i rozumie metodologię pracy w zespołach interdyscyplinarnych.	EP_W02	K_W03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi przeprowadzić analizę problemu projektowego z uwzględnieniem metodologii projektowania z dyscyplin pokrewnych oraz potrafi zrealizować projekt wykorzystując narzędzia i metody charakterystyczne dla danej dyscypliny.	EP_U01	K_U01 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwijania własnych działań twórczych.	EP_U02	K_U01 K_U03	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.
Potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami przekazu projektowego oraz potrafi stosować specjalistyczną terminologię.	EP_U03	K_U15	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

SEMESTR 1: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 2: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 3: ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. I	sem. II	sem. III	razem
	h	h	h	h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	40	40	40	120
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	20	20	60
Razem	60	60	60	180
B. Punkty ECTS				
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3	3	9
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2	4
Razem	4	4	5	13

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku