

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
PROJEKTOWANIE – PROGRAM UZUPEŁNIAJĄCY
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-L-PPU-ĆW-3,4
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ AiW, WYDZIAŁ AWiS, WYDZIAŁ GiKW

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
3,4
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 3: 4, SEMESTR 4: 4
- 3) **Poziom przedmiotu:**
PODSTAWOWY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁADY, ĆWICZENIA, KONSULTACJE
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 3: 60, SEMESTR 4: 60
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 3: 4, SEMESTR 4: 4

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu podstaw projektowania wzornictwa, bioniki, projektowania graficznego, rysunku prezentacyjnego, makietowania i technik przekazu projektowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z narzędziami i metodologią projektowania z dyscyplin pokrewnych.	EP_W01 EP_U01
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu problematyki dyscyplin projektowych.	EP_W01 EP_U01
C03	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do pracy w zespołach interdyscyplinarnych.	EP_U01 EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Studenci poznają podstawowe narzędzia i metodologię pracy projektowej w zakresie dziedzin pokrewnych. Doskonalą swoje umiejętności związane z kształtowaniem własnego języka form plastycznych, zagadnieniami związanymi z kompozycją, przestrzenią, kontekstem, funkcją i potrzebami użytkownika. Uczą się systematycznej pracy nad projektem indywidualnie i/lub w zespołach. Studenci mają możliwość wyboru pracowni spośród wszystkich pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa (Katedra Mebla, Katedra Bioniki i Krajobrazu, Katedry Architektury i Urbanistyki), z Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii (Katedra Architektury Wnętrz, Katedra Scenografii) i z Wydziału Grafiki i Komunikacji Wizualnej (Pracownia Projektowania Opakowań).

3) Metody dydaktyczne:

Na metody dydaktyczne składają się ćwiczenia warsztatowe, wykłady, prezentacje, konsultacje, korekty indywidualne i dyskusje grupowe dotyczące realizowanych zadań, ćwiczeń i prac.

4) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W04	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia projektowania w zakresie pokrewnych dyscyplin: architektury wnętrz, komunikacji wizualnej, wystawiennictwa, projektowania mebla.
K_U02	Potrafi przeprowadzać analizę potrzeb i zachowań człowieka jako jednostki, funkcjonującej w określonych warunkach i konkretnym otoczeniu.
K_U05	Potrafi realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wzornictwa, dotyczące szeroko rozumianego otoczenia człowieka.
K_K05	Jest gotów do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych.

5) **Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:**

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Zna i rozumie podstawowe zagadnienia problematyki projektowania z zakresu architektury wnętrz, projektowania mebli, projektowania krajobrazu i komunikacji wizualnej.	EP_W01	K_W04	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Potrafi przeprowadzić analizę problemu projektowego z uwzględnieniem metodologii projektowania z dyscyplin pokrewnych oraz potrafi zrealizować projekt wykorzystując narzędzia i metody charakterystyczne dla danej dyscypliny.	EP_U01	K_U02 K_U05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Jest gotów do samodzielnego inicjowania i rozwijania odpowiedzi na różnorodne problemy projektowe oraz jest gotów do pracy w grupie.	EP_K01	K_K05	Realizacja tematu projektowego, konsultacje, przegląd semestralny, końcoworoczny.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:**

SEMESTR 3: ZALICZENIE Z OCENĄ, SEMESTR 4: ZALICZENIE Z OCENĄ

2) **Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

3) **Warunki zaliczenia z oceną – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. III h	sem. IV h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	40	40	80
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	20	20	40
Razem	60	60	120
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3	6
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	2
Razem	4	4	8

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających:**
(uwarunkowany wybraną pracownią)

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku