

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) **Nazwa przedmiotu:**
MATERIAŁY I TECHNOLOGIE
- 2) **Forma studiów:**
STUDIA STACJONARNE
- 3) **Kod przedmiotu:**
kier. – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/semestry
WZ-S-L-MiT-W-3,4
- 4) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 5) **Kierunek:**
WZORNICTWO
- 6) **Profil:**
OGÓLNOAKADEMICKI
- 7) **Rodzaj studiów:**
PIERWSZEGO STOPNIA Z TYTUŁEM LICENCJATA
- 8) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y:**
3,4
- 2) **Liczba punktów ECTS:**
SEMESTR 3: 2, SEMESTR 4: 2
- 3) **Poziom przedmiotu:**
PODSTAWOWY
- 4) **Typ przedmiotu:**
OBOWIĄZKOWY
- 5) **Język wykładowy:**
POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć:**
WYKŁAD
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
SEMESTR 3: 30, SEMESTR 4: 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:**
SEMESTR 3: 2, SEMESTR 4: 2

IV. Wymagania wstępne

Brak

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy z zakresu nowych technologii i materiałów stosowanych w projektowaniu i realizacji projektów z obszaru wzornictwa.	EP_W01 EP_W02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Założeniem przedmiotu jest przybliżenie studentom różnorodnych materii i technologii, w których będą realizować swoje koncepcje. Projekt tworzony w oparciu o wybrany rodzaj tworzywa i przy określonym sposobie wytwarzania jest budowany w oparciu o logikę projektowania, uwzględniającą cały proces projektowy od koncepcji, poprzez dokumentację projektową do prototypu. Znajomość możliwości, ale i ograniczeń, wynikających ze stosowania danej technologii tworzy potencjał przyszłego projektanta i jest niezbędne do wykonywania tego zawodu.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia mają formę wykładów i prezentacji, omawiających konkretną technologię lub materiał, przetwarzany wybranymi technikami. Prezentacje przygotowywane są przez kadrę Katedry Designu, podczas której przedstawiane są działania i osiągnięcia w obszarze, którym dany pedagog się realizuje. Do przedstawienia różnorodnych zakresów wytwarzania i rodzajów używanych materiałów zapraszane są firmy zewnętrzne, współpracujące z Katedrą Designu lub z pedagogami, realizującymi swoje projekty.

4) Kierunkowe efekty uczenia się:

KOD EFEKTU KIERUNKOWEGO	OPIS EFEKTU KIERUNKOWEGO
K_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy koncepcją rozwiązania projektowego i jej realizacją w zakresie podstawowych technologii.
K_W07	Zna i rozumie podstawowe materiały, narzędzia i metody stosowane w tworzeniu projektu wzorniczego.
K_W13	Zna i rozumie ogólny zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie.

5) Przedmiotowe efekty uczenia się i metody ich weryfikacji:

WIEDZA zna i rozumie:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
Ma wiedzę na temat nowych materiałów, sposobów konstrukcji wyrobów i technologii produkcyjnych.	EP_W01	K_W06 K_W07 K_W13	Konwersatorium

Zna i rozumie znaczenie roli projektanta w procesie wdrożenia produktu.	EP_W02	K_W06 K_W07 K_W13	Konwersatorium
---	--------	-------------------------	----------------

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:			
OPIS EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	KOD EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ	METODY WERYFIKACJI
-	-	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:**
SEMESTR 3: ZALICZENIE, SEMESTR 4: ZALICZENIE

- 2) **Warunki zaliczenia** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

- 3) **Warunki zaliczenia z oceną** – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);*

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna *aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)*

4) **Kryteria oceniania** – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;
ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;
ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;
ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;
ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. Obciążenie pracą	sem. III h	sem. IV h	razem h
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach)	30	30	60
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury, przygotowanie pracy artystycznej, projektu, prezentacji itp.)	-	-	-
Razem	30	30	60
B. Punkty ECTS			
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	4
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	-	-	-
Razem	2	2	4

VIII. Spis zalecanych lektur

1) **Wykaz lektur podstawowych:**

-

2) **Wykaz lektur uzupełniających:**

-

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku